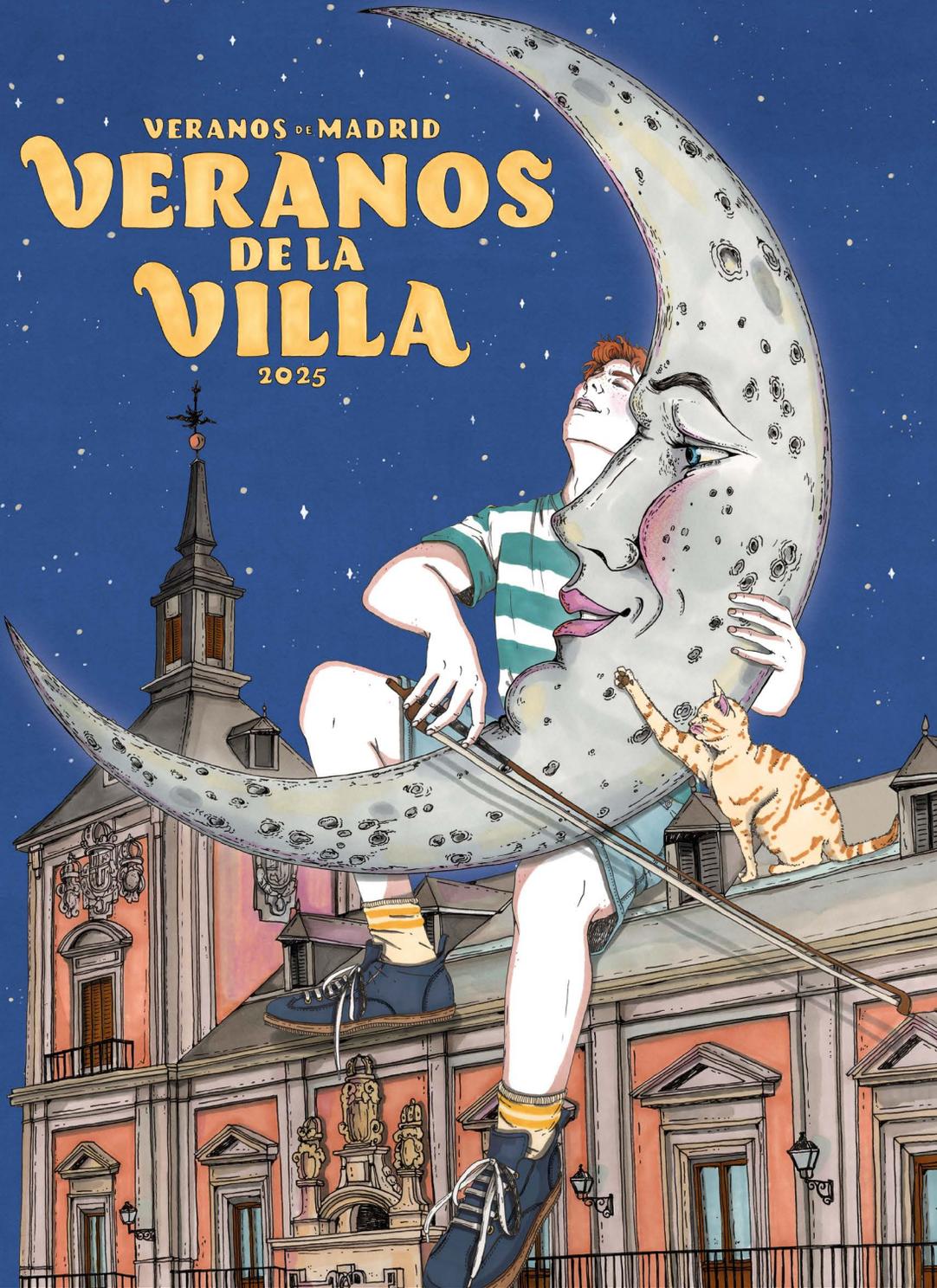


VERANOS DE MADRID  
**VERANOS**  
DE LA  
**VILLA**  
2025



# Índice

PROGRAMACIÓN VERANOS DE LA VILLA 2025	4
INFORMACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS Y VENTA DE ENTRADAS	54
REFÚGIATE EN LA CULTURA	56
TEATROS Y CENTROS MUNICIPALES	58
PROGRAMACIÓN EN LOS DISTRITOS	64

## ACCESIBILIDAD

Un año más Veranos de la Villa cuenta con medidas específicas de accesibilidad para facilitar el acceso a las actividades del Festival. En el presente programa de mano se puede consultar la accesibilidad física de los espacios y recorridos.

	<b>Accesible para personas en silla de ruedas o con movilidad reducida.</b>
	<b>Bucle magnético</b>
	<b>Sonido amplificado</b>

Con el objetivo de eliminar cualquier barrera de comunicación y para que todo el público pueda disfrutar de las actividades, en la página web **veranosdelavilla.com** se encuentra cada uno de los eventos acompañado de distintas iconografías que describen qué medidas de accesibilidad de contenidos existen, además de otras consideraciones de accesibilidad específicas que deberán tenerse en cuenta de cada uno ellos.

Programación sujeta a cambios. Información actualizada en **veranosdelavilla.com**

Sugerencias o reclamaciones, llamando a 010, a través del formulario **madrid.es/contactar**

## 41ª edición de Veranos de la Villa.

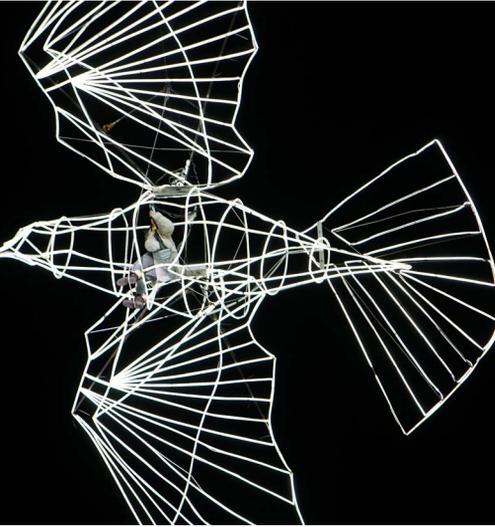
La 41ª edición de los Veranos de la Villa, una de las apuestas anuales más destacadas del Ayuntamiento de Madrid, comenzará el 7 de julio en el Puesto del Rey con un gran espectáculo de La Fura dels Baus: *Carmen: 150 años*. Este homenaje al siglo y medio del estreno en París de la célebre ópera de Georges Bizet combina lírica, danza, una moderna escenografía y la música de la Banda Municipal de Madrid.

El espectáculo de clausura, otro de los momentos estelares, tendrá lugar el 24 de agosto en el auditorio al aire libre del parque de Pinar del Rey. *Celia Vive*, con la cantante Lucrecia, conmemorará el centenario del nacimiento de Celia Cruz, «La Reina de la Salsa».

Entre ambos eventos, se desplegará una variada programación de espectáculos, conciertos y actividades, muchos de ellos gratuitos: flamenco, pop, ópera, copla, pasacalles, diálogos humorísticos, chotis, circo, exposiciones, cine al aire libre, espectáculos infantiles, talleres y teatro. Una oferta cultural pensada para todas las edades y gustos, ideal para disfrutar en familia y aliviar los calores del verano tanto para madrileños como para turistas.

Como es tradición, Madrid se convertirá en un gran festival, una fiesta vibrante que reúne a artistas nacionales e internacionales de gran calidad. Los Veranos de la Villa, con cuarenta y un años de historia, seguirán siendo una oportunidad única para encontrarnos en las calles, plazas, parques, teatros y espacios municipales como Matadero o Conde Duque. En definitiva, una celebración que refleja el espíritu de Madrid: un lugar de disfrute, encuentro y unión.

**José Luís Martínez-Almeida**  
**Alcalde de Madrid**



Maite Alberola

7 de julio



22:30 h



Escenario al aire libre.  
Puente del Rey. Madrid Río

El acceso se realizará por la  
Avenida de Portugal, junto al  
Café del Río.

**Espectáculo gratuito**

Acceso libre hasta completar  
aforo desde las 21 h a la  
zona acotada para el evento.  
Duración aproximada: 1 hora

## LA FURA DELS BAUS

**CARMEN: 150 AÑOS**

Maite Alberola, "Carmen"  
Sergio Bernal, "Escamillo"  
Esmeralda Manzanos, "Carmen"  
Álvaro Madrid, "Don José"  
Compañía Antonio Gades / Coreografía Antonio Gades  
Banda Sinfónica Municipal de Madrid  
Jan Cober, Director Musical

*Una producción de La Fura dels Baus y Veranos de la Villa para el 150 aniversario del estreno de la ópera Carmen.*

Veranos de la Villa arranca este año con la conmemoración de los 150 años de una obra universal: *Carmen*, que George Bizet estrenó en el Teatro Nacional de la Opéra-Comique de París en 1875. Será La Fura dels Baus la encargada de elaborar una nueva propuesta con su lenguaje propio, abarcando la lírica, la danza y los elementos escénicos creados para la ocasión, sobre la base musical de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, para la que el maestro Marc Migó ha compuesto también parte de la música.



Sergio Bernal



Esmeralda Manzanos / Álvaro Madrid



Bajo la dirección musical del Maestro Jan Cober, titular de esta formación, y la dirección escénica de La Fura dels Baus/Carlus Padrissa, el espectáculo contará con Maite Alberola como Carmen, que interpretará la celeberrima habanera; el bailarín internacional Sergio Bernal en el rol del torero Escamillo y Esmeralda Manzanos y Álvaro Madrid -de la Compañía Antonio Gades- como Carmen y D. José. Todos estos elementos artísticos se fusionarán en una espectacular puesta en escena que La Fura ha preparado como estreno mundial de este espectáculo en Madrid.

La Fura ha introducido en su versión de Carmen extraordinarias figuras icónicas de la histórica ópera con sus correspondientes efectos visuales, los cuales sobrevolarán y deambularán el escenario especial que para la ocasión se ha emplazado en Puente del Rey.

**El público podrá seguir también el espectáculo desde sus propios terminales conectando con la realización vía streaming.**

 LIVE



# EN EL COMPÁS DEL VERANO

PERCEPCIONES  
OLFATIVAS  
DE LA VILLA  
DE MADRID

EXPOSICIÓN

RUTAS  
OLFATIVAS

TALLERES

Inauguración  
10 de julio

Exposición  
Del 11 de julio al 3 de  
agosto

Ruta Olfativa  
Del 10 de julio al 10 de  
agosto



De martes a viernes de 11 a 20 h  
Sábados de 12 a 20 h  
Domingos de 12 a 18 h



Serrería Belga



Actividad gratuita



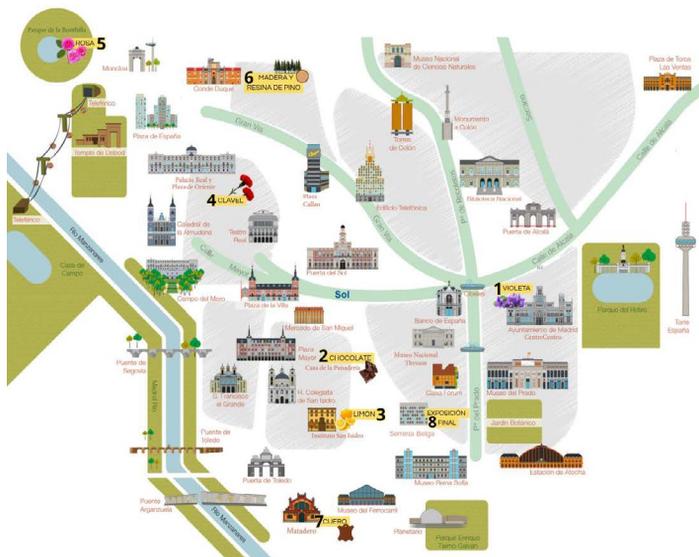
## EN EL COMPÁS DEL VERANO

PERCEPCIONES OLFATIVAS DE LA VILLA DE MADRID  
ACADEMIA DEL PERFUME + FUNDACIÓN ERNESTO VENTÓS

Perfumista, coleccionista... artista en definitiva, Ernesto Ventós legó mediante su fundación una importante colección de obras plásticas identificadas plenamente por él con determinadas esencias.

Con la Exposición *En el compás del verano*, proponemos un recorrido por Madrid a través del sentido más invisible y, sin embargo, más evocador: el olfato. A partir de una selección de obras de la colección *olor visual*, creada por Ernesto Ventós, la muestra establece un diálogo entre arte contemporáneo y la lectura olfativa sobre la ciudad propuesta por la Academia del Perfume. Notas como el limón, los acordes florales, el chocolate o el cuero se convierten en punto de partida para repensar las múltiples identidades de Madrid desde una perspectiva sensorial.

Serrería Belga recibirá al visitante con el perfume que se ha creado para Veranos de la Villa, culminación del recorrido olfativo. A continuación, la exposición conecta piezas de artistas contemporáneos con las creaciones del propio Ventós bajo su alter ego NASEVO, en las que el lenguaje de la perfumería —familias olfativas, pirámide olfativa, sinfonías de notas— encuentra correspondencias visuales. Así, el arte y el olor se entrelazan para ofrecer una experiencia accesible, didáctica y multisensorial que reivindica el olfato como herramienta cultural y vehículo de memoria.



## RECORRIDO OLFATIVO DE LA VILLA DE MADRID

1. CentroCentro: Violeta
2. Casa de la Panadería: Chocolate
3. Instituto San Isidro: Limón
4. Plaza de Oriente: Clavel
5. Parque de la Bombilla: Rosa
6. Conde Duque: Madera y Resina de Pino
7. Matadero: Cuero
8. Serrería Belga: Perfume Veranos de la Villa

### RUTA OLFATIVA

Un recorrido olfativo por los distintos espacios de Madrid que se relacionan, se propone para finalizar en Serrería Belga, con sus talleres y la cata del perfume creado para Veranos de la Villa.

### TALLERES OLFATIVOS. (PÚBLICO ADULTO)

Se realizarán 4 talleres en el Auditorio del Espacio Serrería Belga, con un aforo de 30 personas por taller, acceso gratuito previa descarga de entrada en [veranosdelavilla.com](http://veranosdelavilla.com)

DURACIÓN: 1 h

- 16 de julio, 17h
- 16 de julio, 18h
- 17 de julio, 11h
- 17 de julio, 12h

¿A qué huele Madrid? El taller permitirá catar una selección de notas basada en el registro olfativo de las esencias más simbólicas de Madrid, esencias que han acompañado a LA VILLA históricamente y que vertebran la exposición de obras de arte. El taller será impartido por Irati Herrero, directora de formación de la Academia del Perfume.

Madrid en Esencia: comenzando con la cata de notas deconstruidas como el limón, la rosa, la violeta, el clavel, la madera, el chocolate o el cuero y reflexiones sobre cada una de ellas, la cata culminará con la recreación del perfume completo creado para los Veranos de la Villa.



FUNDACIÓN  
ERNESTO  
VENTÓS



10 y 11 de julio



19 h



Teatro Conde Duque



20 €



Apertura de puertas, 18:30 h

Duración aproximada: 1 hora

Estreno en Madrid



## EDU SOTO

**WANTED (SE BUSCA)**

**CARLES ALFARO, DIRECTOR DE ESCENA**

Esta es la historia de un hombre...

Perdón, es la historia de un perro...

Perdón, es la historia de un hombre y su perro. O de un hombre/perro. Es cierto que los perros y sus amos se suelen parecer...

Pues eso, es la historia de un hombre y su perro que son juzgados por... Emmm... por...

Vaya, parece que al juez se le ha traspapelado este caso...

¿Y qué juicio haría sobre la humanidad un perro en el caso de que pudiera hablar?

Ese pobre hombre, después de muchas conversaciones con su perro (sí, sí, ha jurado ante el juez que su perro habla...), ha entendido que debía encontrar la felicidad en la sencillez. Y el ser humano de sencillo no tiene nada... Finalmente ha sido juzgado y condenado a vivir.

Después de su éxito de público con su monólogo "Mas vale solo que ciento volando", Edu Soto sale a la palestra con un nuevo espectáculo. Esta vez intenta mantener la frescura y el juego con el público pero hay una elaboración más estricta. Un texto con mordida que habla de nuestras miserias pero en boca de un perro (que duele menos). Edu Soto dará vida a una decena de personajes y, aunque en la parte actoral seguirá solo y "monologuando", esta vez irá acompañado del músico y compositor Isaac Pascual, quien creará una banda sonora que le dará otra dimensión al espectáculo. ¡Y si hay un músico, habrá que cantar!

