

VERANOS

DE LA

VILLA



30 de junio

3 de septiembre



MADRID

04
PROYECTOS ESPECIALES
VERANOS DE LA VILLA 2017

06
PROGRAMACIÓN
VERANOS DE LA VILLA 2017

26
PLANO DE LA CIUDAD
Y LOS ESPACIOS IMPLICADOS

28
INFORMACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS
Y VENTA DE ENTRADAS

30
AGENDA CULTURAL
DE OTROS ESPACIOS MUNICIPALES

Una gran ciudad es vida, ajetreo, lugar de trabajo, desplazamientos, encuentros, ocupaciones, prisas, y muchas veces rutina, falta de tiempo... y lugar también de soledades y desconocimiento de lo que se tiene cerca. Así es la vida urbana contemporánea, con todo lo que eso nos da y a veces nos quita.

Los Veranos de la Villa son una invitación a aprovechar la temporada de estío, en la que de algún modo todo se ralentiza un poco y en la que además nos vemos abocados a vivir más afuera, para tomarnos el tiempo de otros modos de disfrute y de conocimiento. Pararnos a volver a mirar nuestra propia ciudad, quiénes y cómo somos, dónde vivimos, qué aspecto tiene ese barrio al que nunca hemos ido, qué música andan escuchando los más jóvenes, cómo se divierten los más mayores, qué cielo nos cubre.

Al igual que el año pasado, estos Veranos de la Villa 2017 se despliegan por todos los distritos de Madrid, proponiendo actividades que quieren ser una ventana al mundo y a lo que de hecho sucede en la ciudad. Para ello, hemos intensificado la escucha y ampliado nuestra mirada sobre espacios y realidades, así como la red de colaboraciones institucionales y con diferentes agentes e iniciativas culturales.

Madrid es un cruce de realidades, de sensibilidades y subjetividades que nos permite mirarnos y encontrarnos unos a otros. Pero para eso a veces nos hace falta un simple pretexto, una simple insinuación, un contexto o un espacio. Eso quiere ser Veranos de la Villa. Para seguir pensando cómo ser muchos compartiendo un espacio y no dejar de descubrir nuevas maneras de habitarlo. Para seguir deseando y construyendo un proyecto común, que nos permita reconocernos en la diversidad y rehumanizar nuestro entorno.

Siéntete invitado.

Área de Gobierno de Cultura y Deportes
Ayuntamiento de Madrid



Actividad de acceso libre hasta completar aforo



Producción de Veranos de la Villa 2017



Actividad para todos los públicos



Con intervención de la AP / Veranos de la Villa Big Band



Proyecto Dibuja el verano, actividad acompañada por dibujantes

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Sugerencias o reclamaciones, llamando al 010, a través del formulario www.madrid.es/contactar o escribiendo al correo publicos.veranosdelavilla@madrid-destino.com

Depósito legal M-16199-2017

PROYECTOS ESPECIALES

VERANOS DE LA VILLA 2017

SINFONÍA DE VERANO: RETRATO DE UNA CIUDAD

Cine participativo / Convocatoria abierta

Sinfonía de verano: Retrato de una ciudad es un proyecto de película colectiva sobre Madrid en verano: un retrato caleidoscópico de la ciudad que se construirá a partir de las imágenes filmadas por sus propios habitantes. La ciudad como lugar de encuentros y colisiones, como lugar de lo público, de intimidades cruzadas. El verano como tiempo de excepción en que la ciudad se ralentiza y ofrece otras imágenes: las piscinas repletas, las calles vacías, las noches infinitas, las pieles expuestas al sol, el asfalto ardiente, la tormenta inesperada... No sólo el Madrid de las postales o de las estampas turísticas vistas una y mil veces, sino también el Madrid



oculto, el periférico, el de los que no salen en las noticias. Tantas ciudades como personas que la habitan. El relato de una ciudad construido por la suma de miradas singulares. Este proyecto, que se inspira en las "sinfonías urbanas" del cine de los años 20 y 30 del siglo pasado (*Manhatta*, *Berlín: Sinfonía de una ciudad*, *A propósito de Niza*, *El hombre con la cámara de cine...*), quiere repensar lo que puede ser el relato filmico de una ciudad a

principios del siglo XXI. Un cine libre, sorprendente e inesperado que reconfigure y amplifique nuestro imaginario de la ciudad y sus relatos posibles. Una película en la que podamos reconocernos como habitantes de la urbe y, a la vez, sorprendernos del mundo en el que ya estamos viviendo.

Para ello, te invitamos a convertirte en documentalista de tu propia experiencia en la ciudad y enviar tus imágenes, filmadas en Madrid, durante este verano, hasta el día 21 de julio.

La película se estrenará, con música compuesta en directo, el viernes 1 de septiembre en el Auditorio de Plaza de Ángel Francés (Puente de Vallecas).

Un proyecto de Emilio Tomé

Más información y bases de la convocatoria:
veranosdelavilla.com

DIBUJA EL VERANO

Observar y dibujar es un placer y una herramienta de conocimiento, una manera de quedarnos con huellas de nuestras impresiones y sensaciones de lo efímero del momento. Dibujar invita a mirar de otra manera, a conocer a paso lento el instante y lo que ocurre enfrente de nosotros. Dibujar al público, el paisaje y la arquitectura que nos rodea, a la gente que baila, a los artistas de circo, a los que hacen deporte, a los que pasan por ahí... Con un simple lápiz y un cuaderno nos convertimos en observadores privilegiados, en cronistas de lo que es y de lo que ocurre en la ciudad.

Veranos de la Villa invita a acompañar, mediante la práctica del dibujo, algunas de las actividades del programa a lo largo del verano. Reconocidos dibujantes, como **Antonia Santolaya**, **Raúl LPO**, **Leticia Ruifernández**, **Jacobo Enciso** o **Teresa Novoa** estarán presentes junto con **Enrique Flores** para guiar y aconsejar a los grupos de dibujo. Por lo general, la cita es una hora antes del inicio de las actividades, en un punto de encuentro que estará debidamente señalizado en cada recinto. Al inicio de cada quedada habrá una pequeña charla introductoria y se presentará a los dibujantes invitados.

Dibuja el verano es una propuesta abierta a todos aquellos que quieran participar, aficionados del dibujo o los que quieran experimentar por primera vez.

A lo largo de este programa, las actividades que serán acompañadas por dibujantes se señalizan con el icono

* Cada participante debe llevar sus propios materiales de dibujo.



** Actividad gratuita, con excepción de Madrid Suenas, en que los participantes deben pagar la tarifa de acceso al recinto de la piscina.

Proyecto comisariado por **Enrique Flores**

D-9 julio, 20 h
Carla Morrison > pág. 9

Dibujantes invitados: Enrique Flores y Antonia Santolaya

J-20 julio, 20 h
Orquesta La-33 > pág. 14

Dibujantes invitados: Enrique Flores y LPO (Luis Pérez Ortiz)

S-29 julio, 17:30 h
Madrid Suenas # 1 > pág. 17

Dibujantes invitados: Enrique Flores y Raúl

D-20 agosto, 20 h
Velada de Circo # 3 > pág. 23
Dibujantes invitados: Enrique Flores y Leticia Ruifernández

V-25 agosto, 20 h
Block Party > pág. 24
Dibujantes invitados: Enrique Flores y Jacobo Enciso

M-29 agosto, 20:30 h
¡A la calle a jugar! > pág. 24
Dibujantes invitados: Enrique Flores y Teresa Novoa

AP / VERANOS DE LA VILLA BIG BAND

Este año, una Big Band de la ciudad se unirá a Veranos de la Villa para poner música durante varias de sus veladas, interviniendo en paralelo o después de otras actividades. Se trata de la **AP Big Band**, formada por saxos, trompetas, trombones, guitarras, bajos, teclados y percusiones, nacida hace diez años y dirigida



por el saxofonista Aarón Pozón. En cada ocasión el repertorio de la banda tendrá una temática y una

inspiración diferente, en relación con las actividades que acompaña: jazz neoyorquino, swing, versiones de Radiohead... La presencia de esta banda busca transformar los espacios y añadir modos de disfrute bajo el poder de la música.

Las actividades acompañadas por la Big Band Veranos de la Villa 2017 se señalan en este programa con el icono



CALOR, SIESTA, NOCHE, ASFALTO

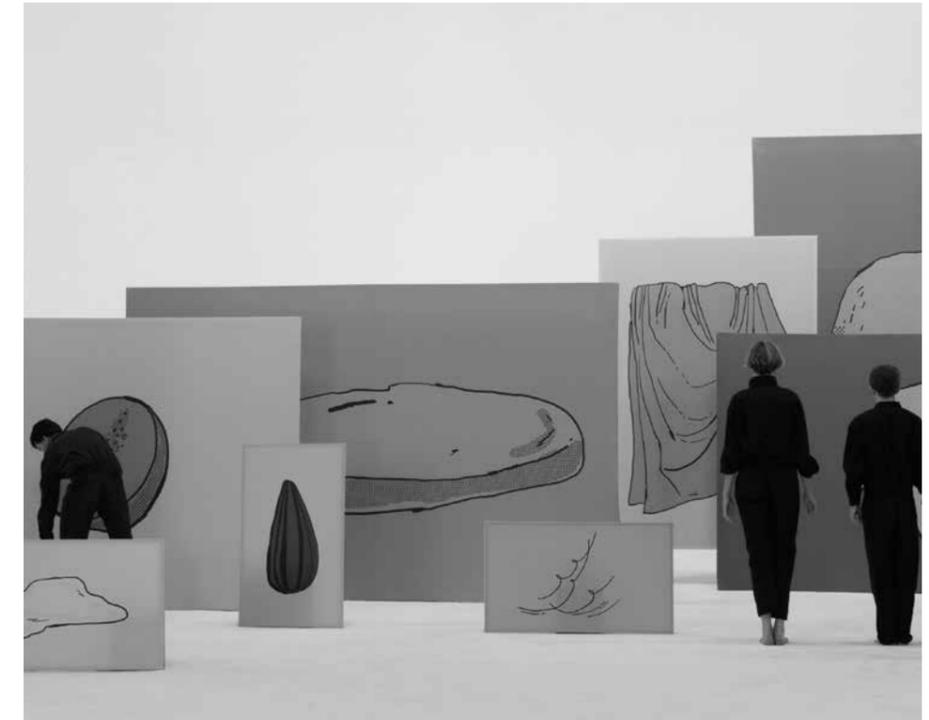
Un proyecto gráfico y audiovisual para Veranos de la Villa 2017

Este año, Veranos de la Villa ha invitado a un artista madrileño, **Luis Úrculo**, a realizar un proyecto gráfico e audiovisual que acompañe la programación. Estas imágenes, especialmente diseñadas para la ocasión, se verán en distintos soportes por toda la ciudad, no sólo recordándonos que está vigente la programación de Veranos de la Villa, sino proponiendo a la mirada un juego visual en torno a la iconografía y el imaginario del verano.