¡Vaaaale! Pero tampoco mucho...

La única garantía que tenemos que esto va a estar bien hecho es que lo va a dirigir Carles Alfaro: un maestro del teatro y uno de los mejores directores que hay en nuestro país y parte del extranjero. Salvando las distancias, esto se podría aproximar a lo que hace de forma sublime Rafael Álvarez "El Brujo", al que admiramos profundamente.



## TARTANA

### **Compañía Trocos Lucos**

Tartana es un espectáculo que aúna investigación sobre la técnica de báscula coreana, equilibrios sobre manos y humor, en una escena encuadrada por una furgoneta que hace de soporte donde se desarrolla una composición acrobática y juegos alocados. Una propuesta de carácter fresco y desenfadado con la que vivir el riesgo de un alto nivel técnico de circo a pie de calle; y con la que emocionarte por la complicidad de tres acróbatas que tratan de resolver conflictos tan absurdos como divertidos. De principio a fin y para todos los públicos, Tartana, atrapa tu atención y hará que no sepas si contener el aliento o contener la risa.

12 y 13 de julio



20 h



12 de julio  
Junto Estanque del  
Parque de la Vaguada

13 de julio  
Plaza del Padre Llanos.  
Puente de Vallecas



Duración aproximada: 50 min.





Banda Primitiva de Carlet Año 1925

12 de julio



Inicio pasacalle 20 h

Plaza de Oriente y Puerta del Sol  
hasta Plaza Mayor de Madrid

Duración aproximada: 2 horas

**Gratuito**
 Diputació  
de València | Àrea de  
Cultura

 Ajuntament  
de Carlet

## AMPARITO ROCA

### 100 AÑOS DEL PASODOBLE DE JAUME TEXIDOR

Bandas de música participantes:  
Societat Unió Musical. Carlet. (Valencia)  
Agrupació Musical L'Artística. Carlet. (Valencia)  
Societat Musical L'Artística Manisense. Manises. (Valencia)

En 1925, el Maestro Jaime Texidor estrenaba en la localidad de Carlet (Valencia) una de las composiciones festivas más famosas de la historia de la música ligera española: el pasodoble *Amparito Roca*. La pieza tomó el nombre de su alumna de piano, de 14 años, y se estrenó en el Teatro del Siglo de esta localidad. Interpretado en los cinco continentes, desde aquel momento ha dado ya la vuelta al mundo. Por ello, Veranos de la Villa ha querido invitar a las bandas de la localidad donde vio la luz el pasodoble para que, cien años después, lo interpreten por las más céntricas calles de Madrid. Más de doscientos músicos interpretarán finalmente en la Plaza Mayor esta pieza editada, distribuida, interpretada y grabada por formaciones musicales de todo el mundo y que reúne el color de la fiesta mediterránea plasmado por Texidor. Hoy es, también, una melodía plenamente identificada con lo español... una melodía que es ya parte del acervo cultural, festivo y musical universal.

*Un evento patrocinado por la Diputació de València y el Ajuntament de Carlet.*



## CICLO CINE CALIENTE I

**MAD MAX: FURY ROAD (2015)**

COMENTARISTA: Nerea Pérez de las Heras  
AMENIZACIÓN MUSICAL: *El cuerpo del Disco*

Nerea Pérez de las Heras: periodista, comunicadora y humorista madrileña (1982), especializada en divulgación feminista. Licenciada en Historia del Arte por la UCM y formada en periodismo en El País, ha colaborado con cabeceras como Vogue, Marie Claire y Esquire. En 2016 estrenó el monólogo *Feminismo para torpes*, que se convirtió en una serie de vídeos para El País y en libro con Martínez Roca, usando el humor para desenmascarar el machismo cotidiano y repasar los hitos del movimiento feminista. Su trayectoria une análisis social, humor y pedagogía, convirtiéndola en una voz de referencia en la cultura y el activismo.

*El cuerpo del Disco*. Yayo V. y Eloi Vázquez, hermanos compostelanos afincados en Madrid, son los impulsores de *El cuerpo del Disco*, una fiesta dedicada a la música disco y a la celebración de la danza como expresión corporal. Como DJs y productores, rescatan clásicos y novedades del género para lograr una experiencia participativa donde el público es protagonista.

15 de julio



21 h



Parque de la Bombilla



5 €





16 y 17 de julio



20 h



16 de julio

Explanada frente al centro  
cultural Paco de Lucía. Latina

17 de julio

Plaza de la Junta de  
Distrito de Usera



## PLAZA

### Compañía La Pez

“Plaza es una obra de teatro en la que unas personas cuentan y hacen cosas que tienen guardadas dentro desde hace mucho tiempo, también leen las cartas y el diario de muchas abuelas que escribían a escondidas. Un hombre toca el contrabajo y una mujer corta troncos de haya y levanta piedras muy grandes. Yo también salgo en la obra y cuento un secreto.” Noa García, 9 años.

Una propuesta con el sello inconfundible de La Pez: Fusión de lenguajes, cercanía con el público e improvisación. Con la colaboración de Performance Norsk 2024, Despacio, La Fundación Aretoa y Getxo Herri kirolak.



## NOTTE MORRICONE

### CENTRO COREOGRAFICO NAZIONALE / ATERBALLETO

Con dirección escénica del valenciano Marcos Morau (Premio Nacional de Danza en España en 2013), actualmente director de la compañía La Veronal, el Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto presenta este espectáculo homenaje a la música del genial Ennio Morricone. Incorporando recursos digitales como soporte, apuesta por la mezcla de estilos para mantener su personalidad y al mismo tiempo, asumen el riesgo de la vanguardia.

Aterballetto presenta *Una noche como la hubiese vivido Ennio Morricone*. Un homenaje de rotunda belleza que nos llenará de alegría, nostalgia, melancolía y emoción. Morau siente fascinación hacia un genio que estaba llamado a ser un gran compositor clásico, al que se le cruzó el mundo del cine, que marcaría su música para siempre. Una música que ha marcado una época.

*Notte Morricone* se desarrolla en una noche de creación, donde su música continúa inspirando y llenando de sueños a todos quienes la escuchan. La música de Morricone hizo sonar las cosas que no se dicen, las que quedan dentro. Desvincular su música de las películas es un trabajo complejo, pero Morau imagina que Morricone estaría muy contento al saber que su música puede emanciparse del cine y vivir esta noche en un teatro.

Estreno en el Macerata Opera Festival el 1 de agosto de 2024  
Coproducción del Ravenna Festival | Orchestra Giovanile Luigi Cherubini.

*Las funciones en Madrid han sido realizadas con el apoyo de la Direzione Generale per la diplomazia pubblica e culturale del MAECI y el Istituto Italiano di Cultura de Madrid.*

17 y 18 de julio



20 h



Centro Danza Matadero  
Nave 11



24 €



Apertura de puertas 19:30 h  
Duración aproximada: 90 min.

Estreno en Madrid



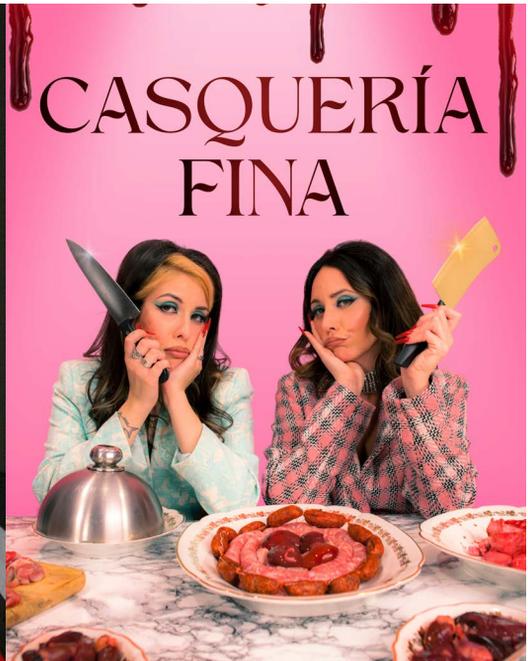
CENTRO  
DANZA  
MATADERO



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



ISTITUTO  
italiano  
di CULTURA  
MADRID



22 de julio



21 h



Parque de la Bombilla



5 €



## CICLO CINE CALIENTE II

UN CHIHUAHUA EN BEVERLY HILLS (2008)

COMENTARISTA: Casquería Fina  
AMENIZACIÓN MUSICAL: Oro Jondo

Casquería Fina. Sílvia Tarín y Rocío Broseta, primas valencianas y periodistas de corazón, son las voces irreverentes detrás del pódcast Casquería Fina (2024). Con un humor ágil y sarcástico “para chicas y comunidad LGTBIQ+”, diseccionan la prensa del corazón sin pelos en la lengua: “quien intente debate intelectual será descuartizado”, advierten con complicidad. Casquería Fina es la mezcla perfecta de ingenio y sorna que ha sorprendido como uno de los grandes descubrimientos del podcast español.

Oro Jondo. Proyecto liderado por Juan Sánchez Porta desde 2014, Oro Jondo combina artes plásticas, textil y diseño de producto con un estilo barroco, kitsch y “ciber-costumbrista”. Sus piezas reflejan la cultura pop y el imaginario de una generación que creció con referencias tan dispares como *Los Vigilantes de la playa* y el flamenco de barrio. En el terreno musical, Oro Jondo DJset mezcla desde bakalao y rap hasta reggaetón y tecno-rumba, creando sets eclécticos que celebran la diversidad sonora.



## MARCUS MILLER

### CONCIERTO RETROSPECTIVO

Marcus Miller es uno de los músicos más influyentes de nuestra era, con más de 30 años de carrera y múltiples reconocimientos, incluidos dos premios Grammy, el Premio Edison al jazz y el título de Artista por la Paz de la UNESCO. Su inconfundible sonido de bajo ha marcado éxitos de artistas como Bill Withers, Luther Vandross, ChakaKhan y Eric Clapton. Considerado uno de los mejores bajistas del jazz, soul, funk y R&B, Miller ha sido clave en la producción de 13 álbumes de platino junto a Vandross y obtuvo dos Grammy por el álbum *Power of Love*. Su trabajo con Miles Davis dio lugar al aclamado álbum *Tutu*, que compuso, arregló y produjo, consolidando su lugar en la historia del jazz contemporáneo.

Como solista, ha lanzado más de una docena de álbumes, entre ellos *The Sun Don't Lie*, *Silver Rain* y *M2*, este último ganador de un Grammy en 2001.

El legado musical de Marcus Miller abarca décadas de contribuciones revolucionarias como artista, productor y compositor ganador de varios Grammy. Sus conmovedoras y funky líneas de bajo han adornado más de 500 grabaciones, enriqueciendo temas de leyendas como Miles Davis, Luther Vandross, Aretha Franklin, Bill Withers, Herbie Hancock y David Sanborn.

23 de julio



22 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 110 min.





23, 24, 25 y 27 de julio



El programa se desarrollará los días 23, 24 y 25 de julio en el Teatro Auditorio de la Casa de Campo, sede de la BSMM (Avda.

Principal nº 9) en horario de 10:30 h a 13:30 h

El concierto se realizará el domingo 27 a las 12 h en el Templete de Música de los jardines del Buen Retiro.



El alumnado, será seleccionada por la dirección artística de la BSMM, teniendo en cuenta la edad y los cursos realizados.



## VIVE UNA EXPERIENCIA MUSICAL CON LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL

### TALLER MUSICAL Y CONCIERTO

La Banda Sinfónica Municipal de Madrid (BSMM) ofrece la oportunidad a estudiantes de escuelas de música y conservatorios a participar en ensayos junto a profesores y profesoras de la BSMM dirigidos por el Subdirector de la formación el Maestro Sergio Casas.

Este proyecto finalizará con un concierto en el Templete de Retiro donde todos los participantes podrán experimentar las sensación de actuar ante más de 2.000 oyentes y mostrar al público el trabajo realizado durante estos días.

Este programa se centra específicamente en los estudiantes de música de las especialidades de viento, cuerda y percusión y ofrece la oportunidad de compartir atril con profesionales con una dilatada experiencia.





## QUINTETO ASTOR PIAZZOLLA

Durante más de veinticinco años, el Quinteto de Astor Piazzolla ha preservado y honrado el legado del revolucionario intérprete y compositor. A lo largo de su extensa carrera con importante presencia internacional, ha obtenido dos Premios Grammy Latinos al Mejor álbum de tango (2019 y 2023).

El Quinteto está compuesto por cinco solistas virtuosos de renombre, todos profundamente comprometidos con la estética Piazzolla y artísticamente formados bajo su influencia directa: Pablo Mainetti (bandoneón), Nicolás Guerschberg (piano), Serdar Geldymuradov (violín), Armando de La Vega (guitarra) y Daniel Falasca (contrabajo). Bajo la dirección musical de Julián Vat, el quinteto mantiene viva la extensa obra de Piazzolla, preservando la esencia de su transformación del tango en una forma de arte única.

Para honrar y celebrar la obra de este genio musical, el Quinteto Astor Piazzolla ofrece una experiencia única que rinde homenaje a su vasto universo creativo. En un solo concierto, el Quinteto combina y contrasta las obras académicas de Piazzolla con su repertorio popular, destacando diferentes momentos de creatividad, intensidad y pasión. Su música conecta el pasado con el presente, preservando la esencia de uno de los mayores genios musicales del siglo XX.

24 de julio



22 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 75 min.





24 de julio



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 1 hora

Estreno en España

## WOLF 1069

JACOPO BABONI SCHILINGI Y CHRISTIAN LAVERNIER

Carlos González y Mimmo Peruffo diseñaron *La Soñada*, un instrumento de 11 cuerdas para el guitarrista Christian Lavernier que combina la tradición y la visión innovadora de la luthería, introduciendo la guitarra clásica en territorios inexplorados. El compositor Jacopo Baboni Schilingi, en colaboración con diversos laboratorios de investigación, ha desarrollado algoritmos que combinan generatividad, interactividad e inteligencia artificial.

Wolf 1069 es un proyecto metamórfico que evoluciona con el tiempo, nutriéndose de las experiencias de ambos artistas. En este sentido, representa un viaje hacia una nueva forma de concebir y practicar la música. Como en cualquier viaje, siempre se sabe dónde se empieza, pero no necesariamente dónde se termina. Por eso, *Wolf 1069* lleva el subtítulo "donde la relatividad podría no funcionar". Jacopo Baboni Schilingi y Christian Lavernier conocen sus orígenes, pero con *Wolf 1069* presentan una obra abierta cuyo destino final no puede determinarse. Es música en continua transformación, cuyo eco resuena tanto entre los entusiastas de la música del pasado como entre quienes buscan escuchar algo completamente nuevo.





## MARTA LA PIADOSA

### Tirso de Molina

COMPañÍA TEATRO DEFONDO

Tirso, creador de los mejores personajes femeninos de nuestro Siglo de Oro, nos invita a reír y a reflexionar sobre el ser humano, la sociedad, las apariencias y las injusticias a causa del género. En *Marta la piadosa* Tirso de Molina hace que nos enamoremos de Marta y Lucía, dos hermanas enfrentadas por el mismo hombre y decididas a saltarse cualquier impedimento o convención social. Un texto brillante y muy actual que reivindica la figura de la mujer a través del humor y la crítica. Con él, Teatro Defondo vuelve al clásico después de grandes éxitos como *El maestro de danzar* (2006), *Mucho ruido y pocas nueces* (2010) o *Un sueño de una noche de verano* (2012).

Dos hermanas, Marta y Lucía, lloran la pérdida de su hermano, que ha muerto a manos del hombre al que ambas aman, Felipe. Pero su padre, Don Gómez, tiene otro destino preparado para Marta: casarla con su amigo, el indiano Capitán Urbina. Marta se entera de los planes de su padre y sorprende a todos al anunciar su recién descubierta vocación religiosa, de modo que no puede casarse con ningún hombre. Con este ardid, Marta conseguirá acercarse a su amante, disfrazado de profesor de latín, y alejar a su pretendiente, el Capitán Urbina. Pero, a pesar de sus actos piadosos y sus frecuentes visitas a enfermos y pobres, no todo el mundo cree en el repentino ataque de devoción de Marta: Lucía, la hermana desechada, no le pondrá las cosas nada fáciles a Marta, y el ardid empezará a complicarse hasta extremos hilarantes.

25, 26 y 27 de julio



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 90 min.





25 de julio



Concierto, 22 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Apertura de puertas, 21 h.

Duración aproximada: 90 min.

**Estreno en España**

## TOMATITO

José Fernández Torres “Tomatito” nace en 1958 en Almería, rodeado de guitarras flamencas. Desde pequeñito escuchó el toque de su padre, también llamado Tomate, y el de su abuelo, Miguel Tomate. Por si fuera poco, es sobrino del legendario tocaor Niño Miguel. Hoy Tomatito se ha convertido en un solista de máxima relevancia dentro del ámbito de la guitarra flamenco. Su forma de abordar tanto los palos sobrios como los festivos sacan a relucir una sensibilidad sin precedentes y un don interpretativo fuera de lo común.

Una personalidad extraordinariamente carismática y un compromiso continuo con el desarrollo y la difusión del flamenco a nivel mundial le han permitido a Tomatito ganar el reconocimiento más que merecido, no sólo en el área musical sino también en el mundo del cine, el teatro y el arte. Ha colaborado con una multitud de intérpretes de todo el globo y ha inspirado e influenciado a toda una generación de jóvenes valores de la guitarra.

Rondeña – Jaleos, Alegrías, Two Much, Bulería, Bolero, La leyenda del tiempo, Tangos cantaores, Rumba, Soleá.





## JULIETA VENEGAS + Camila Guevara

### TU HISTORIA

Ganadora de 8 Latin GRAMMYs y un premio GRAMMY, Julieta Venegas es una de las máximas exponentes y referentes del pop latino. La autenticidad que destila en sus creaciones, la ha llevado a ser la artista femenina mexicana de la actualidad más escuchada en Spotify y la única dentro del Top 500 a nivel global.

Su altruismo, la ha hecho Embajadora de la Buena Voluntad por UNICEF en México y también Embajadora de Buena Voluntad por el Consejo de Ministras de las Mujeres de Centroamérica.

Compositora, cantante y música mexicana, se ha consagrado como una referente latina a nivel mundial. Su gran versatilidad y talento la han llevado a presentarse en los principales escenarios y festivales del mundo, obteniendo el reconocimiento de Disco de Oro y Platino en países como México, USA, Italia, Argentina, Brasil y España.

Su último disco *Tu Historia* ha tenido récord de visitas en todas las plataformas. El mismo fue reconocido en la última edición de los premios Latin Grammy con el galardón a Mejor Álbum Pop Vocal.

Camila Gevara se presenta con algunos de los temas de su primer álbum *Dame Flores*. La artista cubana, nieta de una de las leyendas de la música latina de todos los tiempos: Pablo Milanés, ha encontrado su propio estilo, en el que necesariamente aglutina la historia de su propia familia y la de los grandes músicos que conoció, pero con una personalidad propia que acompaña del sabor y carácter de la música cubana.

26 de julio



22 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 25+90 min.

Estreno en Madrid





29 de julio

## PEDRO MAFAMA



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 60 min.

**Estreno en Madrid**



CulturaPortugal



En la obra de Pedro Mafama, el universo árabe cobra una presencia significativa, en un diálogo constante entre la cultura magrebí y la europea, más concretamente la de la Península Ibérica.

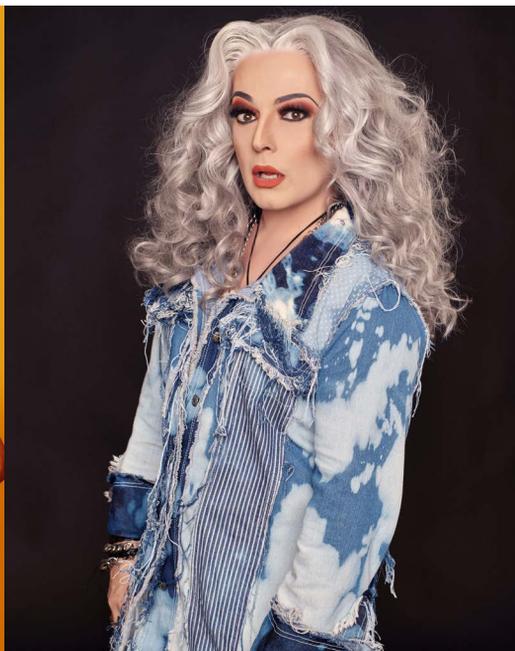
En 2025, Pedro Mafama viaja de Lisboa a Argel y se une al reconocido artista del género rai, Cheba Sabah, para la canción *Palmas* y colabora con el emergente Cheb Nassim en *Milésimo de segundo*. Asumiendo la producción de ambas, el músico portugués desarrolla la exploración estética (musical y visual) de lo que ha sido el epicentro de su obra: la anticipación de lo inesperado.

Pedro Mafama continúa creando una narrativa única, basada en la escritura, la experimentación sonora, la performance y la imagen. El artista inicia 2025 buscando transmitir sus mensajes a través de letras y una interpretación única, garantizando la consistencia creativa a la que el público se ha acostumbrado.

En 2021, el artista lanzó su primer álbum, *Por Este Río Abaixo*, donde logró construir una narrativa legible en todo el país, con una gira por los principales escenarios nacionales, actuaciones en España y Francia, y además ganando el Premio Autores SPA 2022 al Mejor Tema de Música Popular (canción *Estaleiro*).

*Estava No Abismo Mas Dei Um Passo Em Frente*, su último álbum (2023), incluye *Estrada*, que combina el cante lentejano (Mineiros de Aljustrel) con la rumba portuguesa; *Preço Certo*, una canción inspirada en la música tradicional bailable; y *Marcha Bonita*, donde Pedro Mafama se inspira en la ciudad de Lisboa y canta una marcha popular al son de la misma.

Con el apoyo de la Embajada de Portugal en España



## CICLO CINE CALIENTE III

### PERDONA BONITA, PERO LUCAS ME QUERÍA A MÍ

COMENTARISTA: Kika Lorace y La Prohibida

AMENIZACIÓN MUSICAL: Rev Silver

Drag queen, cantante y activista madrileña, Kika Lorace arrancó su carrera en Chueca en 2009. Con el hit viral *Chueca es genial* (2015) y parodias como *Adiós Botella*, se consolidó como voz crítica y festiva del colectivo LGTBI. Su activismo y su sentido del espectáculo la han convertido en un icono queer de la cultura underground.

Amapola López (Luis Herrero Cortés, 1971), conocida como La Prohibida, es una de las voces pioneras del electropop queer en España. Su carrera, que abarca giras internacionales y colaboraciones con artistas underground, la ha erigido como referente de la cultura alternativa y como defensora de la libertad de género y de expresión.

Rev Silver Artista multidisciplinar madrileño, abarca desde la composición y producción musical hasta la performance y el DJing. En la escena drag madrileña, trabaja con creadores como Enrico di Amore o Saga, produciendo música y montando performances. Su versatilidad le permite transitar con fluidez entre teatros, clubes y sets audiovisuales.

29 de julio



21 h



Parque de la Bombilla



5 €





29 y 30 de julio

## ÓPERA DE PARÍS. Junior Ballet



22 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Apertura de puertas, 21 h

Duración aproximada: 1:40 min.

Con descansos

Estreno en España

En mayo de 2024, la Ópera de París anunció la creación de su Ballet Junior dentro de su estructura. Esta nueva compañía, compuesta por jóvenes artistas de entre 18 y 23 años, visita por primera vez España en Veranos de la Villa.

José Carlos Martínez dirigió la CND de España y fue bailarín estrella del Ballet de la Ópera de París que hoy dirige. Él es el principal valedor y coreógrafo de la compañía que nos visita, con un programa marcado por la casa a la que pertenece. Este programa especial, compuesto por obras de repertorio y creaciones contemporáneas especialmente concebidas por artistas consagrados o jóvenes creadores, está concebido como una herramienta para abrirse a nuevos públicos.

ALLEGRO BRILLANTE, G. Balanchine / CÁNTATE 51, M. Béjart / REQUIEM FOR A ROSE, A. López Ochoa / MI FAVORITA, J. Martínez





## OLGA MARÍA RAMOS

**EL CUPLÉ, JOYA DE LA MÚSICA MADRILEÑA**

Un espectáculo divertido, picaresco, romántico y muy participativo en el que Olga María Ramos, acompañada de su pianista, el profesor Pablo Jiménez, pone palabra y canto para recorrer la Belle Époque madrileña cuando el cuplé era el Rey de la Música ligera y triunfaba en teatros y cafés cantante. Olga, que se define a sí misma como cantante y cupletóloga, repasa la vida y trayectoria artística de aquellas valientes del género como Raquel Meller, La Fornarina, La Goya, La Bella Chelito, Sara Montiel y Olga Ramos, que surgen en su cálida y bien timbrada voz, con los más populares cuplés y chotis.

FIRULÍ FIRULÁ, LA CHICA DEL 17, LA PULGA, EL SÁTIRO DEL ABC, LA LLAVE, LAS TARDES DEL RITZ, LA CHULA TANGUISTA, SI TE CASAS EN MADRID, LA VIOLETERA, TARDE DE OTOÑO EN PLATERÍAS, DOÑA MARQUITA, FUMANDO ESPERO, MADRID.

30 de julio



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro Del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 80 min.





1 y 2 de agosto



22 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Apertura de puertas, 21 h

Duración aproximada: 1:40 min.

Estreno en España



orquesta  
y coro

rtve

## A NIGHT AT THE SYMPHONY

### CON MOMO

Momo Cortés, voz  
David Pastor, trompeta  
Raúl Benavent, director  
Borja Arias, arreglista

La Orquesta y Coro de RTVE homenajean a una de las voces más singulares del rock con una carrera espectacular, Freddie Mercury y su banda Queen. Integrada dentro de la Corporación RTVE, cumple una labor de difusión cultural a través de sus conciertos, grabaciones y emisiones en televisión, radio y plataformas digitales.

José Luis Cortés Cordero, Momo Cortés, es un cantante y pianista madrileño. Durante su participación en el musical *We Will Rock You*, fue seleccionado por Brian May, guitarrista de Queen, para interpretar el papel protagonista de Galileo, lo que le llevó a crear su propio homenaje a la banda británica.

Junto a Raúl Benavent, reconocido percusionista y director español, solista de percusión en la Orquesta Sinfónica de RTVE y David Pastor, trompetista y compositor valenciano con más de 35 años de trayectoria profesional y colaborador de artistas como Celia Cruz o Paquito D'Rivera, conforman el trío protagonista de este homenaje a la legendaria banda Queen.



## LES TROIS PLUMES, de Marco Chenevier & Alessia Pinto

**THIS WORK ABOUT THE ORANGE (ESTE TRABAJO SOBRE LA NARANJA)**

¿Qué sucede cuando una performance de danza se construye como una experiencia en lugar de como un objeto de lenguaje? Se crean astutas trampas en las que el público es guiado por los dos intérpretes. Estos pequeños dispositivos están concebidos de tal manera que los espectadores deben intervenir para que la dramaturgia continúe, interrumpiendo o modificando el desarrollo de la escena actual.

La estética flirtea con la película de culto *La naranja mecánica*. La naranja, la leche, el color blanco, la relación sadomasoquista del artista con el sistema de las artes escénicas y con el público: estos son los elementos subyacentes a los experimentos en desarrollo. Y quizás, al analizar “el espejo”, podamos comprender mejor de qué imagen hablamos.

Marco Chenevier, coreógrafo y bailarín, alejándose tanto del elitismo cultural como del entretenimiento de masas, consigue con Alessia Pinto, graduada de la Academia Nacional de Danza de Roma y del CDC de Toulouse una colaboración en la que Marco aporta formación teatral y un fuerte enfoque en la dramaturgia, mientras que Alessia tiene raíces académicas en danza.

1 y 2 de agosto



19 h



Teatro Conde Duque



20 €



Apertura de puertas, 18:30 h  
Duración aproximada: 70 min.

Estreno en Madrid





2 y 3 de agosto



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 90 min.



## SARA CALERO

### LA FINITUD

Sara Calero, creadora y directora de esta producción, aborda esta interesante reflexión escénica sobre el aspecto quizá más determinante de la existencia humana, y lo hace junto a tres músicos excepcionales: el cantaor Sergio "El colorao", el guitarrista Javier Conde y el bajista Juanfe Pérez.

El ser humano es la única criatura con conciencia de su finitud. Una conciencia de transitoriedad que determina facultades y emociones como el lenguaje, el pensamiento, la desdicha o la alegría. Pero esa angustia primigenia que emerge de lo efímero alberga, sin embargo, el secreto de la felicidad.

Sara Calero es uno de los principales referentes actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco. Premiada en el Certamen Coreográfico de Madrid y Premio revelación en el Festival de Jerez, Sara Calero ha bailado con el Ballet Nacional de España, Compañía de Antonio Márquez o Compañía Ibérica de Danza, y su talento ha brillado junto a primeras figuras del flamenco como Carmen Linares o Esperanza Fernández.



## MARTIRIO

### AL SUR DEL TANGO

Basado en el tango y en las raíces argentino-españolas que tanto tienen que ver con la copla, Martirio presenta su nuevo trabajo que fusiona ambos modos de hacer canción. Puerto a puerto se han ido fraguando con muchas connotaciones comunes. La copla es la mujer, el tango, su marido. Sus compositores oían estas músicas a ambos lados del Atlántico, se oían en las casas de uno y otro lado y se emparentaban amores, exilios y distancia.

Una cantante andaluza enamorada del tango, una violinista catalana, un pianista de Cádiz y... un bandoneón argentino, llevan este género a las más altas cotas musicales de calidad. Con este concierto *Al Sur del Tango*, Marcelo Meradante, bandoneonista; Jesús Lavilla, pianista y Olvido Lanza, violinista, unen sus consagradas carreras a la voz de Martirio, amante de diversos géneros, y enamorada del Flamenco, del jazz, de la copla y de su marido el tango, con el que conversa en público y en sus discos, desde 1997.

Este cuarteto singular se une para ofrecer una nueva lectura a los tangos que más les atraen, a darles una vuelta que unifique ese amor por las dos naciones unidas por la música, la literatura, el teatro, el cine, el exilio, la convivencia y el amor de siglos.

3 de agosto



22 h



Patio Central Conde Duque



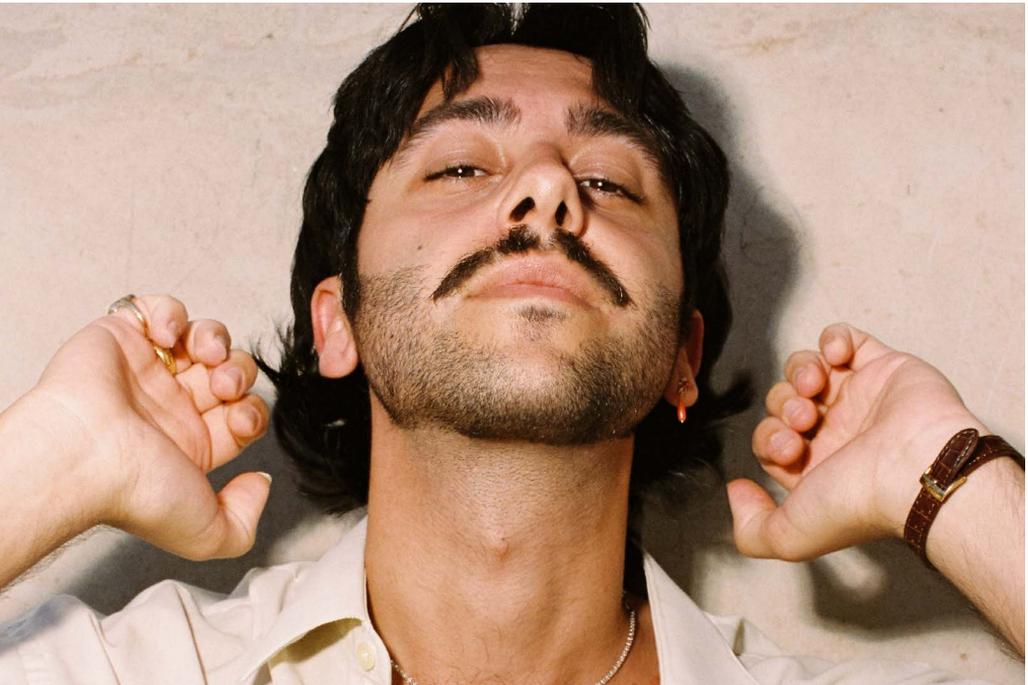
20 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 90 min.