Artista visual invitado:
Luis Úrculo

Diseño gráfico:
Uh-Uh!, Nuria Úrculo + Luis Úrculo

Dirección y producción de vídeo:
Luis Úrculo



+MAD+

Proyecto de estrategia urbana para los espacios de Veranos de la Villa

Veranos de la Villa quiere ser también una propuesta para conocer mejor la ciudad, para desplazarnos por ella, para descubrir nuevos espacios y, sobre todo, nuevas maneras de habitar los espacios públicos. Al igual que el año pasado, sus actividades se despliegan por todo el tejido de la capital, abarcando sus veintiún distritos. Por un lado, se trata de que cada quien pueda tener actividades próximas a su barrio, pero por otro, es también una invitación a recorrer y explorar la ciudad, a cruzar las fronteras de los barrios, a relativizar distancias y a poner en valor el cuantioso y heterogéneo patrimonio de la geografía urbana que se

encuentra fuera de las partes más conocidas y transitadas. Para ello, desde el año pasado, Veranos de la Villa ha contado con la colaboración de un equipo de arquitectos madrileños, **Elii-Oficina de Arquitectura**, que ha realizado un proyecto de estrategia urbana, titulado **+ Mad +**, que ha consistido en hacer un mapeo en los diferentes distritos, no sólo con el fin de localizar espacios singulares sino de analizar su idoneidad para cada actividad, teniendo en cuenta factores estéticos, artísticos, paisajísticos, sociales y de la geografía humana.

Te invitamos pues a descubrir parques, instalaciones, edificaciones, rincones insospechados de la ciudad, lugares a los que, por distintas razones, vale la pena llegar.



PROGRAMACIÓN
VERANOS DE LA VILLA 2017

ÓPERA EN LA CIUDAD

Madama Butterfly, de Giacomo Puccini

Ópera / Retransmisión en directo

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|---|
| Vi 30 | 21.30 |  |

Veranos de la Villa 2017 se inaugura retransmitiendo en directo la ópera *Madama Butterfly*, de Puccini, en espacios públicos de los 21 distritos de la ciudad, simultáneamente a su representación en vivo en el Teatro Real. Esta propuesta amplifica la iniciativa del Teatro Real de llevar la ópera a las calles y alcanzar a otros públicos, retransmitiendo en el exterior lo que ocurre en su interior. Toda la ciudad podrá asistir a la retransmisión en directo de *Madama Butterfly* sobre grandes pantallas diseminadas por todos sus distritos.

Madama Butterfly, de Puccini, es una de las óperas más populares y representadas en el mundo. Esta *tragedia japonesa*, estrenada en 1904, narra la historia de una geisha enamorada de un oficial de la marina norteamericana. Lo íntimo sirve de pretexto para hablar de la fascinación y el conflicto entre civilizaciones. Para esta producción propia del Teatro Real, el director de escena Mario Gas sitúa la historia en un plató cinematográfico de los años 30: ópera dentro del cine, cine dentro de la ópera, ópera llevada a la calle en pantallas de cine.

Producción del Teatro Real
Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real
Dirección musical: Marco Armiliato
Dirección de escena: Mario Gas

Programa en colaboración con el Teatro Real, en el marco de la Semana de la Ópera y de la celebración del Bicentenario de su fundación

En coproducción con las 21 Juntas de distrito de la Ciudad de Madrid



| lugar |
|---|
| Auditorio Parque E. Tierno Galván Arganzuela |
| Plaza de Cristina Arce y Rocío Oña Barajas |
| Parque Comillas Carabanchel |
| Plaza de Oriente Centro |
| CC Nicolás Salmerón Chamartín |
| CC Galileo Chamberí |
| Auditorio Parque Calero Ciudad Lineal |
| Auditorio La Vaguada Fuencarral - El Pardo |
| Auditorio Pilar García Peña Hortaleza |
| CC Auditorio Paco de Lucía Latina |
| Cine de Verano en el Parque de la Bombilla Moncloa - Aravaca |
| CC El Torito Moratalaz |
| CSC Alberto Sánchez Puente de Vallecas |
| Plaza Daoíz y Velarde Retiro |
| Museo Arqueológico Nacional Salamanca |
| Auditorio al aire libre Parque El Paraíso San Blas - Canillejas |
| Plaza de la Remonta Tetuán |
| Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares Usera |
| Parque Forestal de Valdebernardo Vicálvaro |
| CSC Francisco Fatou Villa de Vallecas |
| Auditorio al aire libre El Espinillo Villaverde |

FUEGOS ARTIFICIALES DE DÍA / CLAUSURA DE LA MANIFESTACIÓN DEL ORGULLO LGTB

Fuegos Artificiales

| día | hora | acceso libre |
|---------|-------|---|
| Sa 1 | 20.30 |  |

| lugar |
|---|
| Jardines del Descubrimiento (Plaza Colón) Salamanca |

El arte de la pirotecnia, utilizado tradicionalmente para celebrar y festejar por muchos y en grandes espacios, también es objeto de evolución e innovación. Generalmente concebidos para contrastar con la oscuridad de la noche, para esta ocasión, la artista y coreógrafa madrileña Cuqui Jerez, en colaboración con los maestros pirotécnicos de Pirotecnia Vulcano (ambos diseñadores de los fuegos artificiales para la clausura de Veranos de la Villa 2016), han creado unos fuegos artificiales para ser vistos a la luz del día, volviendo a explorar esta técnica desde una perspectiva coreográfica y performativa. Con esta iniciativa Veranos de la Villa se suma a la clausura de la Manifestación del Orgullo LGTB, en el marco del WorldPride que se celebra este año en Madrid.

Programa en confluencia con WorldPride Madrid 2017



Imagen: cuqui jerez

CAMARÓN. MÁS ALLÁ DE LA LEYENDA

Flamenco / Flamenco fusión

| día | hora | precio |
|---------|-------|--------|
| Do 2 | 21.30 | 15 € |

| lugar |
|---|
| Patio Central de Conde Duque Centro |

La prematura e inesperada muerte del mítico Camarón de la Isla nos conmovió a todos un día como éste, 2 de julio, hace 25 años, en 1992. Desde entonces su legado no ha dejado de acompañarnos y su leyenda no ha dejado de crecer.

Para esta conmemoración, **Jorge Pardo**, saxofonista y flautista madrileño (Premio Nacional de Músicas Actuales en 2015), ha creado y dirigido un concierto homenaje a esta figura fundamental de la música española, haciendo en su título un guiño a aquel mítico álbum, *La leyenda del tiempo*, que revolucionara el flamenco en 1979. Este concierto reunirá a algunos de los músicos que participaron en la grabación de ese disco (como el bajista **Carles Benavent**, el percusionista **Rubem Dantas** o el baterista **Tino Di Geraldo**) con el grupo **Familia Camarón**, compuesto por los hijos de Camarón, el guitarrista **Luis Monge** y las cantaoras **Gema y Rocío Monge**, junto a las guitarras de John "El Canelo" y Carlos Llave y la voz de Bernardo Vázquez, Roberto Gómez y Jesús Román.

Dirección musical: Jorge Pardo
Producción: Ángel L. Vicente / Flamenco Jam
Colabora: Flamenco Jam. Evento Oficial 25º Aniversario Camarón de la Isla

En coproducción con el programa Conciertos de Estío de Conde Duque



foto: Pepe Lamarca

SUSANA BACA

Músicas del mundo

| día | hora | acceso libre |
|---------|-------|---|
| Ma 4 | 21.00 |  |

lugar
Palacio de la Quinta del Duque del Arco
(Quinta de El Pardo)
Fuencarral - El Pardo

La cantante peruana Susana Baca, mundialmente reconocida y elogiada, es tal vez hoy la voz más representativa de la canción afroperuana. De algún modo sucesora de la compositora y cantante Chabuca Granda, ha hecho también un importante trabajo de recopilación, documentación y difusión del legado musical de raíces africanas de la costa del Perú. Con una larga carrera y muchos premios a sus espaldas, a sus más de 70 años continúa dando conciertos por el mundo entero.

Con la colaboración de Patrimonio Nacional.



BOBINES

L'Attraction Céleste



Circo

| día | hora | precio |
|----------------|-----------------|--------------|
| DEL Mi 5 | AL Vi > 7 | 21.00 10 € |

lugar
Teatro Circo Price
Arganzuela

Este año vuelve la programación de circo al Teatro Circo Price en verano, abriéndose con esta pieza de la compañía francesa L'Attraction Céleste. En una pequeña pista circular, los clowns y músicos Servane Guittier y Antoine Manceau, en cercanía con el público, juegan con proyecciones de distintos formatos y música en directo en una suerte de celebración poética que envuelve y entenece a los espectadores invitados a participar de la intimidad de unos clowns que desbordan humanidad.



SLEEP, DE MAX RICHTER

Interpretada por Max Richter y Max Richter Ensemble

Música clásica contemporánea / Experiencia sonora

| día | hora | precio |
|---------|---------------------------|--------|
| Sa 8 | DE 22.00 A 07.00 | 15 € |

lugar
La N@ve
Villaverde



foto: Prudence Upton

Sleep es un concierto de ocho horas de duración concebido para ser escuchado de noche y con el público acostado. El compositor e intérprete británico Max Richter, uno de los referentes de la música clásica contemporánea y minimalista, propone esta singular experiencia que subvierte el modo de escuchar música. Richter, que para esta composición trabajó con un neurocientífico con el fin de estudiar el efecto de la música en el subconsciente y su relación con el sueño, define Sleep como "una nana para el mundo moderno", "un manifiesto para un ritmo más lento de la existencia".

La crítica ha calificado la pieza como una obra maestra que explora el resbaladizo terreno entre la vigilia y el sueño, la lucidez y la ensoñación a través de una profunda y bella experiencia de contemplación sonora.