Estreno en Madrid





5 de agosto



19 h



Teatro Conde Duque



20 €



Apertura de puertas, 18:30 h  
Duración aproximada: 60 min.

Estreno en Madrid



## YERAI CORTÉS

SOLO TOUR

El guitarrista alicantino Yerai Cortés publicó el pasado 20 de diciembre su esperado primer álbum de estudio, *La Guitarra Flamenca de Yerai Cortés* (Sony Music, 2024). Se trata de un disco para una película, o quizás pudiera considerarse en el sentido contrario, pues la película dirigida por Antón Álvarez -C. Tangana- ha sido premiada como 'Mejor Película Documental' en los Premios Goya 2025.

El debut musical y cinematográfico de Yerai cuenta con colaboraciones de nombres tan relevantes como Remedios Amaya, La Tania, Israel Fernández o Farruquito, que se entrecruzan con los testimonios de toda una familia y su relato a lo largo del álbum. Respecto a la música, la emotiva y poderosa *Por tu silencio lloro* sólo es igualada por *Los Almendros*, canción elegida como cierre del documental, interpretada por La Tania, y que también ha sido premiada como 'Mejor Canción Original' en los Goya 2025. Así, la talentosa y reconocida música de *La Guitarra Flamenca de Yerai Cortés*, ha experimentado con el cine y su propia vida personal una simbiosis emocionante.



## ÁLVARO SOLA

### SOMBRAS

*Sombras* es una obra audaz y profundamente personal de Alvaro Sola, un espectáculo autobiográfico en el que el artista explora temas universales como la despoblación, las tradiciones arraigadas y la influencia de la religión. A través de una interpretación única de géneros como el flamenco, la copla y el folklore, *Sombras* no solo lleva al público a un viaje emocional, sino que crea un espacio de reflexión y conexión. Con una propuesta vibrante y experimental, Alvaro Sola construye un espejo sonoro y visual en el que se enfrenta a su propia identidad y, al mismo tiempo, invita al espectador a verse reflejado en sus luchas y sueños. Un espectáculo donde lo personal se convierte en colectivo, y donde cada nota y cada palabra resuenan como un eco de lo que nos une a todos.

Alvaro Sola es un cantante y artista multidisciplinar que fusiona flamenco, copla y folklore con la experimentación. Su propuesta, de estética queer y enfoque transgresor, reinventa la tradición desde una mirada contemporánea. Su trabajo ha tenido presencia en festivales como el BAM y el GREC de Barcelona, y también en eventos como el Orgullo de Madrid.

El espectáculo, en el que participan Alvaro Sola (voz), Víctor del Amo (guitarra) y Alfonso Garrido (piano), presenta ante el espectador un espejo en el que mirarse con una gran cercanía y sensibilidad. Además, el vestuario habla por sí mismo. Una bata de cola de 1,5 metros y un traje de tela artesanal son una muestra más de todo lo que hay detrás de este trabajo.

5 de agosto



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 75 min.

**Estreno en Madrid**





5 de agosto



22 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Apertura de puertas, 21 h

Duración aproximada: 50+50 min.

**Estreno en Madrid**

## MAYTE MARTÍN, PATRICIA DONN

Cantaora, cantante, compositora y guitarrista, para Mayte Martín, “El flamenco es mi origen, no mi yugo”, y con esa premisa como lema, se adentra por los distintos géneros con una arrolladora personalidad artística. Misterio y realidad se dan la mano en ella, un talento único, una singularidad muy pronunciada a la hora de manifestar su música, de la que surge, desde el fondo de su excelencia, la intensa emoción.

Mayte rememora y activa los recursos de la evocación. Mira en su interior para hallar en silencio la huella de las voces de personajes ocultos en el manto de la historia. Va desgranando el pasado y descubriendo la suntuosa herencia que le dejaron los grandes maestros de otras épocas con el fin de establecer un conmovedor reconocimiento.

Patricia Donn en concierto es un viaje por los diversos palos flamencos, desde las profundidades ancestrales y de raíces más flamencas hasta la fresca contemporánea. Desde la poderosa “Zambra” hasta los “Tangos” evocan el Mediterráneo, cada palo es una experiencia única. Con las icónicas castañuelas por “Bulería” que ponen la vivacidad a las *Alegrías de Cádiz* de Patricia y su palo por excelencia; *La Farruca* compuesta musicalmente por el maestro José Jimenez “El Viejin”. El espectáculo es un despliegue de pasión y virtuosismo.

Destacando innovaciones como *El repique del colibrí*, Patricia Donn y su compañía fusionan la tradición con la innovación. Este concierto es una celebración de la riqueza del flamenco, donde la voz, la guitarra, el cello, la percusión y el baile se entrelazan para ofrecer una experiencia inolvidable, que trasciende fronteras y épocas, emocionando y cautivando al público en cada compás.

Patricia Donn: Dirección, Coreografía y Baile

Ramón Porrina: Percusión

Kilino Jiménez: Guitarra

Rober Lorente: Voz

Barnabas “Batio”: Cello



## CICLO CINE CALIENTE IV

### SEXO EN NUEVA YORK

COMENTARISTA: Soy una pringada y Junior Healy  
 AMENIZACIÓN MUSICAL: Lúa Gándara

Soy una Pringada (Esty Quesada). Youtuber y creadora de contenido baracaldesa (1994) famosa por su canal irreverente Soy una Pringada, donde mezcla humor ácido, crítica social y reflexiones LGTBIQ+. Dirigió y protagonizó la serie Looser (Atresplayer) y actuó en La Llamada, Paquita Salas y Vota Juan.

Junior Healy, creador de contenido y streamer, combina análisis de cultura pop y temas sociales con un tono satírico en YouTube, Twitch y TikTok. Colabora habitualmente con Soy una Pringada y dirige el pódcast Francisco Frankie, donde trata historia y sociedad desde un prisma desenfadado.

Lúa Gándara es una artista gallega especializada en ambientación performática e improvisación. Aunque no es DJ al uso, crea atmósferas musicales imprevisibles, integrando el error y la espontaneidad como parte esencial de su propuesta. Con influencias de la verbena gallega y experiencia como cantante en orquestas populares, convierte cada actuación en un acto participativo donde el público y la sorpresa son protagonistas.

5 de agosto



21 h



Parque de la Bombilla



5 €





6 de agosto



22 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Apertura de puertas, 21 h

Duración aproximada: 100 min.

Estreno en Madrid



## JUAN VALDERRAMA

### HISTORIAS DE LA COPLA

Un espectáculo escrito, dirigido e interpretado por Juan Valderrama, uno de los artistas más creativos y con mayor formación cultural, en el que comparte con el público ese tesoro de conocimiento que posee por venir de donde viene.

Acompañado por un elenco artístico de primer nivel, aborda un repertorio que forma parte de nuestra historia, con una mirada actual sin perder la esencia.

Guitarra: Rubén Levaniegos

Contrabajo: Dany Noel

Pianista: Manuel Molina

“De amores prohibidos, de pasiones y de celos, bandoleros y marquesas, de toreros y mantillas, de ojos verdes y corazones tatuados”... ¿Qué de quién hablo?, de La Copla, Republicana, franquista, culta, analfabeta, casta, golfa, hereje, santa... Tantas veces quisieron matarla, que ya no sabe morir. Si quieres saber más, escarba entre tus recuerdos; aquel olor del jabón de tu abuela, el de la cocina de tu madre, el sonido de aquella radio antigua...

“Ella está ahí, siempre estuvo ahí. Acércate conmigo sin miedo, sin prejuicios, siéntate como cuando eras niño y te contaremos su historia, una historia que muchos quisieron borrar, pero que sigue ahí y que también es tu historia”.



## LAVANDERAS

**UN PROYECTO DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN MEMORIA DE LAS LAVANDERAS DE MADRID.  
LA CHIVATA TEATRO**

“Aunque era un oficio durísimo que requería aguante y que implicaba un gran desgaste, mi bisabuela contaba también que, a veces, se divertían mucho. La actitud era lo que ayudaba a aquellas mujeres a trabajar con cierta alegría”.

Teresa Gómez en “Fuimos Indómitas” (2021)  
de Victoria Gallardo Romera

La Chivata nos presenta una original propuesta: realizar con los familiares de las lavanderas de Madrid, un proceso de mediación en el que rellenar los huecos de la memoria histórica a través de las vivencias, recuerdos y anhelos, tanto personales como colectivos, de las participantes.

Para ello generan un espacio íntimo y seguro en el que, quien así lo sienta, pueda vincularse emocionalmente al proyecto, teja lazos de confianza intergrupales, y comparta sin miedo aquello que les mueve. El objetivo es el de realizar un homenaje que será significativo tanto para las participantes como para los vecinos y vecinas de Madrid, ya que en la representación podrán encontrarse con ecos de su identidad y su pasado. A través de los testimonios reales compartidos y recogidos durante los talleres de mediación, la compañía realiza una dramaturgia que aúna los recuerdos y anhelos de las participantes, así como los hechos históricos más importantes para generar un encuentro honesto con el público, único, emocionante, e irreplicable.

7, 8 y 9 de agosto



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 60 min.

**Estreno en España**





8 y 9 de agosto



19 h



Teatro Conde Duque



20 €



Apertura de puertas, 18:30 h  
Duración aproximada: 75 min.



## RIVA & REPELE DANCE COMPANY

**TIME, DANCE, POETRY**

Una velada de danza dedicada íntegramente al arte poético del dúo coreográfico Riva & Repele con un cautivador programa que presenta tres coreografías distintas, cada una explorando diferentes facetas de la experiencia humana: *La Jeune Fille et les Morts*, en la que una joven se encuentra con dos encarnaciones de la muerte en una conmovedora celebración del final de un ciclo vital; *Old Land*, donde tres parejas de ancianos se preparan para una despedida mientras se enfrentarán a su propia vulnerabilidad, fe y deseos; y *Te encuentro donde termina el horizonte*, representada por una conversación eterna entre dos amantes cuyas vidas llegarán a una encrucijada.

Riva & Repele crean mundos y atmósferas diversos a través de su coreografía original, sumergiendo al público en un rico tapiz de emociones e historias. Una amplia selección musical que va desde las piezas clásicas atemporales de Schubert y Beethoven, hasta la evocadora música folclórica y las composiciones minimalistas de Arvo Pärt y Ezio Bosso acompaña estas tres magistrales coreografías.



## OPERA GARAGE

**LA BOHÈME. G. PUCCINI**  
**VERSIÓN PIANO Y VOCES**

"Mimí", Ruth Terán (Soprano)  
"Rodolfo", Pancho Corujo (Tenor)  
"Marcello", Borja Quiza (Barítono)  
"Musetta", Paula Alonso (Soprano)  
"Schaunard", Ihor Voievodin (Barítono)  
"Colline", David Cervera (Bajo)  
"Benoît/Alcindoro", José Ángel Treviño (Barítono)

Emiliano Suárez, Director de Escena  
Miquel Ortega, pianista y Director Musical

La Bohème es una de las grandes historias de amor de todos los tiempos que, más de un siglo después desde su estreno, sigue cautivando a generaciones de espectadores en todo el mundo.

El amor, los celos, las ilusiones, la esperanza, la nostalgia y los sueños forman la argamasa de esta bellísima historia que, mediante inolvidables melodías, nos conduce en un clímax de tensión, hasta el estremecedor cuadro final.

"Nuestra propuesta es un espejo bohemio de situaciones, circunstancias y condicionantes que la vida nos plantea sin pedírselo. Una revisión crítica a la falta de recursos destinados a una generación de creadores que se perdió en el camino de alcanzar sus sueños. Alcohol, droga, enfermedad y eutanasia insertadas en una maravillosa historia de amor y amistad."

Dramaturgia revisada por Emiliano Suarez

9 de agosto



21:30 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Apertura de puertas, 20:30 h  
Duración aproximada: 90 min.





10 de agosto



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 75 min.

## MARCOS MADRIGAL

### RAÍCES Y RESONANCIAS

Obras de F. Mompou, Manuel M. Ponce, F. Mignone, A. Ginastera, y Ernesto Lecuona.

Marcos Madrigal propone un programa a través de un recorrido por la riqueza expresiva y estilística de la música iberoamericana del siglo XX. Para ello cuenta con cinco compositores profundamente enraizados en sus tradiciones culturales. Desde la delicadeza intimista de Federico Mompou hasta el virtuosismo lírico de Ernesto Lecuona, pasando por la elegancia de Manuel M. Ponce, el color local de Francisco Mignone y la fuerza rítmica de Alberto Ginastera, el concierto revela un mapa sonoro de identidades que dialogan entre lo popular y lo universal, lo nostálgico y lo festivo.

Una celebración de la diversidad musical que une a España y América Latina a través del talento y la sensibilidad del piano de Madrigal.





## CICLO CINE CALIENTE V

### NOVIA A LA FUGA

COMENTARISTA: Alba Carrillo

AMENIZACIÓN MUSICAL: Germán González

Alba Carrillo emergió en Supermodelo (2007). En televisión ha colaborado en *Sálvame*, *Deluxe*, *Viva la vida* y finalizó segunda en *Supervivientes 2017*. Participó en *Gran Hermano VIP 7* y *Ven a cenar conmigo: Gourmet Edition*. En 2023 abrió etapa en TVE con programas como *El Cazador*, *Bake Off: Famosos al horno*, y en 2025 presenta *Pasa sin llamar* y la versión española de *Jugando con fuego* en Netflix.

Germán González es redactor y guionista de televisión desde 2010 en *Sálvame* (Telecinco), conocido por sus locuciones mordaces y vídeos virales. Ha colaborado en formatos como *Las Campos*, *La Última Cena* o *Cazamariposas*, y tras un paso por *Telemadrid* regresó en 2021 a *Sálvame*, donde consolidó su faceta de showman 360°. En 2022 participó en *Mediafest Night Fever*, demostrando talento como cantante, bailarín y humorista. Su creatividad y humor ácido prometen elevar la temperatura en *Cine Caliente*.

12 de agosto



21 h



Parque de la Bombilla



5 €





12 de agosto



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 90 min  
Acceso al escenario solo a  
músicos invitados previamente

## JAM SESSION "I"

**PEPE RIVERO**

Pepe Rivero (Manzanillo, Cuba, 1972) Pianista, compositor, pedagogo, productor, promotor, su nombre figura entre los pianistas cubanos más relevantes y versátiles de las últimas décadas, con inquietudes reiteradas por hibridar obras del clasicismo con el jazz y géneros de la música popular. Llega a Madrid 1998 como pianista del cantante salsero cubano Issac Delgado y en el 2001 comienza una gira junto a Paquito D' Rivera y Celia Cruz, a quien acompañó como componente esencial de su banda en los conciertos en España y también en diversas sesiones de grabación.

Madrid se ha convertido en los últimos años en uno de los lugares del mundo más importante para los músicos latinos de jazz, algunos ya la llaman la capital del Latin Jazz.

Un encuentro de músicos y público que quieran vibrar y disfrutar con sin duda los mejores pianistas del género, acompañado por su grupo y todas las sorpresas e improvisaciones que la noche del 12 de agosto no quiera regalar.





## PASIÓN VEGA

**PASIÓN ALMODÓVAR**

Pasión Vega nos presenta PASIÓN ALMODÓVAR, una recopilación de las canciones más emblemáticas de las películas de Pedro Almodóvar, en donde Pasión compartirá escenario con uno de los más reconocidos pianistas de jazz del panorama musical actual, Moisés Sánchez, quien también ha estado a cargo de los arreglos musicales. Moisés estará acompañado por su trío de jazz; todos ellos músicos excepcionales.

La propia música en sí, y las películas del manchego a las que nos transporta y con las que ya se identifica, conforman también los pilares artísticos de este espectáculo, envuelto en la estética pop-art que es tónica general de un estilo inconfundible y ya histórico de nuestro cine.

Pasión desgrana una a una con su voz y estilo propios, temas como En el último trago, de Chavela Vargas, (de la película La flor de mi secreto); Encadenados, de Lucho Gatica (Entre tinieblas); Ne me quitte pas, de Maysa Mataroso (La ley del deseo); la inolvidable Volver de Estrella Morente en Volver; Cucurrucucú Paloma, de Caetano Veloso (Hable con ella); Quizás, quizás, quizás, de Sara Montiel (La mala educación); Un año de amor, de Luz Casal (Tacones lejanos); y A tu vera, de Rosalía (Dolor y gloria).

12 de agosto



21:30 h



Patio Central Conde Duque



20 €



Apertura de puertas, 20:30 h  
Duración aproximada: 105 min.

**Estreno en Madrid**





13 de agosto



21 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Apertura de puertas, 20 h  
Duración aproximada: 180 min.



## STEREO PARTY SUBTERFUGE RÉCORDS

Subterfuge Réconds presenta cuatro horas de música reivindicando el sonido de los 90. Artistas referentes de la escena de la década y una emergente... Un cartel que pretende unir a varias generaciones en torno a la cultura underground.

En este espectáculo actuarán en vivo las bandas Fresones Rebeldes, Lady Banana, Psilicon Flesh y The Killer Barbies con una cuidada selección de su repertorio.

Subterfuge Records es una compañía discográfica independiente de España. Fundada en 1989 por Carlos Galán y teniendo como origen el fanzine Subterfuge —referente de la cultura underground desde su primer número— la compañía con sede en Madrid ha impulsado las carreras de bandas fundamentales como Australian Blonde, Manta Ray, Dover, Mastretta, Najwa Nimri, Carlos Jean, Ellos, Fangoria, Los Fresones Rebeldes, Sexy Sadie, Mercromina, Undershakers, Pauline en la Playa, entre muchos otros.



## FRAN DOBLAS

### MIS COPLAS

Ganador del concurso Se llama *copla* de Canal Sur, Fran Doblas es uno de los artistas jóvenes con más proyección en el mundo de la copla y la canción española. Desde su triunfo en televisión, ha recorrido teatros y auditorios de todo el territorio español con su prodigiosa voz de timbre personalísimo que mezcla con su carisma en escena y un profundo respeto por la tradición musical del género que interpreta. Actualmente es la más importante voz masculina dedicada a la copla, en la que veremos reflejados destellos del hacer de Miguel de Molina o Angelillo, incluso a Bambino. Es el presente... y el futuro de la canción española, que Fran sabe llevar a la entidad del recital a piano.

Mis Coplas es un emocionante viaje musical por los grandes temas de la copla, interpretados desde la pasión, el respeto y el talento de una de las voces más jóvenes y prometedoras del género. Fran Doblas revive en escena las canciones que forman parte de la memoria colectiva de nuestro país, aportando a cada una su sello personal, sensibilidad y fuerza interpretativa. Un espectáculo cargado de emoción, nostalgia y arte puro.

13 de agosto



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 75 min.

**Estreno en España**





14 de agosto



21:30 h



Patio Central Conde Duque



**Concierto gratuito**



Apertura de puertas, 20:30 h  
Duración aproximada: 90 min.



## CONCIERTO SORPRESA

En el tradicional concierto sorpresa que cada año presenta Veranos de la Villa, podemos adelantaros que nos han pedido un Steinway de gran cola. ¿A quién acompañará? Os esperamos para descubrirlo juntos.



## JAM SESSION “II”

**MOISÉS P SÁNCHEZ**

Moisés P. Sánchez: un músico sin fronteras. Con una trayectoria en constante expansión y un compromiso con la exploración creativa, Moisés P. Sánchez destaca como un artista cuya música redefine los horizontes de la composición y la interpretación contemporáneas, cautivando a audiencias de Europa y más allá. Reconocido como una de las figuras más innovadoras en la escena musical europea, ha construido una carrera que trasciende géneros y tradiciones. Como pianista, compositor y productor, su música une diversas influencias en un lenguaje único, celebrado por su vitalidad y originalidad.

Con una trayectoria en constante expansión y un compromiso con la exploración creativa, Moisés P. Sánchez destaca como un artista cuya música redefine los horizontes de la composición y la interpretación contemporáneas, cautivando a audiencias de Europa y más allá. Reconocido como una de las figuras más innovadoras en la escena musical europea, ha construido una carrera que trasciende géneros y tradiciones. Como pianista, compositor y productor, su música une diversas influencias en un lenguaje único, celebrado por su vitalidad y originalidad.

14 de agosto



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 90 min.  
Acceso al escenario solo a  
músicos invitados previamente





15 y 16 de agosto



21 h



Matadero



**Espectáculo al aire libre**  
**Gratuito**



Duración aproximada: 35 min.

**Estreno en España**



## ROGU: ART OF FIRE

### MOBIUS

Prepárese para un viaje espectacular por el Arte del Fuego con tres de los artistas de fuego más talentosos de Irlanda. A través de una serie de rutinas coreografiadas, el público experimentará impresionantes exhibiciones de ilusión, maestría en la destreza y la técnica, y espectaculares efectos pirotécnicos de chispas y llamas.

Inspirándose en la danza ilusoria, las artes marciales y las técnicas de magia, los artistas transportarán al público a un hipnótico viaje visual de fuego, luz y movimiento. Cada artista ha sido seleccionado por su prestigiosa trayectoria artística y su práctica perfeccionada en las artes del fuego.

La actuación se centra en mostrar el talento de los artistas en un formato familiar que no es solo para niños, sino que tiene algo para todos. Este espectáculo de fuego, espectacularmente entretenido, ha sido disfrutado por públicos de todo el mundo. Mobius es un espectáculo de fuego de 30 minutos, apto para toda la familia.



## PABLO MARTÍN CAMINERO

El contrabajista Pablo Martín Caminero, considerado uno de los grandes renovadores de la escena de jazz nacional, estrena este año su octavo proyecto como líder, 51. Con una sólida trayectoria marcada por su personal fusión del jazz con el flamenco, Caminero ha desarrollado un lenguaje propio que lo sitúa en un lugar singular dentro del panorama musical contemporáneo.

51 supone un salto de madurez artística. Músico de referencia y con un indiscutible sello propio, recoge la experiencia de sus anteriores trabajos — donde confluyen con naturalidad el jazz y el flamenco, dos lenguajes que ha hecho dialogar como pocos— y encuentra un sonido personal y único. Para este proyecto se acompaña de dos habituales en su discografía y directos, como son el pianista Moisés P. Sánchez y el baterista Borja Barrueta, que acompaña al contrabajista desde Doméstica, su primer álbum, grabado en 2005. El cuarteto lo completa el joven talento del saxo tenor Daniel Juárez.

Nos encontramos ante una formación de cuatro músicos que se entienden y enriquecen mutuamente, con sólidas trayectorias liderando sus propios proyectos y con lenguajes propios e innovadores que se compenetran y complementan a la perfección. De la reunión de estos talentos surge un cuarteto único donde del diálogo entre instrumentos, la improvisación y la impecable ejecución resulta un concierto de jazz con mayúsculas.

15 de agosto



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 75 min.

**Estreno en España**





16 de agosto

## LA TANIA



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 60 min.

La Tania es tradición y actualidad, una mujer que cuenta su verdad y le habla al amor sin prejuicios a través de la música. Así es La Tania, el nuevo proyecto de una artista multidisciplinar nacida en Alicante y afincada en Madrid que llega para hablar de las pasiones. Ganadora del Goya 2025 a la mejor canción original por su interpretación de “Los Almendros”, se trata de la banda sonora de la película documental “La guitarra flamenca de Yerai Cortés”.

La artista ha marcado ya un precedente, toda una declaración de intenciones, un anticipo de todo lo que está por venir con la canción española, a la cual reinventa y libera, orientada hacia el futuro. Puro mestizaje. Un viaje escénico cargado de emociones donde la música de raíz y española se fusiona con ritmos contemporáneos sin abandonar su característica esencia mediterránea.





## CARLOS RODRÍGUEZ BALLE FLAMENCO COMPANY

**HILO DE FUEGO: DE ALBORES. SUITE FLAMENCA**

La segunda producción del Carlos Rodríguez Ballet Flamenco Company, cuenta con el mejor elenco de creadores artísticos, bailarines y músicos. La música y la coreografía están diseñadas para lucir la calidad de los bailarines actuales, artistas que están formados en diferentes disciplinas, y con las que el espectador admirará la riqueza de las nuevas generaciones de intérpretes de la danza española y el flamenco.

El primer acto del show lleva por título “De Albores”, es una pieza con música original del compositor Hector González, inspirada en la leyenda oriental del hilo rojo del destino. Para dar más envergadura a la parte musical de la coreografía, se combinarán los momentos acústicos con bases musicales secuenciadas, sobre la que tocarán los músicos en directo, creando colchones sonoros que potenciarán la música en vivo, dando la identidad y originalidad a la actuación. La iluminación corre a cargo del diseñador José Antonio Villegas, y el vestuario será firmado por Rosa García Andújar.

Para la segunda parte del proyecto, la compañía ha creado una pieza conceptual, en la que mostrará escenas flamencas con la esencia y el origen de los intérpretes actuales del panorama nacional de la danza. Todos ellos, desde las filas de la compañía, siguen recreando momentos icónicos, haciendo referencia a las grandes figuras que han marcado las raíces del estilo y el sello tan importante para la cultura flamenca.

16 y 17 de agosto



21:30 h



Patio Central Conde Duque



24 €



Apertura de puertas, 20:30 h

Duración aproximada:

43 + 45 min.

**Espectáculo creado  
para Veranos de la Villa.  
Estreno Mundial**





17 de agosto

## BIKÔKÔ



21:30 h



Instituto de Educación  
Secundaria (IES) San Isidro.  
Claustro del Pozo



15 €



Apertura de puertas, 21 h  
Duración aproximada: 60 min.

“En la tradición de mi familia en Camerún, a cada descendiente varón le es asignado un apellido diferente que le representa dentro del grupo. A mi padre le asignaron Bikôkô que significa ‘anochecer’ y simboliza el final de una etapa. Las mujeres, por otra parte, heredamos el nombre asignado al padre. Decidí utilizarlo como nombre artístico con el fin de separar mi faceta artística de las otras partes de mí”.

Bikôkô es cantante, productora y compositora. Su música fusiona ritmos de África Occidental con electrónica experimental y pop contemporáneo. Bikôkô nació en Barcelona. De padre músico camerunés, la musicalidad está grabada en su ADN. Esta influencia familiar y su educación temprana se prestan a los elementos R&B y de África Occidental de su música, que se unen a todo un mundo de sonidos, con influencias hiper-pop, neo-soul, jazz y electrónica experimental. Todo ello entretelado en su rico tapiz sónico, un telón de fondo perfecto para su sensual voz característica.





## CICLO CINE CALIENTE VI

### ATRACCIÓN FATAL

COMENTARISTA: Jorge Calvo  
AMENIZACIÓN MUSICAL: Feldene Medicada

Jorge Calvo, artista vallisoletano con larga carrera en cine, teatro, televisión y cabaret. Creador en el año 2009 de las fiestas *Que Maravilla, una fiesta para señoras*, ha trabajado como actor en cine con Felix Sabroso y Dunia Ayaso, Miguel Albaladejo, Enrique Urbizu, Secun De La Rosa, Dany Boon y Terry Gilliam. En teatro a las órdenes de Miguel Del Arco, Daniel Veronese, Lluís Homar, Andrea Jiménez y Luis Luque. Popular por la serie de tv *manos a la obra* y actualmente en *Mariliendre* de Javier Ferreiro. Este año también ha colaborado como performer con su alter ego Mary Jo Pelaez para la galería de arte Formato Cómodo.

Jose Luis Huertas, conocido en el escenario como Feldene Medicada, es un referente del transformismo y la divulgación cultural en España con más de veinte años de trayectoria. Su carrera comenzó junto a La Terremoto de Alcorcón, donde aprendió a convertir cada actuación en una experiencia inolvidable. En 2005 fundó la compañía teatral Factoría Madre, un proyecto innovador que fusiona música, humor y crítica social.

19 de agosto



21 h



Parque de la Bombilla



5 €





19, 20 y 21 de agosto



19 h



19 de agosto

Escenario del Parque de Berlín

20 de agosto

Auditorio Parque Paraíso.

San Blás

21 de agosto

Parque de El Retiro. Plaza Galicia

## SIENTA LA CABEZA

### Compañía *Sienta la cabeza*

¿Verdad que nunca te olvidaste de aquel primer corte de cabello radical? O ¿la primera vez que cambiaste el color de tu pelo? O quizás, ¿la primera vez que te rapaste? Con el espectáculo "Sienta la Cabeza" tienes una oportunidad para probar otro cambio inolvidable.

Un tocador en plaza pública con dos peluqueras muy atrevidas, un Dj muy inspirado y un público con ganas de participar. ¡Una receta infalible! Empieza el espectáculo que transforma los cabellos en esculturas... y a los participantes en "celebrities" por un día. Una experiencia que deja huella en las personas y que siempre será recordado como un día muy especial que ocurrió en aquel evento, fiesta mayor o festival. ¿Te imaginas en nuestra silla?





## CELIA VIVE. TRIBUTO A CELIA CRUZ EN SUS 100 AÑOS

**LUCRECIA**

Con motivo del centenario del nacimiento de la Reina de la Salsa, *Celia Vive* es un emocionante espectáculo musical que recoge los grandes éxitos de la inmortal Celia Cruz. *Quimbara, El Yerberito Moderno, Bemba Colorá, La Negra Tiene Tumbao*, y un largo etc... Todos recobran vida en la voz de la indiscutible heredera al trono de La Guarachera de Cuba: Lucrecia, que desgranará una noche llena de alegría, sabor, nostalgia, y mucho AZÚCAR celebrando a uno de los grandes iconos de la música latina. *Celia Vive* es el único espectáculo auspiciado y autorizado por el Patrimonio de Celia Cruz

Lucrecia Nació en Cuba donde recibió sus primeros estudios de canto con Isolina Carrillo y se licenció en la especialidad de Piano. Ingresó a la famosa orquesta femenina Anacaona donde se encargó tanto de las voces y los teclados como de algunas orquestaciones. 1993 fue el año de su confirmación, llegando de gira a España, país al que más tarde regresaría para instalarse definitivamente.

Dicen que la admiración es el mayor gesto de amor que puedes tener hacia alguien y la cantante cubana Lucrecia lo sabe, por eso al interpretar a *La Reina de la Salsa en Celia Vive* se entrega con toda su alma desde la emoción y el respeto para rendir homenaje a su gran amiga, con la que llegó a compartir escenario.

24 de agosto



21 h



AUDITORIO "Pilar García Peña".  
Parque Pinar del Rey



**5 € entrada sin numerar**



Apertura de puertas, 20 h  
Duración aproximada: 120 min.

**Estreno en Madrid**



## Arganzuela

### MATADERO MADRID (PLAZA MATADERO)

#### Plaza Legazpi, 8

Legazpi (L3 y L6)

123, 22, 79, 148, 18, 6, 78, 45, 8, 19, 247, 47, 59, 62, 76, 85, 86, 156, 180.