Más información en veranosdelavilla.com

CARLA MORRISON

Música pop

| día | hora | acceso libre |
|---------|-------|---|
| Do 9 | 21.00 |  |

lugar
Auditorio al aire libre del
Parque Forestal de Entrevías
Puente de Vallecas

La mexicana Carla Morrison es una de las voces emergentes del pop alternativo latino. En su corta carrera no ha dejado de cosechar premios y cautivar audiencias por todo el mundo hispano. Desde el lanzamiento de su segundo LP, *Amor supremo*, en 2015, ha recorrido todo México y se ha presentado en plazas importantes de Estados Unidos, Sudamérica y España.

Con la presencia de Carla Morrison y otros artistas mexicanos, Veranos de la Villa 2017 se hace eco de la hermandad con México entrando en correspondencia con una importante cita para la cultura hispana que se celebra en la ciudad mexicana de Guadalajara: la Feria Internacional del Libro (FIL), cuya invitada de honor este año es la ciudad de Madrid.

DESDE LAS 20H



THE GREAT TAMER

Dimitris Papaioannou

Danza contemporánea

| día | hora | precio |
|-----------------|------------------|--------------|
| DEL Ma 11 | AL Ju > 13 | 21.00 15 € |

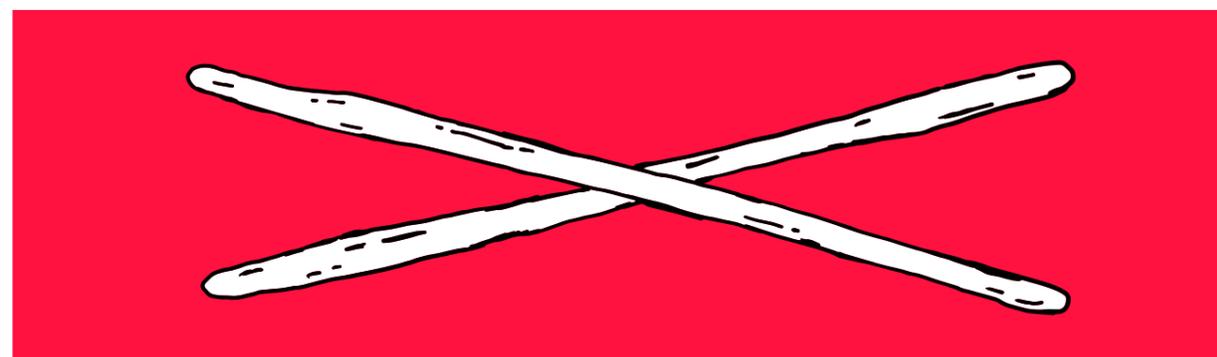
lugar
Naves Matadero
Centro Internacional de Artes Vivas
Arganzuela

Esta es la primera vez que el griego Dimitris Papaioannou, uno de los grandes coreógrafos europeos, presenta su trabajo en Madrid. Esta nueva creación, estrenada en Atenas en mayo de este año, pasa por el Festival Grec de Barcelona y por Veranos de la Villa justo antes de presentarse este verano en el Festival de Aviñón. *The Great Tamer*, con once intérpretes en escena, habla de la vida como un viaje de descubrimiento, como exploración de lo oculto, como excavación arqueológica hacia el sentido de las cosas, una búsqueda de lo profundo en lo mundano. Papaioannou, cuyos orígenes están en las bellas artes, ha creado en sus treinta años de trabajo un lenguaje escénico con una fuerte potencia visual y poética. En 2004 se dio a conocer mundialmente cuando fue aclamado por la concepción y dirección escénica de las ceremonias de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos de Atenas.

Producido por el Onassis Cultural Centre de Atenas. Coproducido por CULTURESCAPES Greece 2017 (Suiza), Dansens Hus Sweden (Suecia), EdM Productions, Festival d'Avignon (Francia), Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, National Performing Arts Center-National Theater & Concert Hall | NPAC-NTCH (Taiwán), Seoul Performing Arts Festival | SPAF (Corea), Théâtre de la Ville - París / La Villette.



foto: Julian Mommert



AGOSTO > 01
> 02
JULIO > 03
> 04
> 05
> 06
04 07
05 08
06 09
07 10
08 11
09 12
10 13
11 14
12 15
13 16
14 17
15 18
16 19
17 20
18 21
19 22
20 23
21 24
22 25
23 26
24 27
25 28
26 29
27 30
28 31
29 SEPTIEMBRE >
30
31 >
01
02
03

CARMINA BURANA, DE CARL ORFF

Coro Nacional de España

Música clásica

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|---|
| Mi 12 | 21.30 |  |

lugar
Plaza Mayor
Centro

El Coro Nacional de España, dirigido por Miguel Ángel García Cañamero, ofrece en la Plaza Mayor un concierto de una de las grandes obras sinfónico-corales del siglo XX: *Carmina Burana*, de Carl Orff (1895-1982), en versión para dos pianos y percusión. En esta composición, Orff, polémico exponente del neoclasicismo del siglo pasado, pone música a algunos de los textos de la colección homónima de canciones goliardas del siglo XIII encontradas en un manuscrito en Alemania en el siglo XIX. En estas canciones medievales, escritas en latín, provenzal antiguo y alto alemán medio por monjes y juglares, abundan las temáticas profanas de exaltación de la vida, del amor, de la contemplación de la naturaleza y del disfrute de los placeres mundanos.

En colaboración con el Coro Nacional de España y en confluencia con las celebraciones del IV Centenario de la Plaza Mayor



RUDO

Cía. Manolo Alcántara

Circo

| día | hora | precio |
|-----------------|----------------|--------------|
| DEL Mi 12 | AL Vi 14 | 21.00 10 € |

lugar
Teatro Circo Price
Arganzuela

Rudo es un canto al esfuerzo en el que nos vemos reconocidos, a veces, en el límite de lo absurdo. Manolo Alcántara, acompañado de una violinista y una violonchelista, hace y deshace, construye y deconstruye, se equilibra y se desequilibra en misiones imposibles que nos podrían recordar al Sísifo feliz de Camus. Autodidacta e intuitivo, en busca de un circo singular y personal, ha ganado ya varios premios con esta obra, coproducción del Festival Grec de Barcelona.

* Recomendado a partir de 7 años



SIDDHARTHA + PORTER + IMS (INSTITUTO MEXICANO DEL SONIDO)

Música rock y electrónica

| día | hora | acceso libre | lugar |
|----------|-------|---|---|
| Ju 13 | 20.30 |  | Festival Río Babel Recinto Ferial IFEMA Barajas |

Triple concierto de música actual que viene desde México, donde la producción musical es tan incontenible como imprevisible. Se podría decir que todos los ritmos y todas las fusiones posibles encuentran su lugar, bebiendo de lo propio y de lo ajeno, de lo de ayer y de lo de mañana. Nombres que están pegando fuerte en la otra orilla del charco. **Siddhartha** es un joven de la ciudad de Guadalajara que con sólo tres álbumes se ha convertido en una promesa del indie-pop-rock alternativo. **Porter**, también de Guadalajara, es un grupo de rock alternativo y experimental, exponente de la vanguardia de principios de siglo, que se ha convertido para muchos en grupo de culto. **El Instituto Mexicano del Sonido** es el proyecto del músico defenío Camilo Lara, con una inconfundible y singular mezcla de estilos mexicanos de folk con electrónica y hip hop.

En confluencia con la programación del Festival Río Babel, en su primera edición. Este mismo día se presentarán dentro del Festival nombres como Macaco, La Mala Rodríguez, Illya Kuryaki & The Valderramas, La Sra. Tomasa, Mateo Kingman, Cero39 o Guacamayo DJ's. Una fantástica selección de música española y latinoamericana.

Programa en correspondencia con la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara (México), cuya invitada de honor este año es la ciudad de Madrid.



foto: Pablo Saracho

II TORNEO DE RUGBY SEVEN VERANOS DE LA VILLA

Deportes

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|---|
| Sa 15 | 20.30 |  |

lugar
Campo de Rugby Juan Pablo II
Hortaleza



Celebramos la segunda edición del Torneo de Rugby Veranos de la Villa, en el que este año se incluye la modalidad femenina. Participarán los primeros ocho equipos masculinos y los primeros seis femeninos en inscribirse.

Los partidos comienzan a las 13 h. Entre las 20.30 y las 22.30 h. se disputarán las finales. A las 23.00 h. se celebrará la entrega de premios, con la intervención de la AP / Veranos de la Villa Big Band, que transformará el Parque en una gran pista de baile a ritmo de swing.



VELADA DE CIRCO # 1

Twisting the balance + Nueveuno + Orquesta Carnival



Circo y música

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Do 16 | 20.30 | |

lugar
Parque de Plata y Castañar
Villaverde

Noche de circo y música para toda la familia, la primera de cuatro veladas de circo programadas en estos Veranos de la Villa.

Twisting the Balance / Circo político presenta *Futuro animal*, un proyecto de Leire Mesa y Rolando San Martín, creación especial para Veranos de la Villa. Para este trabajo, los creadores han hecho una investigación sobre cada entorno concreto y los habitantes de las proximidades. Desde las entrañas del circo, *Futuro animal* se pregunta sobre la evolución y la involución: ¿vamos hacia un mundo más armónico con la naturaleza o involucionamos hacia nuestra parte más animal?

La compañía madrileña **Nueveuno** presenta *Sinergia 3.0*, una bella obra de circo total, inspirada en los inventos y descubrimientos de Leonardo da Vinci. Danza, malabares, equilibrios, teatro de objetos, música y tecnología confluyen en esta pieza poética y visual que ha recorrido gran parte de la geografía española.

La inclasificable **Orquesta Carnival**, bajo la batuta de Chefa Alonso, hará (improvisará tal vez) lo que pueda, lo que sepa, lo que tan bien sabe hacer. Esta orquesta, compuesta por catorce expertos improvisadores, once músicos, dos bailarinas y un poeta, juega entre la improvisación -con y sin conducción- y la composición previa, integrando salvajemente estilos musicales y disciplinas. Su repertorio se nutre también de esas músicas más lúdicas que todos reconocemos y de esas melodías que forman parte del universo sonoro del circo. Un divertido y poético viaje para los sentidos.



THE MAHOTELLA QUEENS

Músicas del mundo

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Do 16 | 22.00 | |

lugar
Paseo Camoens
Moncloa - Aravaca

Tres mujeres que forman parte de la historia de la música sudafricana. Empezaron a sonar en los años 60 con una explosiva mezcla de músicas tradicionales y un decidido activismo contra el régimen del *apartheid* que hizo bailar, soñar y resistir a varias generaciones. Luego conquistaron los escenarios internacionales denunciando la opresión y cantando a la libertad. Tres grandes voces que se convirtieron en icono de la lucha de un pueblo por la justicia, la reconciliación y la paz, lucha que, como sus voces, no tiene edad.

Este mismo día tendrá lugar en Madrid, por primera vez, una carrera en homenaje a Nelson Mandela, en vísperas del Día de Nelson Mandela, instituido por la ONU el 18 de julio, día de su nacimiento. La carrera, de 9.500 m (en referencia a los 95 años de edad de Mandela), empezará a las 20:15 h. y recorrerá el centro de Madrid.

Programa en confluencia con la Nelson Mandela Race y con la colaboración de la Embajada de Sudáfrica



BITCHIN BAJAS & BONNIE 'PRINCE' BILLY

Folk experimental

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Ma 18 | 21.00 | |

lugar
Quinta de Torre Arias
San Blas - Canillejas



Uno de los primeros conciertos en Europa del muy reciente proyecto de colaboración entre Bonnie 'Prince' Billy y Bitchin Bajas. Bonnie 'Prince' Billy es el alias de **Will Oldham**, cantautor y actor estadounidense que lleva un cuarto de siglo embarcado en un singular viaje por los mundos del indie-folk y del cine independiente, en los que ha dejado una marca imborrable. Bitchin Bajas es el trío compuesto por **Cooper Crain**, **Dan Quinlivan** y **Rob Frye**, que producen un tipo de *ambient* cálido, instrumental, psicodélico y melódico que bebe del minimalismo electrónico de los 60 y 70, introduciendo instrumentos acústicos como flautas, saxos, xilófonos y pequeños instrumentos de viento.

*Aforo reducido

YABBA

María Jerez + Lanoche

Performance

| día | hora | acceso libre | lugar |
|----------|----------|--------------|---|
| Mi 19 | Ju 20 | 21.00 | Centro Deportivo Municipal Aluche Latina |

La artista madrileña María Jerez, cuyo trabajo se sitúa entre el arte en vivo, el cine, la coreografía y las artes visuales, presenta esta performance visual de formas en movimiento, en constante transformación. "Cosas" que son imágenes, conceptos, ideas, emociones que se producen precisamente en el momento de ser observadas, produciendo a su vez otras "cosas". Este estado de constante transformación invita a una mirada atenta y activa, una mirada que percibe y a su vez vuelve a transformar lo informe, desde la incapacidad de nombrar lo que se mira.

La performance será acompañada en directo por Lanoche, proyecto musical de Ángela de la Serpa, mezcla de electrónica experimental, *ambient*, *deep house* y *techno* atmosférico y ralentizado.

Una pieza de María Jerez coproducida por Veranos de la Villa, SZENE (Salzburgo) y Zürcher Theater Spektakel (Zurich). Proyecto financiado por Apap-performing Europe 2020, con la ayuda de "Creative Europe"- Programa de la Unión Europea.



imagen: cuqui jerez

NOCHE DE SALSA

Orquesta La-33

Música y baile



| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Ju 20 | 21.00 | |

lugar
Explanada Multiusos Madrid Río
Arganzuela

Noche de baile para todos, a ritmo de salsa, con música en directo a cargo de la famosa orquesta bogotana La-33, que ha llevado la salsa a todos los rincones del mundo y ha compartido escenario con artistas como Calle 13, Buena Vista Social Club, Chucho Valdez o Bomba Estéreo.

También animará la velada **Selecciones La Parcería**, pinchando para la ocasión una selección de vinilos de música colombiana e iberoamericana. La Parcería es una asociación cultural que desde 2011 desarrolla proyectos que fomentan el diálogo intercultural como medio para la construcción de una nueva ciudadanía en Madrid.

Con este acto festivo Veranos de la Villa se une a las celebraciones del Día de la Independencia de Colombia, festejando especialmente su Proceso de Paz.

En colaboración con la Embajada de Colombia

DESDE LAS 20H



foto: Pedro Ariza

SANTIAGO AUZERÓN + BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID

Música

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Vi 21 | 21.00 | |

lugar
Auditorio al aire libre
Pilar García Peña
Parque Pinar del Rey
Hortaleza

El año pasado, con motivo de las Fiestas de San Isidro, se celebró un gran concierto de Santiago Auserón acompañado por la Banda Sinfónica Municipal de Madrid en la Plaza Mayor, que resultó abarrotada de gente. Tanto para los que allí estuvieron como para los que se lo perdieron, este año, Veranos de la Villa retoma esta iniciativa y vuelve a invitarlo junto a la Banda Sinfónica Municipal, dirigida por Rafael Sanz-Espert. Esta vez el concierto será en el Auditorio al aire libre Pilar García Peña, en el barrio de Hortaleza.

Santiago Auserón no necesita demasiada presentación: las canciones de Radio Futura forman parte del imaginario y del recuerdo sonoro de la ciudad. Es uno de los músicos que más han marcado la música en castellano desde los años 80. Una ocasión única de repasar con él, en clave sinfónica, algunos momentos de su larga carrera.



IN A STRANGE LAND

Stile Antico

Música antigua

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Sa 22 | 21.00 | |

lugar
Pórtico de la entrada principal
del Cementerio de la Almudena
Ciudad Lineal

Esta es la primera vez que Stile Antico, considerada una de las mejores agrupaciones de música vocal antigua, viene a Madrid. Especializados en la música polifónica del renacimiento inglés, ofrecen un concierto titulado *In a strange land*, dedicado a todos aquellos compositores que tuvieron que exiliarse de Inglaterra en el siglo XVI, durante el reinado de Isabel I, a causa de la imposición de la religión anglicana. Interpretarán obras de John Dowland, Philip de Monte, William Byrd, Richard Dering, Thomas Tallis y Peter Philips. Doce intérpretes sin director que se han hecho famosos en el mundo entero no sólo por sus conciertos sino por sus memorables grabaciones para el sello Harmonia Mundi, con el que llevan once discos registrados. Una delicia para los aficionados a la música antigua y para los que la quieran descubrir.



foto: Marco-Borggreve

ROSALÍA & RAÜL REFREE

Flamenco experimental

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Do 23 | 21.00 | |

lugar
Auditorio al aire libre del Parque de la Cuña Verde de O'Donnell
Moratalaz

La jovencísima cantaora barcelonesa Rosalía está deslumbrando al público y a la crítica con un flamenco clásico y transgresor al mismo tiempo y con una voz madura y matizada que emociona desde el primer momento. Buena conocedora de la tradición y con una técnica vocal portentosa, no duda en transitar con elegancia y sabiduría por los terrenos de la experimentación. Acaba de grabar su primer disco, *Los Ángeles*, junto al guitarrista Raúl Refree, un nombre de referencia de la guitarra actual. La crítica ha dicho que de este disco, de producción austera, no sobra ni una nota.

Este concierto contará con la participación, como invitado especial, del **Coro Milagros**, formado por alumnas de un colegio público del barrio de la Ventilla-Almenara (Tetuán), una singular experiencia musical y multicultural.



foto: Sonia Pueche

POETAS EN TERRITORIO MOYANO

Poesía / Música

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Mi 26 | 20.30 | |

lugar
Cuesta de Moyano
Retiro

Noche dedicada a la poesía en la Cuesta de Moyano, con tres poetas que tienen un modo particular de entender la poesía en vivo, haciendo propuestas en que se relaciona la poesía con la escena o con la música.

20:30 h Norma Fierro
Artista y poeta alternativa, relacionada con el mundo del cine, la fotografía y la música, que practica el género llamado spoken word.

21:30 h Ajo & Judit Farrés
La popular poeta madrileña, que se hizo conocida con sus Micropoemas, acompañada de Judit Farrés, música, cantante y actriz catalana, colaboradora, entre otros, de Albert Pla.

22:30 h Saul Williams
Escritor, actor y músico neoyorquino, considerado como un poeta del hiphop.

Proyecto comisariado por el Festival Poetas y en colaboración con Territorio Moyano.

ACCESO

Pablo Larraín y Roberto Farías

Teatro

| día | hora | precio |
|----------|----------|--------|
| Do 23 | Lu 24 | 21.00 |
| | | 10 € |

lugar
Cineteca - Matadero Madrid
Arganzuela

Acceso es el monólogo de un joven de las calles de Santiago de Chile que, para subsistir, vende productos en una línea de autobuses de la ciudad. Su historia está atravesada por el abuso y la exclusión. Este relato contemporáneo de la exclusión urbana, y a la vez un canto a la resistencia, ha traspasado las fronteras y se ha presentado en escenarios de gran parte de Latinoamérica y Europa. La dirige el premiado cineasta chileno Pablo Larraín y la interpreta el conocido actor, también chileno, Roberto Farías. La última película de Larraín, *Neruda*, está preseleccionada como Mejor película iberoamericana de ficción a los Premios Platino, cuya gala se celebra este año el 22 de julio en Madrid.



foto: Geordie Wood

A VOCES: EL PELE Y PEDRO EL GRANAÍNO + PASTORA GALVÁN

Flamenco

| día | hora | acceso libre |
|-------|-------|---|
| Ju 27 | 21.00 |  |

lugar
Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares
Usera

Encuentro inédito de dos grandes voces del flamenco actual, al que se suma la bailaora Pastora Galván. **El Pele** es exponente máximo del cante de pellizco. Su soleá de nombre propio, sus tangos y sus fandangos son ya patrimonio del mejor flamenco. **Pedro El Granaíno** es uno de los artistas que más expectación ha provocado en el ambiente flamenco en los últimos años. Vicente Amigo asegura que su voz ha nacido para poner de acuerdo a la gente. El Pele y Pedro El Granaíno comparten el cante de inspiración, el mismo ámbito en el que se mueve la bailaora **Pastora Galván**, con un flamenco racial de gran pureza y abierto a la improvisación.