177

## Centro

### PLAZA DE ORIENTE

#### Calle de Bailén, 17

Ópera (L2, L5, R)

3, 25, 31, 39, 46, 50, 62, 65, 75, 138, 146, 147, 148, C1, C2, M3, NC1, NC2, N16, N18, N19, N20

Madrid-Sol

(BiciMAD) 24, 30, 36

### CENTRO CULTURAL

#### CONDE DUQUE

#### c/ del Conde Duque, 11

Ventura Rodríguez (L3), San Bernardo

(L2 y L4) y Noviciado (L2)

002

13

### INSTITUTO SAN ISIDRO

#### c/ Toledo, 39

La Latina (L5)

6, 17, 18, 23, 26, 31, 50, 65

32,40

### ESPACIO CULTURAL

#### SERRERÍA BELGA

#### c/ Alameda, 15

Estación del Arte (L1)

6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 37, 45

Atocha

67, 27, 68

## Chamartín

### PARQUE DE BERLÍN

#### Avenida de Ramón y Cajal, 2

Concha Espina (L9)

7, 16, 29, 43, 52, 120

(BiciMAD) 197

## Fuencarral- El Pardo

### PARQUE DE LA VAGUADA

#### Paseo Vaguada, 13

Barrio del Pilar (L9)

67, 83, 124, 127 y 133

## Hortaleza

### AUDITORIO PILAR

#### GARCÍA PEÑA

#### Parque Pinar del Rey

#### Carretera Canillas, 1

9, 72, 73

## Latina

### AUDITORIO PACO DE LUCÍA

#### Avenida Las Águilas, 2

Aluche (L5)

17, 138, 139, 155

Aluche

## Moncloa-Aravaca

### EXPLANADA PUENTE DEL

#### REY MADRID RÍO

Príncipe Pío (L6, L10, R)

25, 33, 39, 41, 46, 62, 75, 138, 148, 158, C1, C2, SE832

Madrid-Príncipe Pío

(BiciMAD) 305 161 216

### PARQUE DE LA BOMBILLA

#### Avenida de Valladolid, 4

Príncipe Pío (L6, L10, LR)

41, 46, 75, N20

Príncipe Pío

161

## Puente de Vallecas

### PLAZA DEL PADRE LLANOS

Buenos Aires (L1)

24, 102, 103, 180, 310

El Pozo

## Retiro

### PLAZA GALICIA

#### Parque de El Retiro

Príncipe de Vergara (L9), Retiro (L2)

001, 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 19, 20, 26, 27, 28, 32, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 61, 63, 74, 146, 150, 152, 203, 215, C1, C2, C03, E1

(BiciMAD) 85, 96, 102

## San Blás- Canillejas

### PARQUE PARAISO

#### Avenida de Arcentales, 4

San Blas (L7), Simancas (L7)

38, 109

(BiciMAD) 505

## Usera

### PLAZA FRENTE A LA JUNTA

#### MUNICIPAL DE USERA

#### Avenida de Rafaela

#### Ybarra, 24

Plaza Elíptica- Línea 6 Circular

Líneas 6-60 y 81

# Entradas y descuentos

- **En [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com)**
- En el Centro de información turística de la Plaza Mayor. De martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:00h. Lunes y 15 de agosto cerrado.
- Además, en las taquillas de los respectivos espacios se podrán adquirir las entradas de las actividades que se hayan programado en ellos.
- En la taquilla de **Conde Duque**:
  - Hasta el 22 de julio: martes a viernes de 17:30 a 20:30 h. Incluido el sábado 12 de julio.
  - Del 23 de julio al 17 de agosto de martes a domingo de 18:30 a 21:45 h. Lunes y festivos sin actividad cerrada.
- **Taquilla Instituto San Isidro**: días con actividad de 19 a 21:30 h.

Una vez adquirida la entrada no se aceptan cambios ni devoluciones excepto en el caso de suspensión del espectáculo programado.

Se han reservado localidades específicas para personas con discapacidad que aseguran el mejor acceso y ubicación según sus necesidades de apoyo. Estas se pueden solicitar desde este momento a través del correo electrónico **accesibilidad@madrid-destino.com**, en las taquillas físicas o llamando al teléfono de atención al espectador **91 318 47 00** en horario de martes a domingo de 10:30 a 14:30 h y de 16:30 a 20:30 h.

## Actividades gratuitas

\* En Condeduque: Descarga de entradas en [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com) o recogida previa en el Centro de información turística de la Plaza Mayor.

\* En otros espacios: Más información en las webs de los respectivos espacios.

## Descuentos generales y precios especiales

**25 %** Jubilados y Mayores de 65

**25 %** Menores de 14 años

**1 €** Niños de hasta 2 años

**25 %** Personas con discapacidad, en silla de ruedas y acompañante

**20 %** Desempleados

**5 €** menos por entrada para Integrantes de las asociaciones profesionales de artes escénicas y estudiantes de arte dramático y otras disciplinas artísticas presentando acreditación. **Estas entradas se adquieren únicamente en las taquillas del espacio que celebra el espectáculo, porque es necesario presentar la documentación que acredita la pertenencia a dichas asociaciones.**

## Entrada gratuita

Jóvenes entre 16 y 26 años inscritos en el **JOBO**

Estos descuentos no son acumulables



# ¿En qué consiste Refúgiate en la Cultura?

*Refúgiate en la Cultura* es una propuesta del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid que convierte el verano en una invitación a disfrutar del arte y el conocimiento para evitar las altas temperaturas. Durante los meses de julio y agosto, en las horas más calurosas del día (de 15 a 17 h), madrileños y visitantes podrán refugiarse en la rica oferta cultural de Madrid.

Tendremos la oportunidad de vivir experiencias únicas a través de una cuidada programación, diseñada por SO-LA-NA Entertainment, que incluye pequeñas actuaciones de flamenco de la mano de artistas excepcionales. Música, baile y canto cobran vida en un marco incomparable como son los grandes museos de la ciudad: Museo Nacional del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Thyssen-Bornemisza, Galería de las Colecciones Reales, Museo Arqueológico Nacional y el Museo de Historia de Madrid. Además, todas las actuaciones serán de acceso gratuito para los visitantes a estos espacios culturales.

El flamenco, reconocido como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, se convierte así en el hilo conductor de una experiencia veraniega inolvidable: cercana, vibrante y profundamente madrileña.

*Refúgiate en la Cultura* va mucho más allá; bibliotecas municipales, centros culturales, salas de cine y espacios tan emblemáticos como el Círculo de Bellas Artes, Matadero Madrid o CentroCentro, y OXO Museo del Videojuego, actuarán como auténticos refugios climáticos culturales en los que podremos refugiarnos para leer, aprender y descubrir.

Explora todas las propuestas de este verano y conoce todo lo que Madrid ofrece.

Escanea el QR y accede al programa completo de actividades que participan en la iniciativa *Refúgiate en la Cultura*.





## CENTROCENTRO GALERÍA DE CRISTAL

C/ Montalbán, 1



### CIBELES DE CINE

Del 26 de junio al 11 de septiembre

Precio: 6 € taquilla - 7 € online

Info, cartelera y entradas [cibelesdecine.com](http://cibelesdecine.com)

Cibeles de Cine, uno de los cines de verano de referencia de los madrileños, celebrará su décimo aniversario en la Galería de Cristal de CentroCentro, tras congregarse en su pasada edición de 2024 a más de 36.500 espectadores.

Un año más, se podrá disfrutar del mejor cine en un espacio inigualable de Madrid. Más de 70 títulos, desde clásicos inolvidables como *Sunset Boulevard*, *Dirty Dancing* o *Desayuno con diamantes* a los éxitos recientes más laureados: *Anora*, *Emilia Pérez*, *La sustancia*, *Cónclave* o *La habitación de al lado*. Películas convertidas en piezas de culto: *Mulholland Drive*, *Tiburón* o *Pulp Fiction*, y los éxitos de taquilla de la temporada: *Lilo y Stich*, *Cómo entrenar a tu dragón*, *Wicked*, *A Compleat Unkown* o *Fórmula 1*. Y, por supuesto, los hits más importantes de nuestra cinematografía: *El 47*, *La infiltrada*, *Sorda*, *Sirat* o *Romería*. Además, Cibeles de cine contará con una extensa agenda de eventos especiales con cineastas invitados, exposiciones y una elaborada oferta gastronómica.

### Plaza de Cibeles, 1

Visitas comentadas gratuitas disponibles

Horarios y reservas [centrocentro.org](http://centrocentro.org)



### PLANTA 1

MADRID METRÓPOLI

EL SUEÑO DE ANTONIO PALACIOS

Hasta el 6 de julio

De martes a domingo, de 10:30 a 19:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

Visitas comentadas gratuitas disponibles.

Horarios y reservas

[palacios.reservaspalrimonio.es](http://palacios.reservaspalrimonio.es)

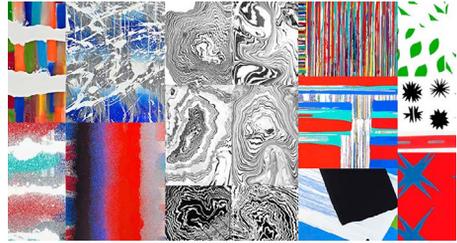


## REFÚGIATE EN LA CULTURA

### PLANTA 2

#### SALA GLORIA FUERTES REFUGIO CLIMÁTICO DE LECTURA

Del 2 de julio al 24 de agosto  
De 10 a 20 h martes a domingo, lunes  
cerrado  
*Libros variados y catálogos de arte con silencio  
y climatización activa*



### PLANTA 3

#### TRES EXPERIENCIAS FORMALES NÚRIA FUSTER, CLARA MONTOYA, SANDRA VAL

Comisario/Curated by: Miguel Cereceda  
Del 26 de junio al 26 de octubre  
De martes a domingo, de 10 a 20 h  
Edad recomendada: todos los públicos

### BUFET LIBRE

#### (LA CASI) UNA DÉCADA DE FUERAD CARTA

Hasta el 28 de septiembre  
De martes a domingo, de 10 a 20 h  
Edad recomendada: todos los públicos

### PASAJERAS EN CENTROCENTRO

Hasta el 28 de septiembre  
De martes a domingo, de 10 a 20 h  
Edad recomendada: todos los públicos

### PLANTA 4

#### INSTANTE ETERNO EN EL JARDÍN CRISTINA ALMODÓVAR, CHUS GARCÍA-FRAILE, DANIEL VERBIS

Comisaria/Curated by: Lola Durán Úcar  
Del 10 de julio al 16 de noviembre  
De martes a domingo, de 10 a 20 h  
Edad recomendada: todos los públicos

### PLANTA 5

#### NAVARRO BALDEWEG. HACER Y AZAR

Comisario/Curated by: Ignacio Moreno  
Hasta el 2 de noviembre  
De martes a domingo, de 10 a 20 h  
Edad recomendada: todos los públicos

## CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA CONDEDUQUE

### C/ Conde Duque, 9 -11

[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)



### SALA DE BÓVEDAS

#### JONATHAS DE ANDRADE TIEMPO, SUEÑO, OLOR

Arte / Exposiciones  
Hasta el 20 de julio  
De martes a sábado, de 10 a 14 h y de  
17 a 21 h  
Domingo y festivos, de 10 a 14 h  
Lunes cerrado  
*Precio: acceso libre hasta completar aforo*  
Edad recomendada: todos los públicos





## ESPACIO ABIERTO QUINTA DE LOS MOLINOS

**C/ Juan Ignacio Luca de Tena, 20**

Más info y venta de entradas en [www.espacioabiertoqm.com](http://www.espacioabiertoqm.com)



### AUDITORIO

#### CINE ISEKAI

Aulafilms

**Miércoles a las 18:30 h**

Vainilla, de Guillaume Lorin, 2020 (2 de julio). A partir de 4 años

El viaje de Chihiro, de Hayao Miyazaki, 2001

(9 de julio). A partir de 10 años

Sirocco y el Reino de los Vientos, de Benoît

Chieux, 2023 (16 de julio). A partir de 6 años

El mago de Oz, de Víctor Fleming, 1939 (23 de julio). A partir de 8 años

### INVENTARIO

#### EL VERANO QUE QUEREMOS. LABORATORIO GRÁFICO

Producción propia Espacio Abierto

**Julio, de miércoles a sábado, 11:30, 13 y 16:30 h**

Actividad gratuita. La entrada se obtiene en la taquilla del centro

Sólo niñas y niños a partir de 7 años

### JARDÍN Y ESPACIO+

#### EQUIPAJES

Producción propia Espacio Abierto

**6, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17 y 18 de julio, a las 10:30, 12, 13:30, 16:45 y 18:15 h**

Actividad gratuita. La entrada se obtiene en la taquilla del centro

Público familiar, peques a partir de 3 años

### JARDÍN E INVENTARIO

#### VIAJES A NINGUNA PARTE

Producción propia Espacio Abierto

**Del 2 al 31 de julio, de miércoles a sábado, de 18:30 a 20:30 h (excepto el sábado, 5 de julio)**

Actividad gratuita. La entrada se obtiene en la taquilla del centro

Sólo niñas y niños a partir de 7 años

### URBANOTECA

#### HIDROSFERA

Ephimera Play y LaPieza

**Julio, de miércoles a domingo a las 10:15, 11:45, 13:15, 18 y 19:30 h**

Actividad gratuita. La entrada se obtiene en la taquilla del centro

Público familiar, a partir de 0 años. Todos los peques acompañados por un adulto

### ESPACIO CULTURAL

#### SERRERÍA BELGA

**C/ Alameda, 15**

Más info [www.serreria-belga.es](http://www.serreria-belga.es)



**Martes a viernes, de 11 a 20 h**

**Sábados de 12 a 20 h**

**Domingos de 12 a 18 h**

**Lunes cerrado**

Edad recomendada: todos los públicos

### EXPOSICIÓN DESPUÉS DE TODO. FOTOGRAFÍA EN LA COLECCIÓN HELGA DE ALVEAR

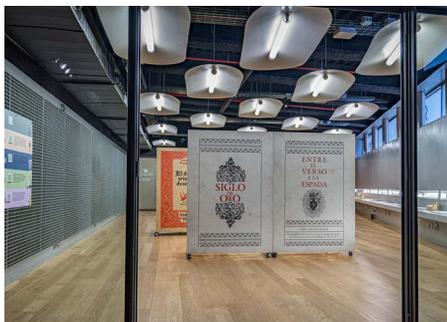
Fotografía en la Colección Helga de Alvear, en el marco de PHotoESPAÑA 2025

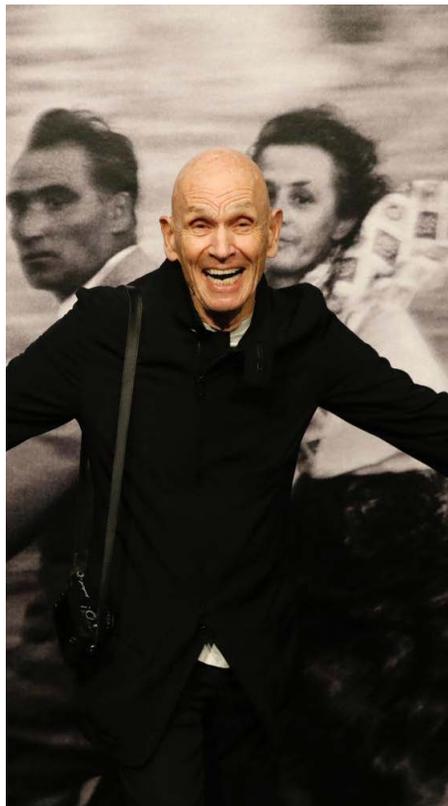
Hasta el 27 de julio

### ESPACIO LETRAS

#### EXPOSICIÓN MADRID, MUSA DE LAS LETRAS

Hasta el 31 de diciembre





## FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

**Plaza de Colón, 4**

[www.teatrofernangomez.es](http://www.teatrofernangomez.es)



Acceso por la entrada de Paseo de la Castellana esquina C/Goya

### SALA DE EXPOSICIONES

**PHOTOESPAÑA 2025.**

**JOEL MEYEROWITZ: EUROPA 1966-1967**

Hasta el 13 de julio

De martes a domingo, de 10 a 20 h

Horarios especiales: 5 de julio y 9 de julio, de 10 a 14 h

Edad recomendada: todos los públicos

## MATADERO

**Paseo de la Chopera, 10**

[www.mataderomadrid.org](http://www.mataderomadrid.org)



### PLAZA B MATADERO

**CINEPLAZA DE VERANO**

Del 3 al 27 julio

De jueves a domingo, 22:15 h

Apertura de puertas 21:30 h

Precio: conciertos especiales: 10€

Películas comentadas: 5€

Solo Proyección de película: 3,5€

La plaza central de Matadero Madrid se transforma de nuevo este verano en CinePlaza, el cine al aire libre de Cineteca, con una nueva edición dedicada a explorar las infinitas relaciones entre música y cine.

### NAVE 0

**ABIERTO X OBRAS – EVA FÀBREGAS**

Hasta el 20 de julio

De martes a jueves, de 17 a 21 h

Viernes, sábados, domingos y festivos, de 12 a 21 h

Entrada libre hasta completar aforo

### NAVE UNA

**UN CUARTO DE ESTAR PARA LA CIUDAD**

Del 1 al 31 de julio

De martes a domingo de 12 a 21 h

Entrada libre hasta completar aforo

La Nave Una de Matadero Madrid se transforma en un cuarto de estar para la ciudad, un refugio físico, creativo e intelectual frente a la intemperie en el que encontrarse, conversar y explorar prácticas culturales, artísticas y domésticas. Además, junto a ese uso libre del espacio, este cuarto de estar acogerá un programa de actividades con sesiones de DJ Sets, podcasts, paisajes sonoros y listas de música creadas expresamente para la ocasión, a cargo de artistas y creadores madrileños, como Iván Cicchetti, Marco Padiya, María Buey y Javier Rodríguez, Julián Galay y Huda.