HOMENAJE A GLORIA FUERTES

Poesía y palabra

| día | hora | acceso libre |
|-------|-------|---|
| Vi 28 | 20.30 |  |

lugar
Barrio de Lavapiés: Casino de la Reina y Corrala de la calle Mesón de Paredes
Centro

Un día como hoy, hace cien años, el 28 de julio de 1917 nace Gloria Fuertes en el barrio madrileño de Lavapiés, donde vivió su infancia y adolescencia. Esta muchacha del barrio, de origen humilde, se convertiría en una heterodoxa e inclasificable poeta cuya obra ha llegado a formar parte de la cultura popular. Sus poemas han conmovido y hecho sonreír a niños y adultos con una escritura colmada de sensibilidad y llena de humanidad.

Como homenaje a Gloria Fuertes en el centenario de su nacimiento, Veranos de la Villa propone algunas intervenciones en el barrio de Lavapiés con diferentes actividades en torno a la palabra.

LOS MAYORES CUENTAN CUENTOS
Parque Casino de la Reina, de 20:30 a 21:30 h
Un momento para la transmisión oral y para el encuentro entre generaciones: abuelos contando cuentos a los más pequeños.

POESÍA O BARBARIE
Corrala abierta de la calle Mesón de Paredes, de 21 a 22:30 h
Recital colectivo de poesía, organizado por el Colectivo Masquepalabras. Este encuentro, que desde hace tres años se realiza en diferentes lugares y momentos, se ha convertido en una de las *jams* poéticas más populares de la ciudad, por donde han pasado ya más de trescientos poetas. Tras la intervención de los artistas invitados, entre los que esta noche se encontrarán Loreto Sesma, Irene G. Punto y Victoria Ash (Poesía tiene nombre de mujer), entre otros, siempre hay lugar para el micro libre.

GALLOS TOUR 2017
Pistas de baloncesto de El Casino de la Reina, de 22:30 a 23:30 h
Sesión de rap improvisado con algunos de los clasificados para la Red Bull Batalla de Gallos (competición mundial de raperos), más otros artistas invitados. El término 'rap' proviene en su origen de las siglas en inglés de 'Rhythm and Poetry', ritmo y poesía: poesía hablada e improvisada, inspirada esta noche en la obra de Gloria Fuertes.

En colaboración con Red Bull, Junta Municipal del Distrito Centro y Fundación Gloria Fuertes



MADRID SUENA # 1

DJ's + Música en directo

| día | hora | precio |
|-------|---------------------|--|
| Sa 29 | DE 11.00 A 21.00 | 4.50 € (Tarifas generales de entrada a las instalaciones) |

lugar
Centro Deportivo Municipal San Blas
San Blas

Veranos de la Villa repite la singular experiencia del año pasado de llevar música al recinto de una piscina, este año con una programación doble (29 de julio y 5 de agosto) en dos recintos diferentes. Madrid Suena es una jornada de DJ's y música en directo para disfrutar alrededor de la piscina, con algunos de los artistas y estilos que más suenan en la vida *underground* de la ciudad. Habrá un escenario donde sonarán los ritmos más negros (jazz, disco, *funk*, soul) y otro dedicado a la electrónica profunda y la música *house*. Además, el artista **Damian Schwartz** presentará su proyecto de música subacuática *Ambphi*, creado expresamente para esta ocasión.

| ZONA 1 | ZONA 2 |
|---|------------------------------------|
| 11h Yayo V. Codesido y Eloi Vázquez: El Cuerpo del Disco | 13h Mora |
| 14h Javi Frías & Héctor Mingues: Brother2brother | 14h Acid Future Overdose -live- |
| 18h Damian Schwartz: <i>Ambphi</i> | 16h Ido: Amila & Valentino Mora |
| 19h Volcov | 19h Leonid |

Proyecto comisariado por Alfonso Pomedá
DESDE LAS 17:30H 



VELADA DE CIRCO # 2

Twisting the Balance + Vaivén Circo + (Rêve)²

Circo

| día | hora | acceso libre |
|-------|-------|---|
| Do 30 | 20.30 |  |

lugar
Parque Agustín Rodríguez Sahagún
Tetuán

Segunda Velada de Circo para toda la familia, con programa triple:

Twisting the Balance / Circo político presenta de nuevo su creación especial para Veranos de la Villa: *Futuro animal*, un proyecto de Leire Mesa y Rolando San Martín para el que los creadores han realizado una investigación previa sobre cada espacio y los habitantes de sus proximidades. Desde las entrañas del circo, *Futuro animal* se pregunta sobre la evolución y la involución: ¿vamos hacia un mundo más armónico con la naturaleza o involucionamos hacia nuestra parte más animal?

La compañía andaluza **Vaivén Circo** presenta *Do not Disturb*, obra que nos traslada a un día de trabajo en cualquier fábrica de principios del siglo XX. Cuatro personajes llevados al límite del riesgo, de lo absurdo y de la ternura. Miguel Ángel Moreno, "Bolo", creador de la compañía, obtuvo el Premio Nacional de Circo 2016. La obra obtuvo el Premio Andaluz al Mejor Espectáculo de Circo y Teatro de Calle y Mejor Escenografía en 2014.

La compañía francesa **(Rêve)²** presenta *Impact*, una obra muy física y corporal, de una gestualidad cruda y no dramatizada que deja que los movimientos hablen por sí mismos. Mucha habilidad acrobática tratada de un modo poético y coreográfico.



foto: Benjamin Tricha

AGOSTO > 01
> 02
> 03
> 04
> 05
> 06
> 07
> 08
> 09
> 10
> 11
> 12
> 13
> 14
> 15
> 16
> 17
> 18
> 19
> 20
> 21
> 22
> 23
> 24
> 25
> 26
> 27
> 28
> 29
27 30
28 31
29 SEPTIEMBRE
30
> 01
> 02
> 03

ANTÓNIO ZAMBUJO

Músicas del mundo



foto: Isabel Pinto

| día | hora | acceso libre |
|---------|-------|--------------|
| Ma 1 | 21.00 | |

lugar Auditorio al aire libre del Parque Lineal del Manzanares
Usera

António Zambujo está volviendo a llevar el fado y la música portuguesa a los mejores escenarios del mundo. Cantante y compositor alentejano, descubierto en el barrio de Alfama en Lisboa, acompañó durante una época a Amália Rodrigues. Luego empieza su carrera en solitario, en la que transita por el fado, el cante alentejano y la *bossa nova*. Enseguida trasciende las fronteras con su cante fino y matizado, de inconfundible raíz, que se hace a la vez cosmopolita.

NOCHE DE TÍTERES



Títeres

| día | hora | acceso libre |
|---------|-------------------------------|--------------|
| Mi 2 | 20.00, 21.00 22.00 y 23.00 | |

lugar Teatro de Títeres del Parque de El Retiro
Retiro

Vulgarcito / Cía. La Chana / 20 y 21 h
Dramatización libre del famoso cuento del pobre muchacho que habita en un reino triste. La Chana, veterana compañía especializada en títeres y teatro de objetos, trabaja con sensibilidad, inteligencia y humor, huyendo de los lugares comunes.
* Recomendado a partir de 5 años

Cuentos pequeños / Hugo Suárez / 22 y 23 h
El ilusionista peruano Hugo Suárez hace magia con su propio cuerpo: con recursos muy simples de mimo y títeres corporales convierte su cuerpo en un retablo habitado por exóticas y simpáticas criaturas.
* Aforo reducido



NOCHE DE TÍTERES



Títeres

| día | hora | acceso libre |
|---------|-------------------------------|--------------|
| Ju 3 | 20.00, 21.00 22.00 y 23.00 | |

lugar Teatro de Títeres del Parque de El Retiro
Retiro

Rodorín / José Antonio López Parreño / 20 y 21 h
Rodorín es un "retablillo de títeres y cuentos" tallado por un maestro de la narración oral, los títeres y el teatro de objetos. Un titiritero que recuerda sus días de escuela, y en ese recuerdo van apareciendo historias, personajes, poemas, juegos...
* Recomendado a partir de 4 años

Mr. Barti / Alex Marionettes / 22 y 23 h
Mr. Barti es una marioneta prodigiosa, con más de cuarenta cuerdas, en la que su diseñador y manipulador, Alex Mihailovski, macedonio radicado en Dinamarca, lleva investigando casi treinta años. Mr. Barti, que acaba siendo más humano que Alex, es un músico excéntrico, un pianista clásico que se convierte en estrella de rock y acaba apasionándose por el flamenco.
* Aforo reducido



URBAN SLACKLINE



Competición de slackline

Deportes urbanos

| día | hora | acceso libre |
|---------|---------------------|--------------|
| Vi 4 | DE 17.00 A 23.30 | |

lugar Plaza Pablo Ruiz Picasso
Tetuán

El *slackline* es un deporte de equilibrio sobre una cinta elástica enganchada a dos puntos. Esta práctica forma parte cada vez más del paisaje de los parques y espacios urbanos. Ven a disfrutar observando o a practicarlo tú mismo.

Competición profesional: de 17 a 23:30 h

Talleres abiertos: de 18 a 20 h

Exhibición, por parte de la Asociación Madrileña de Slackline Mad Primates: de 20 a 21:30 h

Finales de la competición: de 21:30 a 23:30 h

En colaboración con la Asociación Madrileña de Slackline Mad Primates y Slackline Industries.



MADRID SUENA # 2



DJ's + Música en directo

| día | hora | precio |
|---------|---------------------|--|
| Sa 5 | DE 11.00 A 21.00 | 4.50 € (Tarifas generales de entrada a las instalaciones) |

lugar Centro Deportivo Municipal Francos Rodríguez
Moncloa - Aravaca

Segunda jornada de música alrededor de una piscina. La música de club, que en los últimos años vive un especial repunte en Madrid, vuelve a salir de los garitos nocturnos para ocupar el espacio público de una piscina a la luz del día. Igual que en la edición anterior, habrá un escenario dedicado a los ritmos más negros (jazz, disco, funk, soul) y otro a la electrónica profunda y la música house. Además, el artista **Damian Schwartz** presenta de nuevo en directo su proyecto de música subacuática *Ambphi*, creado expresamente para esta ocasión.

ZONA 1

11h Madrid Es Negro Soundsystem

13h Jadd -live-

15h Soul Spektra Sound

18h Damian Schwartz: *Ambphi*

19h Twice

ZONA 2

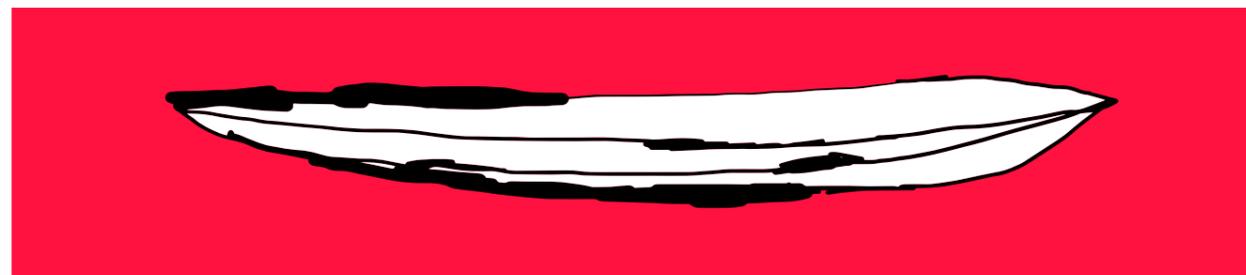
13h Vane Madrid

16h Uanamani -live-

17h mouseDown

19h Jose Rico

Proyecto comisariado por Alfonso Pineda



BAILAR EN LA CALLE



Música y baile

| día | hora | acceso libre |
|---------|-------|--------------|
| Do 6 | 21.00 | |

lugar
Explanada de la Calle Bailén (frente al Palacio Real)
Centro

La explanada de la calle Bailén llena de gente de todas las edades bailando fue una de las bellas imágenes que nos dejó Veranos de la Villa el año pasado. En el disfrute del baile se encuentran los mayores con los más jóvenes, los vecinos con los visitantes, la tradición con las aportaciones de lo nuevo y lo foráneo. En la primera parte de la velada la música en vivo corre a cargo de la banda **Nou Jazz**, que desde hace seis años viene realizando *jam sessions* en Lavapiés, fusionando músicas del mundo con jazz, *swing* e improvisación. Un universo sonoro donde caben casi todos los estilos musicales. En la segunda parte la música viene de la mano de **NouDance**, que manteniendo los ritmos de los diferentes bailes de salón, les añade notas de color: los habituales pasodobles, chotis, mambos, merengues, boleros, *swings*, rumbas... con pinceladas de otros sonidos. Para la organización de esta noche, Veranos de la Villa retoma y amplifica iniciativas ciudadanas en torno a la música como idioma-puente y expresión de la multiculturalidad que se vive en muchos barrios de Madrid.

En colaboración con La Cosmocastiza de Lavapiés



RAQUEL ANDUEZA Y JESÚS FERNÁNDEZ BAENA

Monteverdi & Friends

Música antigua

| día | hora | acceso libre |
|---------|-------|--------------|
| Mi 9 | 21.00 | |

lugar
Jardín Histórico El Capricho de la Alameda de Osuna
Barajas



La soprano Raquel Andueza junto al tiorbista Jesús Fernández Baena, que forman el conjunto La Galanía, ofrecen un concierto de música barroca dedicado a Monteverdi y sus coetáneos, tanto los más conocidos como algunos infrecuentes en los repertorios habituales. La Galanía, entre otros reconocimientos, fue premiada en 2014 como Mejor Grupo Barroco por la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua. La solista pamplonesa Raquel Andueza ha cantado en los mejores auditorios del mundo y, también en colaboración con Jesús Fernández Baena, ha realizado una importante labor de investigación y divulgación de la música barroca, desde que en 2011 crearan juntos el sello discográfico Anima e Corpo. *Aforo reducido

VALGEIR SIGURÐSSON

Música clásica contemporánea

| día | hora | acceso libre |
|---------|-------|--------------|
| Ma 8 | 21.00 | |

lugar
Auditorio al aire libre del Parque Las Cruces
Latina

Este compositor islandés, con origen en la música clásica, es un inspirado hacedor de una música inconfundiblemente septentrional. Con un gran conocimiento del potencial de la electrónica, podría describirse como un post-minimalista con una sensibilidad post-punk y una fascinación por el *glitch* y la improvisación. Fundó el sello Bedroom Community y sus colaboraciones incluyen nombres como Björk, Bonnie 'Prince' Billy, Feist, Damon Albarn, CocoRosie, Sigur Rós, Jóhann Jóhannsson, Brian Eno, Tim Hecker, Anohni, Oneohtrix Point Never o Alarm Will Sound. Décadas de experimentación, técnica y refinamiento. Presenta su nuevo álbum en solitario, *Dissonance*.



foto: Lilja Birgisdóttir

NOCHE DE PERSEIDAS



Astronomía / Música

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Ju 10 | 22.00 | |

lugar
Auditorio al aire libre del Parque Enrique Tierno Galván
Arganzuela

Las Perseidas o Lágrimas de San Lorenzo es lo que se conoce como "lluvia de estrellas", que en realidad es una lluvia de meteoros que tiene su máxima actividad y visibilidad cada año a mediados de agosto, cuando el planeta Tierra atraviesa la órbita del cometa 109/Swift Tuttle. Veranos de la Villa propone una noche de contemplación y de escucha: observar el cielo de Madrid, aproximarnos al conocimiento astronómico y escuchar música a cielo abierto.

Científicos y especialistas nos introducirán en la idea de "Universo", nos explicarán qué son las lluvias de estrellas y las estrellas fugaces, o nos enseñarán las imágenes de la única misión espacial que ha aterrizado sobre un cometa y nos hablarán de por qué se piensa que la vida pudo ser inseminada en la Tierra a través de los cometas...

La velada estará acompañada con intervenciones de la AP / Veranos de la Villa Big Band, que para esta noche se inspirará en el jazz vanguardista neoyorquino.

De 20:30 a 22 h:

Talleres previos sobre temas relacionados con la astronomía.

De 22 a 1 h:

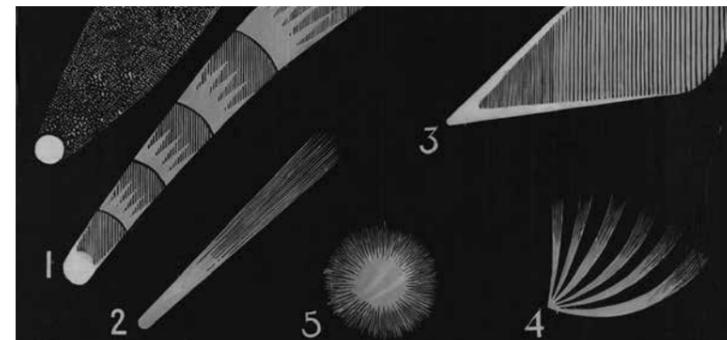
Observación del cielo con telescopios + Breves conferencias + Intervenciones de la AP / Veranos de la Villa Big Band

Conferenciantes:

Telmo Fernández Castro, Doctor en Astrofísica, Subdirector del Planetario de Madrid
Iván de los Ríos, Doctor en Filosofía, Universidad Autónoma de Madrid
Miguel Pérez Ayúcar, Ingeniero de Telecomunicaciones, Agencia Espacial Europea
Benjamín Montesinos, Doctor en Astrofísica, Centro de Astrobiología (CSIC)

En colaboración con la Agrupación Astronómica de Madrid y el Planetario de Madrid, cuya próxima reapertura está prevista en septiembre de 2017.

Más información y contenido de los talleres en veranosdelavilla.com



NOCHE DE MILONGA JUNTO AL QUINTETO REAL

Música y baile

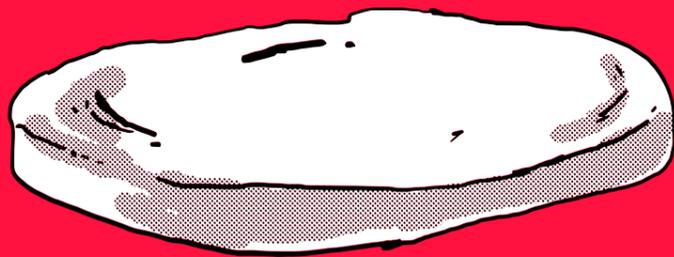
| día | hora | acceso libre |
|----------|---------------------|--------------|
| Mi 16 | DE 21.00 A 24.00 | |

lugar
Parque de Berlín
Chamartín

Son muchos los aficionados del tango en Madrid y muchas las milongas que se organizan periódicamente en diversos locales de la ciudad. Al igual que sucede en muchos rincones de Buenos Aires, ésta es una invitación para escuchar, bailar y ver bailar tango en un espacio abierto, con música en directo a cargo del Quinteto Real, mítica agrupación tanguera porteña, con más de 50 años de trayectoria, que interpreta tanto tangos clásicos como obras propias. Además de la música en directo del Quinteto Real, **Ricardo Quesada** y **Luis Abellán**, organizadores y musicalizadores de una conocida milonga de la ciudad, se suman a la cita con sesiones de música grabada. Estarán presentes también **Ezequiel** y **María Antonieta** como pareja de baile invitada.

Con la colaboración de la Embajada de Argentina





CINE, MÚSICA Y MAGIA: ZARZUELAS EMBRUJADAS CON SEGUNDO DE CHOMÓN



Cine / Zarzuela / Magia / Música contemporánea

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Ju 17 | 22.00 | |

lugar
Calle Bravo Murillo con Calle Cea Bermúdez
(frente los Teatros del Canal)
Chamberí

A principios del siglo XX, el genial cineasta Segundo de Chomón (1871-1929), figura algo olvidada del cine español, maestro del trucaje y los efectos especiales, filmaba y proyectaba escenas de zarzuela en sincronía con gramófonos y pianolas. Aunque estas películas se hayan perdido, esta noche se reúnen de nuevo estos tres ingredientes: la magia, el cine y la zarzuela. Los cortometrajes de ilusionismo y trucajes más deslumbrantes de Chomón como *El hotel eléctrico* (1908), *Sinfonía bizarra* (1909) o *El espectro rojo* (1907), entre otros, serán acompañados en directo por el compositor experimental Kevin Toma. El músico holandés interpretará al piano y mezclará en directo grabaciones históricas de Federico Chueca, Amadeo Vives, Pablo Luna, Gerónimo Giménez y algunos otros, mientras un mago en escena nos guiará por el fascinante universo de Chomón dentro y fuera de la pantalla. Una noche de variedades donde diablos, hechiceras y saltimbanquis bailarían mazurcas y fandangos embrujados por la magia de Chomón y la zarzuela.