## TEATRO ESPAÑOL

**C/ Príncipe, 25**

Más info y venta de entradas en [www.teatroespanol.es](http://www.teatroespanol.es)



### SALA PRINCIPAL

#### UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

Autor: Tennessee Williams

Dirección y adaptación: David Serrano

Reparto: Nathalie Poza, Pablo Derqui, María Vázquez, Carmen Barrantes, Jorge Usón, Rómulo Assereto, Mario Alonso, Carlos Carracedo

Hasta el 27 de julio, de martes a domingo, 19 h (excepto 27 de julio, 18 h)  
Precio: de 6 a 22€

### SALA PEQUEÑA – MARGARITA XIRGU

#### EL BARBERO DE PICASSO

Autor: Borja Ortiz de Gondra

Dirección: Chiqui Carabante

Reparto: Mar Calvo, José Ramón Iglesias, Antonio Molero, Pepe Viyuela

Días de programación y horarios:

Hasta el 20 de julio, de martes a domingo, 19:30 h

Precio: 18€



## TEATRO DE TÍTERES DE EL RETIRO

**Parque de El Retiro, Avda. de Méjico, S/N**



Precio: Acceso mediante descarga previa de entrada gratuita desde el día anterior a la función. Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá la entrada de público  
Más info y entradas en [www.teatrotiteresretiro.es](http://www.teatrotiteresretiro.es)

### TÍTERE DE VERANO

#### CLEO Y EL MAR HILANDO TÍTERES (MADRID)

12 y 13 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 4 años

#### PENEQUE CIENT POR CIENT VALIENTE

Cía Los Títeres de Miguel Pino (Andalucía)

19 y 20 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 4 años

#### EN EL BOSQUE

Cía. de Lupe y Luisa (Madrid)

26 y 27 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 5 años

#### LOS TRES CERDITOS

La Estrella (Comunidad Valenciana)

2 y 3 de agosto, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

#### EL BRUJITO DE GULUGÚ

El retablo de la ventana (Castilla La Mancha)

9 y 10 de agosto, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

#### EL VIAJE DE ISABELA

La Tartana Teatro (Madrid)

16 y 17 de agosto, 20 h

Edad recomendada: a partir de 4 años



### FIT MADRIZ

Entrada gratuita. Es necesario descargarla en la web del Teatro. Las funciones tendrán lugar en el Teatro de Títeres de El Retiro.

### BLUE

20 de agosto, 21:30 h

*Hop Signor* (Grecia)

Adultos. Público juvenil a partir de 15 años

### CRISTOBITA Y EL NOVIO DE LA MUERTE

21 de agosto, 21:30 h

*Colectivo Lobishome* (Andalucía)

Adultos. Público juvenil a partir de 14 años

### FLOR DE GREGUERÍAS

22 de agosto, 21:30 h

*Luna Teatro Danza* (Madrid)

Edad recomendada: a partir de 4 años

### PRISE DE TERRE

23 de agosto, 19 y 21 h

*Le Poisson Soluble* (Francia)

Edad recomendada: a partir de 6 años

### HISTORIA DE UNA MUÑECA ABANDONADA

24 de agosto, 19 y 21 h

*Teatro Silfo* (Región de Murcia)

Edad recomendada: a partir de 4 años

### RESONANCIA

25 de agosto, 21:30 h

*La Tendía* (Murcia)

Adultos. Público joven a partir de 10 años

### ENTREPIELES

26 de agosto, 21:30 h

*Arteria Producciones-Josean Mateos*

Adultos. Contiene lenguaje soez y escenas de sexo, no recomendado para menores.

### SANTA PULCINELLA

27 de agosto, 21:30 h

*Théâtre Gudule* (Francia)

Edad recomendada: a partir de 6 años.

Recomendado también para público adulto.



### MOTUS

28 de agosto, 21:30 h

*Cie dès demain* (Francia)

Edad recomendada: a partir de 6 años

### LA TORMENTA

29 de agosto, 21:30 h

*Zero en conducta* (Cataluña)

Edad recomendada: a partir de 8 años

### BOBO

30 de agosto, 19 y 21 h

*Periferia Teatro* (Murcia)

Edad recomendada: a partir de 3 años

### EL MAGO DE OZ

31 de agosto, 19 y 21 h

*La Canica* (Madrid)

Edad recomendada: a partir de 4 años

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS

**P.º de Fernán Núñez, 24. Casa de Fieras  
del Parque de El Retiro**



### TALLERES

Entrada gratuita

Puede descargarse en la web del Teatro de Títeres de El Retiro desde el 4 de agosto, 10 h

Horario: de 10 a 14 h

Público adulto

### ANIMACIÓN DE MUÑECOS PARA LA CÁMARA

Manuel Román (Madrid)

20, 21 y 22 de agosto

### OBJETO, CUERPO Y MATERIA. UNA INTRODUCCIÓN AL TEATRO FÍSICO Y DE OBJETOS

Alba Vergne (Madrid)

25 y 26 de agosto

### LA MECÁNICA DEL ALMA

*Zero en conducta.* (Cataluña)

27, 28 y 29 de agosto

Info completa y Cartelera de Cines de Verano en [www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com)  
Todas las actividades son gratuitas excepto aquellas en las que se indica lo contrario

## ARGANZUELA COLONIA PICO DEL PAÑUELO

**Gta. de San Víctor, 1**



### ARGANZUELA A LA LUZ DE LAS VELAS

Concierto Tributo a Adele

10 de julio, 22 h

## NAVE DE TERNERAS

**P.º de la Chopera, 10**



### ARGANZUELA DE CINE

Cine al fresquito

Todo el mes de julio

Jueves, viernes y sábados 22 h

## V.O.S

**LA VENTANA INDISCRETA**, 3 de julio

**TESTIGO DE CARGO**, 10 de julio

**VACACIONES DE ROMA**, 17 de julio

**EVA AL DESNUDO**, 24 de julio

## INFANTIL

**CANTA 2**, 4 de julio

**SUPER MARIO BROS**, 11 de julio

**INSIDE OUT 2**, 18 de julio

**SONIC 2**, 26 de julio

## FAMILIAR

**ROCKY BALBOA**, 5 de julio

**MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL**, 12 de julio

**CAMPEONEX**, 19 de julio

**¡VAYA VACACIONES!**, 31 de julio

## BARAJAS

**C.S.C. Villa de Barajas**

**C/ Botica, 7**



### CONCIERTO MÚSICA DE CÁMARA DE MADRID

Música de Cámara CHAMBERart

11 de julio, 18 h

Edad recomendada: todos los públicos

Precio: Gratuito

## Plaza de Cristina Arce y Rocío Oña



Zona reservada

## CINE DE VERANO

### ¡VAYA VACACIONES!

11 de julio, 22 h

Edad recomendada: para mayores de 7 años

### MIGRACIÓN UN VIAJE PATAS ARRIBA

12 de julio, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

### MI SOLEDAD TIENE ALAS

13 de julio, 22 h

Edad recomendada: para mayores de 16 años

## CARABANCHEL

**Plaza Inmaculada Concepción**

**(Comillas)**



Zona reservada

## PRÓXIMA ESTACION

La Noria Teatro

12 de julio, 20 h

Edad recomendada: todos los públicos

## Plaza de la Palmera



Zona reservada

### ¿QUÉ MOSCA TE HA PICADO?

Clan de Bichos. Teatro/Titeres/Música

12 de julio, 20:30 h

Edad recomendada: infantil

## Auditorio Emperatriz Mª Austria

**Instalación deportiva básica ubicada en el Parque Emperatriz María de Austria**



Zona reservada

## MÚSICA Y BAILE

27 de julio, 19 h

Edad recomendada: todos los públicos



### Plaza Jardín de las Asociaciones

 Zona reservada

#### PRIMITAL EN CONCIERTO

Primitals Brothers

26 de julio, 21 h

Edad recomendada: todos los públicos

### Glorieta del Toboso

 Zona reservada

#### AL COMPÁS DE LA PALABRA

Poetas: Rosa Rodríguez Núñez, Esther Martínez Carne y Daniel Mustieles; Cantautor: Javier Gijón

19 de julio, 20:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

### Parque de Salvador Allende (Metro La Peseta)

 Zona reservada

#### DÍA DEL ROCK

Bandas musicales: Julio Castejón (líder de Asfalto) + Momo + Corro de Brujas

13 de julio, 20 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### BIHOTZA + T.O.C

Música

26 de julio, 20 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### MÚSICA CON ARCILLA

Arcaduz Cerámica

13 de julio, 20 h

Edad recomendada: todos los públicos

## CHAMARTÍN

### AUDITORIO PARQUE BERLÍN

Avda. de Ramón y Cajal, 2



### CINE DE VERANO

Sesiones a las 22 h

#### AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO

12 de julio

Edad recomendada: para mayores de 12 años

#### EL HOTEL DE LOS LÍOS

19 de julio

Edad recomendada: para todos los públicos

#### GUARDIANA DE DRAGONES

26 de julio

Edad recomendada: para todos los públicos

#### WONKA

2 de agosto

Edad recomendada: para todos los públicos

#### MENUDAS PIEZAS

9 de agosto

Edad recomendada: No recomendada para menores de 12 años.

#### GRU 4 MI VILLANO FAVORITO

16 de agosto

Edad recomendada: para todos los públicos

#### OCHO APELLIDOS MARROQUÍS

23 de agosto

Edad recomendada: para mayores de 7 años

#### BUFFALO KIDS

30 de agosto

Edad recomendada: para todos los públicos

## CHAMBERÍ

### CENTRO CULTURAL GALILEO

C/ Galileo, 39



### NOCHES DE TEATRO CLÁSICO

Edad recomendada: todos los públicos

#### LA CELESTINA

Versión del clásico de Fernando de Rojas

18 de julio, 22:30 h

## EL CELOSO

Versión de la novela de Miguel de Cervantes  
25 de julio, 22:30 h

## LAZARILLO DE TORMES

1 de agosto, 22:30 h

## EL BUSCÓN DE QUEVEDO

8 de agosto, 22:30 h

## I EDICIÓN DE CHAMBERÍ EN CLAVE DE SOL

DÚO KOMAR, DÚO A LA BRAVE Y TRÍO DE CUERDA DE MADRID

19 de julio, 2 de agosto y 9 de agosto, 20 h

Parque Jose Luis Sampedro. C/ Galileo, 33



**Jardines Concejal Alejandro Muñoz Revenga. C/ Meléndez Valdés, 32**



**Jardines de Concha Méndez. C/ Fernández de la Hoz, 55**



**Plaza Conde del Valle de Suchil**



## LECTURA A LA FRESCA

Del 26 de junio al 31 de agosto

Edad recomendada: todos los públicos

Relájate, respira y lee este verano en la plaza Conde del Valle Suchil que será un punto de encuentro para personas de todas las edades, ofreciendo un espacio tranquilo de lectura en un entorno natural, donde los vecinos podrán disfrutar de la prensa diaria y revistas semanales de manera gratuita.

**Plaza de Chamberí, calle Fuencarral y Plaza de Olavide**

**FIESTAS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN**

Del 11 al 16 de julio

Fiestas populares del Distrito de Chamberí  
Actividades: conciertos, actividades infantiles, bailes.

Procesión de Nuestra Señora del Carmen el 16 de julio a las 20 h. Recorrido: salida desde la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel hasta la Plaza de Pintor Sorolla.

## CIUDAD LINEAL IDB PARQUE EL CALERO C/ Virgen de Nuria, s/n



## CINE DE VERANO AL AIRE LIBRE

Desde el 4 de julio al 31 de agosto  
Todos los viernes, sábados y domingos, 22 h  
Edad recomendada: ver programación

## ESCUELA DE MÚSICA DE CIUDAD LINEAL

C/ de la Dalia, 4



## CLÁSICOS A LA FRESCA

Teatro clásico

Del 26 al 29 de junio.

Jueves, viernes, 22 h

Sábado y domingo, 12 y 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

## FUENCARRAL- EL PARDO TEMPLETE PARQUE DE LA VAGUADA

**Avda. Betanzos c/v a Paseo de la Vaguada**



## DISCOTECA MÓVIL

Dj Seansunday

11 de julio, 20 h

## LAURA Y LOS CONJUROS MÁGICOS

Festival de Títeres. Marimba Marionetas

13 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años  
Con intérprete de lenguaje de signos y pictogramas

## FLAMENCO

Novellón

18 de julio, 20 h



### ANIMALES

Festival de Títeres. Teatro Tip

20 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años  
Con intérprete de lenguaje de signos y pictogramas

### BAILE CON ORQUESTA

Orquesta Madelon

25 de julio, 20 h

### EL DRAGÓN NABU

Festival de Títeres. Animathor

27 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años  
Con intérprete de lenguaje de signos y pictogramas

### FLAMENCO

Sesión Flamenca

1 de agosto, 20 h

### DUENDES AL RESCATE

Festival de Títeres. El Globo Rojo

3 de agosto, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años  
Con intérprete de lenguaje de signos y pictogramas

### CONCIERTO DE JAZZ

Jazz Fica Ben Quarter

8 de agosto, 20 h

### EL FANTASMA DE LA PERA

Festival De Títeres. Trastero Títeres

10 de agosto, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años  
Con intérprete de lenguaje de signos y pictogramas. Recinto accesible.

### DISCOTECA MÓVIL

Dj Suka

15 de agosto, 20 h

### LA VARITA MÁGICA

Festival De Títeres. Títeres La Matatena

17 de agosto, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años  
Con intérprete de lenguaje de signos y pictogramas. Recinto accesible.

### BAILE CON ORQUESTA

Orquesta Yakarta

22 de agosto, 19 h

### FRANKESTEIN

Festival De Títeres. Vidas De Alambre

24 de agosto, 19 h

Edad recomendada: a partir de 3 años  
Con intérprete de lenguaje de signos y pictogramas. Recinto accesible.