Música: Kevin Toma
Mago: Armando Magia

Proyecto comisariado por Fernando Carmena

Con la colaboración de la Biblioteca Nacional y la Filmoteca de Catalunya



SUMÉRGETE



Cía. Losdedae

Danza contemporánea

| día | hora | acceso libre |
|----------|---------------------------|--------------|
| Sa 19 | 19.00 20.30 y 22.00 | |

lugar
Auditorio al aire libre de los Jardines Bajos del Puente de Segovia
Latina

La compañía madrileña de danza Losdedae, dirigida por el coreógrafo Chevi Muraday (Premio Nacional de Danza en 2006), cumple 20 años. En todo este tiempo han creado y producido más de cuarenta coreografías y han sido parte importante del panorama de la danza contemporánea en España. Con motivo de este aniversario han recuperado algunas de sus obras más significativas. *Sumérgete* es una obra de calle para cinco bailarines, creada en 2009, que se inspira en el agua como elemento físico, componente fundamental de nuestro planeta y de nuestro cuerpo. Es ésta una invitación a conocer o visitar el trabajo de la compañía.



VELADA DE CIRCO # 3



Twisting the Balance + Hotel Iocandi + Quim Bigas

Circo / Danza - performance

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Do 20 | 20.30 | |

lugar
Parque Forestal de Valdebernardo
Vicálvaro

Tercera Velada de Circo para toda la familia:

Twisting the Balance / Circo político presenta una vez más, en el contexto de las Veladas de Circo, su creación especial para Veranos de la Villa: *Futuro animal*, un proyecto de Leire Mesa y Rolando San Martín para el que los creadores han realizado una investigación previa sobre cada espacio y los habitantes de sus proximidades. Desde las entrañas del circo, *Futuro animal* se pregunta sobre la evolución y la involución: ¿vamos hacia un mundo más armónico con la naturaleza o involucionamos hacia nuestra parte más animal?

Hotel Iocandi, que vienen de Barcelona y Mallorca, presenta *Esquerdas*: tres cuerpos en movimiento, escalera de equilibrios y elementos aéreos... Un circo elegante y sobrio, de última generación, que deja en el aire, nunca mejor dicho, la pregunta sobre la fragilidad humana.

El bailarín y coreógrafo **Quim Bigas** presenta *Molar*, un trabajo en torno a la representación de la felicidad y la utilización de las emociones, donde el cuerpo es el protagonista.

DESDE LAS 20H



FOLK-S

Alessandro Sciarroni

Danza contemporánea

| día | hora | precio |
|----------|----------|--------------|
| Ma 22 | Mi 23 | 21.00 15 € |

lugar
Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas
Arganzuela

Alessandro Sciarroni es un coreógrafo italiano cuyo trabajo se sitúa en los límites entre la danza, la performance y el ritual antropológico. En *Folk-s* parte del ritmo, las formas y las reglas de una antigua danza folklórica bávaro-tirolesa que ha sobrevivido a los años transmitiéndose de generación en generación. La práctica de esta danza, abstraída y descontextualizada, repetida casi mecánicamente, genera un flujo de imágenes y un ritmo sonoro que se convierte en hipnótico y transforma la percepción del tiempo e invita a una experiencia de contemplación que trasciende las formas. Sciarroni, que con esta obra ha pasado por festivales como el Kunsten de Bruselas, el de Otoño de París o el Impulstanz de Viena, es uno de los nombres de la danza actual europea que está despuntando con fuerza.



foto: Andrea Macchia

LA REVOLTOSA

Cine / Zarzuela / Música

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Ju 24 | 22.00 | |

lugar
Plaza Asociación
Usera

Coincidiendo con el 120 aniversario del estreno de la zarzuela *La Revoltosa*, de Ruperto Chapí, la **Silent Band** musicaliza en directo la proyección de la versión cinematográfica filmada por **Florián Rey** en 1924, auténtica joya del cine mudo español. La **Silent Band**, creada y dirigida por Javier Pérez de Azpeitia se dedica exclusivamente al acompañamiento en directo de películas mudas. Una ocasión para revisar una de las más conocidas zarzuelas ambientadas en Madrid y el olvidado patrimonio cinematográfico español de principios del siglo pasado.

Proyecto comisariado por Fernando Carmena

Con la colaboración de Filmoteca Española



BLOCK PARTY (PARKOUR & HIP HOP)



Deportes urbanos / Música

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Vi 25 | 20.30 | |

lugar
Parque Vallecas Villa
(Cataratas)
Villa de Vallecas

Noche dedicada a nuevos deportes que forman parte ya del paisaje de nuestras ciudades, como el *parkour* o el *tricking*, asociados a la cultura *hip hop*. El *parkour* consiste en desplazamientos acrobáticos por espacios urbanos superando obstáculos como desniveles, vallas, vacíos, alturas..., sin más medios que el impulso del propio cuerpo. El *tricking* es una práctica de acrobacias sobre suelo plano que combina movimientos de gimnasia deportiva, artes marciales y *break-dance*, con una estética basada en saltos mortales, patadas y giros.

Exhibiciones, talleres, sesiones de DJ's de música urbana y conciertos.

En colaboración con la Asociación Madrileña de Parkour y WHAT! Parkour.

DESDE LAS 20H



foto: MRP

VELADA DE CIRCO # 4



Twisting the Balance +
Cía. Vaques + Quim Bigas

Circo / Danza - performance

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Do 27 | 20.30 | |

lugar
Parque Emperatriz
María de Austria
Carabanchel

Cuarta y última Velada de Circo para estos Veranos de la Villa 2017:

Twisting the Balance / Circo político presenta por última vez, en el contexto de las Veladas de Circo, su creación especial para Veranos de la Villa: *Futuro animal*, un proyecto de Leire Mesa y Rolando San Martín para el que los creadores han realizado una investigación previa sobre cada espacio y los habitantes de sus proximidades. Desde las entrañas del circo, *Futuro animal* se pregunta sobre la evolución y la involución: ¿vamos hacia un mundo más armónico con la naturaleza o involucionamos hacia nuestra parte más animal?

La Cía. Vaques, formada por los asturianos José Luis Redondo y Jorge Albuérne presentan *Ye orbayu*, una particular deriva humorística de clowns equilibristas atravesada por el imaginario de la tierra asturiana.

El bailarín y coreógrafo catalán Quim Bigas presenta por segunda vez *Molar*, un trabajo en torno a la representación de la felicidad y la utilización de las emociones, donde el cuerpo es el protagonista.



¡A LA CALLE A JUGAR!



Juegos populares / Música

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Ma 29 | 20.30 | |

lugar
Zona de juegos para mayores y Auditorio al aire libre del Parque de Aluche
Latina

La calva, la petanca, el chito, la rana, los bolos, la comba... Son muchos los juegos que se suelen practicar en los espacios urbanos al aire libre. Veranos de la Villa propone este espacio lúdico de convivencia entre los mayores y los más jóvenes, entre los vecinos y los visitantes, donde convivan también los juegos tradicionales con los más nuevos.

Acompañando la velada, estará presente la AP / Veranos de la Villa Big Band, que esta noche presentará sus particulares versiones de la mítica banda Radiohead, banda de culto que dejó huella en toda una generación.

En colaboración con agrupaciones de jugadores del barrio.

DESDE LAS 20:30H



foto: MRP

CHRISTINA ROSENVINGE

Música pop

| día | hora | acceso libre |
|----------|-------|--------------|
| Mi 30 | 21.00 | |

lugar
Parque Quinta de los Molinos
San Blas - Canillejas

Christina Rosenvinge es una *rara avis* de la música española. Con una trayectoria en constante transformación, tuvo sus orígenes en la Movida y Post-Movida (Ella y los Neumáticos, Álex y Christina, Christina y los Subterráneos). En el año 99 se muda a Nueva York y hace carrera en inglés en el mundo anglosajón, colaborando con músicos neoyorquinos y dando conciertos en muchos de los clubes históricos del *underground* de esa ciudad. A finales de la primera década del siglo XX vuelve a cantar en castellano. Tras diversas colaboraciones con otros músicos y artistas, graba varios discos en solitario, de los cuales el último, editado en 2015, es *Lo nuestro*, una nueva vuelta de tuerca a su estilo musical, con un giro contenido hacia lo electrónico. *Aforo reducido



foto: MarinoCiguenza

ANOCHECER EN EL PARQUE

Fuegos artificiales

| día | hora | acceso libre |
|---------|-------|--------------|
| Do 3 | 21.00 | |

lugar
Parque Enrique Tierno Galván
Arganzuela

Clausuramos Veranos de la Villa 2017 proponiendo contemplar el cielo de Madrid iluminado por fuegos artificiales creados para la ocasión por la artista madrileña Cuqui Jerez en colaboración con Pirotecnia Vulcano. Al igual que el año pasado, esperamos que el antiguo arte de la pirotecnia nos vuelva a sorprender. Un buen pretexto para despedir el verano haciendo un picnic en el Parque Enrique Tierno Galván. Los fuegos empezarán a las 22 h.



imagen: cuqui_jerez

SINFONÍA DE VERANO: RETRATO DE UNA CIUDAD

Cine participativo

| día | hora | acceso libre |
|---------|-------|--------------|
| Vi 1 | 22.00 | |

lugar
Auditorio de Plaza de
Ángel Francés - Calle
Ramón Pérez de Ayala
Puente de Vallecas

Asistimos al estreno de una película colectiva sobre Madrid en verano, filmada editada y producida este mismo verano. No sabemos cuántos serán sus autores ni cómo será su contenido. Éste es el resultado de un proyecto abierto a la participación de todos los que hayan querido convertirse en documentalistas de su propia ciudad y enviar sus imágenes para contribuir a un relato colectivo, inmediato y múltiple de dónde y cómo vivimos. (> pág. 4).

El proyecto, que se inspira en las "sinfonías urbanas" del cine mudo de los años 20 y 30 del siglo pasado, así como en experiencias más recientes de cine participativo, consiste en hacer un retrato de la ciudad a través de la multiplicidad de miradas singulares, buscando subvertir el imaginario de la ciudad y reencontrar sus relatos posibles. En este cruce de miradas, es una gran incógnita lo que nos podemos encontrar. La gran urbe, en su tiempo de estío, se hace protagonista desde lo íntimo (y en este caso casi anónimo) de la mirada.