### TEMPLETE PARQUE DE LA MAR OCÉANA (EL PARDO)

**Avda. de la Guardia c/v C/ Manuel Alonso**



### DISCOTECA MÓVIL

Dj Dragos

12 de julio, 20 h

### BAILANDO EN LA MAR SALÁ

Festival de Títeres. Titirisueños

13 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años  
Con intérprete de lenguaje de signos y pictogramas

### FLAMENCO

Azalea

19 de julio, 20 h

### EL TRASTOLILLO BUSCA TESOROS

Festival de Títeres. Espantanieblas Teatro

20 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años  
Con intérprete de lenguaje de signos y pictogramas

### CONCIERTO DE JAZZ

Santana Jazz Band

26 de julio, 20 h

### CARLOTA Y SUS MASCOTAS AL RESCATE DE LOS CUENTOS

Festival de Títeres. Zumo animaciones

27 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años  
Con intérprete de lenguaje de signos y pictogramas

### FLAMENCO

Alma

2 de agosto, 20 h

### CONCIERTO DE JAZZ

Belleville

9 de agosto, 20 h

### DISCOTECA MÓVIL

Dj Alea

16 de agosto, 20 h

### BAILE CON ORQUESTA

Orquesta Tierra

23 de agosto, 19 h

## HORTALEZA

**AUDITORIO PILAR GARCIA PEÑA**

**Carretera de Canillas, 1**



## THE MAGICAL KIDS

Show Musical familiar

2 de agosto, 20 h

## LATINA

**AUDITORIO DEL PARQUE ALUCHE**

**C/ Illescas, 149**



## VERANOS DE LATINA CICLO CINE DE VERANO

Sesiones a las 22:30 h

## GARFIELD, LA PELÍCULA

4 de julio

Edad recomendada: todos los públicos

## ELEMENTAL, DISNEY

5 de julio

Edad recomendada: todos los públicos

## DC LA LIGA DE SUPERMASCOTAS

11 de julio

Edad recomendada: todos los públicos

## WONKA, LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

12 de julio

Edad recomendada: todos los públicos

## CAZAFANTASMAS, IMPERIO HELADO PARTE 4

18 de julio

Edad recomendada: para mayores de 7 años



## FLASH, MARVEL

19 de julio

Edad recomendada: para mayores de 12 años

## GODZILLA – KONG

25 de julio

Edad recomendada: para mayores de 12 años

## EL MAGO DE OZ

26 de julio

Edad recomendada: todos los públicos

## CICLO INFANTIL LATINA.

**TEATRO DE CALLE**

**TEMPLETE JOSÉ MENÉSE**

**Plaza Huarte de San Juan**

**EL FANTASMA DE LA PERA**

6 de julio, 20 h

Edad recomendada: de 3 a 9 años

## PARQUE EUROPA

**C/ Fray José de Cerdeiriña.**

**Frente C.P. Ciudad de Badajoz**

## EL VIAJE DE ALICIA Y SUS AMIGOS

13 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

## DEHESA DEL PRÍNCIPE

**Paseo Lanceros s/n.**

**Junto a Iglesia Sta. M<sup>a</sup> Dehesa**



## ANIMALES FANTÁSTICOS

20 de julio, 20 h

Edad recomendada: a partir de 3 años

## CTRA. DE LA FORTUNA C/V A C/FLAUTAS (LAS CAMBRIJAS)

**Auditorio del Parque**



## JUAN SIN MIEDO

27 de julio, 20 h

Edad recomendada: de 3 a 9 años

## MONCLOA-ARAVACA

**PARQUE DE LA BOMBILLA**

**Av. de Valladolid s/n**



## CINE DE VERANO

### FESTIVAL DE CINE AL AIRE LIBRE EN EL PARQUE DE LA BOMBILLA

Fescinal

Del 26 de junio al 7 de septiembre

Los horarios de las proyecciones serán de

domingo a jueves, de 22 a 01 h

Viernes y sábado, de 22 a 03 h

Edad recomendada: todos los públicos en función de la cartelera

## PLAZA DE ESPAÑA



### FESTIVAL DE CINE AL AIRE LIBRE "LA ESTIVAL"

Fescinal. Con zona de restauración

Del 12 de julio al 14 de septiembre

Domingo a jueves, de 12 a 01 h

Viernes y sábado, de 12 a 2:30 h

Los pases de cine comienzan a las 21 h

Edad recomendada: todos los públicos según cartelera

## MORATALAZ

### AUDITORIO PARQUE DE LA CUÑA VERDE

**Calle Fuente Carrantona, esquina Jose Bergamín**



## CINE DE VERANO

Sesiones a las 22 h

### A FUEGO LENTO

12 de julio

Edad recomendada: mayores de 7 años

### LA ZONA DE INTERÉS

26 de julio

Edad recomendada: mayores de 12 años

### ROBOTS DREAMS

12 de agosto

Edad recomendada: mayores de 5 años

### VIAJE AL PARAÍSO

16 de agosto

Edad recomendada: mayores de 12 años

### EL TRIUNFO

30 de agosto

Edad recomendada: mayores de 12 años

## PUENTE DE VALLECAS

### PLAZA DE PUERTO RUBIO

(ANTIGUA PLAZA VIEJA)



La accesibilidad física estará ligada a la accesibilidad del parque público

### MANUEL DE SEGURA SU MAJESTAD LA COPLA

Música y baile

25 de julio, de 21:30 a 22:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

### LOS CHULAPOS DE PUENTE DE VALLECAS CON ALBERTO MORENO "AL COMPÁS DE MADRID"

Música y baile

26 de julio, de 20:30 a 21:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

### ROCÍO RIVERA "COPLAS Y FLAMENCO"

Música y baile

26 de julio, de 21:30 a 22:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

### GRUPO ARTE Y ESTILO

#### "ABANICO Y LENTEJUELAS"

Música y baile

27 de julio, de 20:30 a 21:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

### TANGO DEL SUR

Voz, guitarra y danza. Música y baile

27 de julio, de 21:30 a 22:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

## RECINTO FERIAL FIESTAS DEL CARMEN

### C/ Payaso Fofó (Esq. Javier de Miguel)



La accesibilidad física estará ligada a la accesibilidad del parque público

### ROCKING GIRL

Música

16 de julio, de 22 a 23:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

### MÁGICO

#### (TRIBUTO A DISNEY CON DAVID VELARDO)

16 de julio, de 21 a 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

## EXTERIOR CENTRO CULTURAL EL POZO

### Plaza del Padre Llanos, s/n

### EL POZO DEL FLAMENCO

Rumba 3 Rumba Señora

15 de julio, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

## RETIRO

### CENTRO CULTURAL LAS CALIFORNIAS

C/ Luis Peidro, 2



## VERANITIS

Música infantil. Cuentitis Musiquitis

5 de julio, 12 h

Edad recomendada: 3 a 8 años

## CASA DE VACAS

Pº de Colombia



## TÚ ME QUIERES BLANCA

Festival 4 Estaciones Edición Verano

Compañía: Elena Aranoa

11 de julio, 19 h

Edad recomendada: público familiar

## MEDIAVALITIS

Música infantil. Cía. Cuentitis Musiquitis

12 de julio, 12 h

Edad recomendada: de 3 a 8 años

## HOY NO ME PUEDO LEVANTAR

Teatro musical. Cía. Rhapsody

13 de julio, 19 h

Edad recomendada: adultos

## CENTRO CULTURAL DAOIZ Y VELARDE

Plaza Daoiz y Velarde, 2



## ACTIVIDADES FAMILIARES

### RITA LA GOTITA

Teatro musical. Compañía: La Higuera produce

13 de julio, 13 h

### TALLERES INFANTILES

13 de julio, 12 h

### LA FANTÁSTICA BANDA

Concierto Música

20 de julio, 12 h

### ARIGATO

Concierto Música

27 de julio, 12 h

## VAGAVATÚ

Espectáculo Musical

3 de agosto, 12 h

## PELILOLA

Música en directo

17 de agosto, 12 h

## CINE DE VERANO

### PARQUE DE ROMA

C/Juan Esplandiú 28009 Madrid



## LA FAMILIA BENETON

9 de julio, 22 h

Edad recomendada: mayores de 7 años

## EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

16 de julio, 22 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

## BUSCANDO A COQUE

23 de julio, 22 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

## HOTEL ROYAL

30 de julio, 22 h

Edad recomendada: mayores de 16 años

## SABEN AQUEL

6 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 7 años

## CAZAFANTASMAS IMPERIO HELADO

13 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 7 años

## GARFIELD LA PELÍCULA

20 de agosto, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

## PLAZA DAOIZ Y VELARDE



## EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

10 de julio, 22 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

## GUARDIANA DE DRAGONES

17 de julio, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

## KATAK, LA PEQUEÑA BALLENA

24 de julio, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

### KUNG FU PANDA 4

31 de julio, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

### AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO

7 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

### PATOS, UN VIAJE PATAS ARRIBA

14 de agosto, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

### EL ESPECIALISTA

21 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

### DEL REVÉS

28 de agosto, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

## SALAMANCA

### PARQUE DE EVA DUARTE

**C/ Doctor Gómez Ulla, 9**



### CINE DE VERANO

Entrada libre hasta completar el aforo

Todos los viernes de julio y agosto a las 22 h

Edad recomendada: todos los públicos  
(consultar programación)

### EMILIA PARDO BAZÁN

**C/ Goya, 1 – Acceso Subterráneo**



### IRENNE

Irene Serrano Maniega. Música

18 julio, 19 h

Edad recomendada: a partir de los 16 años

### QUINTA DEL BERRO-RAFAEL ALTAMIRA

**C/ Enrique D'Almonte, 1**



### KOMARMÚSICA- CLÁSICOS POPULARES

Música

12 de julio, 19 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

## SAN BLAS CANILLEJAS

### XVIII EDICIÓN DE VERANOS DE CINE AL AIRE LIBRE

Entrada libre hasta completar aforo desde una hora antes por orden de llegada. Se recomienda acudir con antelación, no se admite reserva.

Sesiones a las 22:15 h

### AUDITORIO DEL PARQUE DE CANILLEJAS

**C/ Néctar s/n**



### FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX

8 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 16 años

### UNA NOCHE EN ZOÓPOLIS

9 de agosto

Edad recomendada: todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

### BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO

15 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 16 años

### MISIÓN PANDA EN ÁFRICA

16 de agosto

Edad recomendada: todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

### TU MADRE O LA MÍA: GUERRA DE SUEGRAS

22 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 7 años

### GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO

23 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 12 años

### AUDITORIO DEL PARQUE PARAÍSO

**Avda. de Arcentales, 4**



### SECRETOS DE UN CRIMEN

11 de julio

Edad recomendada: no recomendada para menores de 16 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

## KUNG FU PANDA 4

12 de julio

Edad recomendada: recomendada para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

## SOY NEVENKA

18 de julio

Edad recomendada: no recomendada para menores de 16 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

## GRU 4. MI VILLANO FAVORITO

19 de julio

Edad recomendada: recomendada para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

## EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

24 de julio

Edad recomendada: no recomendada para menores de 12 años

## EL 47

25 de julio

Edad recomendada: no recomendada para menores de 7 años

## FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR

26 de julio

Edad recomendada: todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

## CASA EN LLAMAS

1 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 16 años

## CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO

2 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 7 años

## EMILIA PÉREZ

8 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 16 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

## SALVAJES

9 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 7 años. Especialmente recomendada para la infancia

## MISERICORDIA

14 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 16 años

## LA BUENA LETRA

15 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 12 años

## AÚN ESTOY AQUÍ

16 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 12 años

## LA INFILTRADA

17 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 12 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

## LA SUSTANCIA

22 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 18 años

## ¡HOLA, FRIDA!

23 de agosto

Edad recomendada: recomendada para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia y para el fomento de la igualdad de género.

## LOS AITAS

29 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 7 años

## SIROCCO Y EL REINO DE LOS VIENTOS

30 de agosto

Edad recomendada: recomendada para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.

## CENTRO CULTURAL CIUDAD PEGASO

Avenida Séptima, 11



## CINE DE VERANO

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA

18 de julio

Edad recomendada: todos los públicos

ZORRO Y LIEBRE SALVAN EL BOSQUE

19 de julio

Edad recomendada: todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

## UN LUGAR DE SILENCIO. DÍA UNO

25 de julio

Edad recomendada: no recomendada para menores de 12 años

## GARFIELD: LA PELÍCULA

26 de julio

Edad recomendada: todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

## EL ÚLTIMO SUSPIRO

1 de agosto

Edad recomendada: no recomendada para menores de 12 años

## DUNIA Y EL ECO DEL TAMBOR

2 de agosto

Edad recomendada: todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

## TETUÁN

### PLAZA DE LA REMONTA



### CINE DE VERANO

Del 12 de julio al 30 de agosto, 22 h

### AUDITORIO DEL C.C. EDUARDO ÚRCULO

Pza. Donoso nº5



### ORQUESTA FILARMONÍA MADRID

6 de julio, 19 h

Edad recomendada: todos los públicos

### MUESTRA ABIERTA DANZA ESPAÑOLA SUMMER PROGRAM 2025

Danza Española Summer-Winter Program (Alejandro Lara y Cristina Cazorla)

12 de julio, 12 h

Edad recomendada: todos los públicos

### PARQUE RODRÍGUEZ SAHAGÚN

Fiestas Tetuán de Las Victorias

4 y 5 de julio, de 20 a 01:30 y 6 de julio, de 20 a 00:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

### AVDA. PRESIDENTE CARMONA

Noches De Vino Y Jazz

11, 18 y 25 de julio, de 20:30 a 24:00 h

Edad recomendada: mayores de 18 años

## USERA

### MIRADOR DE PRADOLONGO

C/Primitiva Gañan



### CINE DE VERANO

#### MOMIAS

11 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### CAZAFANTASMAS. EL IMPERIO HELADO

18 de julio, 22:30 h

#### LA PATRULLA CANINA. LA SUPERPELÍCULA

25 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### TWISTER

1 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

#### PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA

8 de agosto, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### GARFIELD. LA PELICULA

15 de agosto, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### DE PERDIDOS AL RIO

22 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 16 años

### AUDITORIO PARQUE LINEAL DE MANZANARES

Camino de Perales, esquina calle San

Marino



#### GRU 4. MI VILLANO FAVORITO

12 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### BAD BOYS, RIDE OR DIE

19 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: mayores de 14 años

#### AMIGOS IMAGINARIOS

26 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### SALTA

2 de agosto, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

## AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO

9 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

## WISH, EL PODER DE LOS DESEOS

16 de agosto, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

## LA GUERRA DE LOS LULUS

23 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 12 años

## PLAZA ROMANA



## CINE DE VERANO

### WONKA

12 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

### BUFALO KIDS

26 de julio, 22:30 h

Edad recomendada: todos los públicos

### DEL REVÉS 2

9 de agosto, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

### EL 47

23 de agosto, 22 h

Edad recomendada: mayores de 12 años



## VICÁLVARO

### PARQUE FORESTAL VALDEBERNARDO

Avenida de la Democracia, 25



## NOCHES DE VICÁLVARO

### TRIBUTO A AMARAL

19 de julio, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

### CARMEN PARÍS

24 de julio, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

## NOCHES DE VICÁLVARO-21 DISTRITOS

### LOS SAXOS DEL AVERNO

12 de julio, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

## CC. FUENTE DE SAN PEDRO-VALDERRIVAS

C/ Titanio, 5. Patio Posterior



## TARDES FOLKIES VALDERRIVAS

### FOLK DE VENEZUELA

16 de julio, 20 h

Edad recomendada: todos los públicos

### TERRA SIGILATA

30 de julio, 20 h

Edad recomendada: todos los públicos

### FUSIÓN Y CUENTA NUEVA

6 de agosto, 20 h

Edad recomendada: todos los públicos

## VILLA DE VALLEGAS

Calle Bulevar de la Naturaleza



### ASTROMITOS

AstroAfición. Actividad familiar de astronomía

31 de julio, de 22 a 00 h

Edad recomendada: de 5 a 12 años.

Imprescindible apuntarse en el correo [calleabierta@tritoma.es](mailto:calleabierta@tritoma.es) indicando nombre, apellidos y edad del participante antes del 29 de julio. Aforo 50 personas.

## PARQUE SANTA EUGENIA

**C/ Zazuar, 10P**



### CINE DE VERANO

#### GARFIELD: LA PELÍCULA

19 de julio, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### LA CASA EN LLAMAS

25 de julio, 22 h

Edad recomendada: a partir de 16 años

#### PÁJAROS

23 de agosto, 22 h

Edad recomendada: a partir de 12 años

#### DECID, MÍO CID

Kamaru Teatro

26 de julio, 11 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### DJANGO & THE THUMB EN CONCIERTO

6 de agosto, 21 h

Edad recomendada: todos los públicos

## PARQUE LOLA CAMARENA

**Avenida de la Gavia, 13**



### CINE DE VERANO

#### GRU 4. MI VILLANO FAVORITO

26 de julio, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### EL 47

9 de agosto, 22 h

Edad recomendada: a partir de 7 años

#### ESCAPE ROOM / EL ATRACO

Seryo Escape Room

12 de agosto, 21 h

Edad recomendada: a partir de 16 años.

Imprescindible apuntarse en el correo [calleabierto@tritoma.es](mailto:calleabierto@tritoma.es) indicando nombre, apellidos y edad del participante antes del 11 de agosto. Aforo 30 personas.

## AUDITORIO MUNICIPAL LAS TRECE ROSAS

**C/ Monte de Montjuich, 7**



### CINE DE VERANO

#### ODIO EL VERANO

12 de julio, 22 h

Edad recomendada: a partir de 12 años

#### LA MAGIA DE LOS CUENTOS

Música

18 de julio, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### LA GALA

Artlequín. Circo

8 de agosto, 21 h

Edad recomendada: todos los públicos

### EXPLANADA DE LAS SUERTES

**C/ Cañada del Santísimo esquina con  
Avenida del Ensanche de Vallecas**



#### CURIOSO

Lotitere Teatro. Música

15 de julio, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

### CINE DE VERANO

#### KUNG FU PANDA 4

2 de agosto, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

#### FLOW

22 de agosto, 22 h

Edad recomendada: todos los públicos

### PLAZA JUAN DE MALASAÑA

Accesible para personas con movilidad reducida

#### HOMENAJE FEDERICO GARCÍA LORCA

Yorukalia. Lectura de poemas y música

18 de agosto, 21 h

Edad recomendada: todos los públicos

 | MADRID