En esta primera proyección la película será musicalizada en directo y de modo improvisado por el compositor Jorge Ramírez-Escudero (*Hyperpotamus*), que trabaja con su propia voz creando bucles sonoros mediante *samplers* y repeticiones.

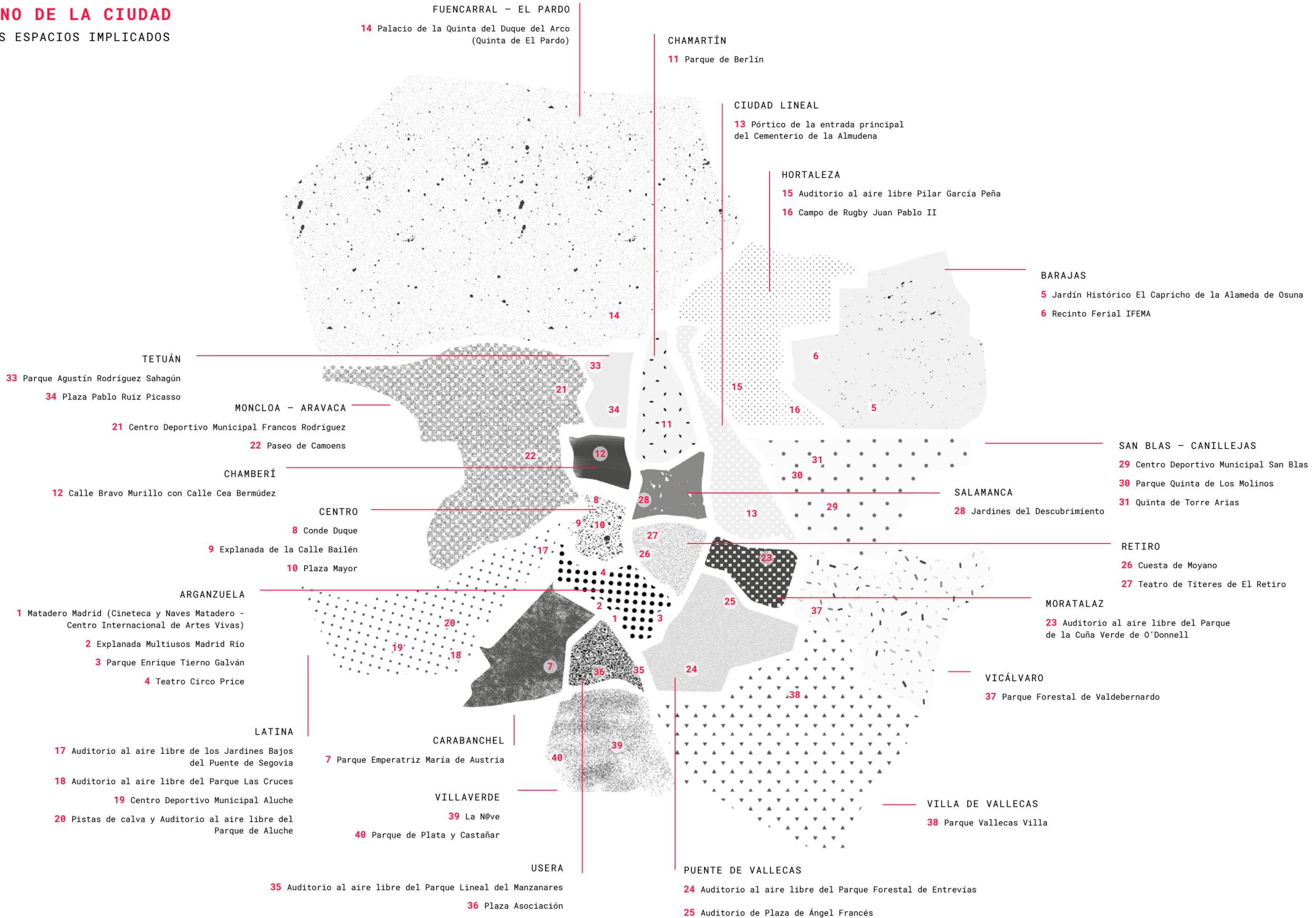
Un proyecto de Emilio Tomé
Composición musical en directo:
Hyperpotamus



| | | |
|------------|----|----|
| JUNIO | 30 | 01 |
| JULIO | 02 | 03 |
| | 01 | 04 |
| | 02 | 05 |
| | 03 | 06 |
| | 04 | 07 |
| | 05 | 08 |
| | 06 | 09 |
| | 07 | 10 |
| | 08 | 11 |
| | 09 | 12 |
| | 10 | 13 |
| | 11 | 14 |
| | 12 | 15 |
| | 13 | 16 |
| | 14 | 17 |
| | 15 | 18 |
| | 16 | 19 |
| | 17 | 20 |
| | 18 | 21 |
| | 19 | 22 |
| | 20 | 23 |
| | 21 | 24 |
| | 22 | 25 |
| | 23 | 26 |
| | 24 | 27 |
| | 25 | 28 |
| | 26 | 29 |
| | 27 | 30 |
| | 28 | 31 |
| SEPTIEMBRE | 29 | 30 |
| | 31 | 01 |
| | | 02 |
| | | 03 |

PLANO DE LA CIUDAD

Y LOS ESPACIOS IMPLICADOS



INFORMACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS

Y VENTA DE ENTRADAS

M | metro
A | autobuses
R | renfe
> | enlace de metro o cercanías con autobuses
B | bicimid
PV | puntos de venta

* Todos los espacios son accesibles para personas con movilidad reducida, excepto los señalizados con las siglas **(AP)**, que tienen accesibilidad parcial.

ARGANZUELA

Cineteca - Matadero Madrid

Plaza de Legazpi, 8

M L3 L6 Legazpi (salida Plaza Legazpi)

A 6, 8, 18, 19, 45, 78, 148, N12, N13, N14

B 165

PV veranosdelavilla.com, Oficina de Turismo de la Plaza Mayor (Casa de la Panadería) y taquilla de Cineteca el día de la presentación.

Explanada Multisusos Madrid Río

Paseo de la Chopera, 16

M L3 L6 Legazpi (salida Plaza Legazpi)

A 6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 59, 62, 76, 78, 79, 85, 86, 123, 148, 156, 180, 247, N12, N13, N14

B 165

Naves Matadero - Centro Internacional de Artes Vivas

Plaza de Legazpi, 8

M L3, L6 Legazpi (salida Pza. Legazpi)

Autobuses: 6, 8, 18, 19, 45, 78, 148, N12, N13, N14

B 165

PV veranosdelavilla.com, Oficina de Turismo de la Plaza Mayor (Casa de la Panadería) y taquilla de Naves Matadero.

Parque Enrique Tierno Galván

Av. del Planetario, 18

M L6 Méndez Álvaro (salida Méndez Álvaro) - L6 Arganzuela-Planetario

A 8, 62, 102, 148, 152, 156, N11, N13

R C1 C5 C7B C10 Méndez Álvaro

Teatro Circo Price

Ronda de Atocha, 35

M L3, L5 Embajadores (salida Ronda de Valencia)- L3 Lavapiés - L1 Atocha

(salida Atocha)

A 27, 34, 36, 41, 119, C1, C2, E1, M1, N12, N13, N14, N15, N17

R C5 Embajadores

B 49

PV veranosdelavilla.com, Oficina de Turismo de la Plaza Mayor (Casa de la Panadería) y taquilla del Teatro Circo Price.

BARAJAS

Jardín Histórico El Capricho de la Alameda de Osuna

Paseo de la Alameda de Osuna, 25

M L5 El Capricho (salida Velero)

A 101, 105, 151, N4

Recinto Ferial IFEMA

(Explanada entre pabellones 2, 4 y 12)

Avenida Partenón, 5

M L8 Campo de las Naciones (salida Pabellones pares)

A 112, 122; Interurbano 828

CARABANCHEL

Parque Emperatriz María de Austria

Calle Vía Lusitana, 3

M L6 L11 Plaza Elíptica (salida Intercambiador) - L11 Abrantes (salida Abrantes impares)

A 47, 55, 81, 108, 116, 118, 121, 131, 155, 247, E1, N16, N17

CENTRO

Conde Duque

Calle Conde Duque, 9

M L3 Ventura Rodríguez (salida Princesa pares) - L2 L3 L10 Noviciado (salida Noviciado)- L2 L4 San Bernardo (salida Alberto Aguilera)

A 1, 2, 3, 44, 133, 147, C1, C2, M2, N21

B 13

PV veranosdelavilla.com, Oficina de Turismo de la Plaza Mayor (Casa de la Panadería) y taquilla de Conde Duque.

Explanada de la Calle Bailén

Frente al Palacio Real

M L2 L5 R Ópera

A 3, 25, 39, 148, N16

B 24, 30, 36

Lavapiés, varios espacios:

El Casino de la Reina (calle Casino, 3)

Corrala Abierta de la calle Mesón de Paredes con calle de Tribulete

M L3 Lavapiés - L3, L5 Embajadores (salida Miguel Servet) - L1 Tirso de Molina

A 6, 26, 27, 32, 34, 36, 41, 60, 65, 78, 116, 118, 119, 148, C1, C2, M1, N12, N15, N26

R C5 Embajadores

B 43, 44, 48, 53

Plaza Mayor

M L1 L2 L3 Sol (salida Mayor)- L5 La Latina (salida Toledo) - L1 Tirso de Molina (salida Conde de Romanones)

A 3, 17, 18, 23, 31, 35, 50, 65, M1, N16, N26

R C3 C4 Sol

B 32

CHAMARTÍN

Parque de Berlín

Avenida Ramón y Cajal, 2

M L9 Concha Espina (salida Plaza de Cataluña)

A 16, 19, 29, 43, 52, 120, N1

B 147

CHAMBERÍ

Calle Bravo Murillo con Calle Cea

Bermúdez (frente a los Teatros del Canal)

M L2 L7 Canal - L1 Ríos Rosas (salida Bretón de los Herreros)

A 2, 3, 12, 37, 149, N23

B 129, 130, 131

CIUDAD LINEAL

Pórtico de la entrada principal del

Cementerio de la Almudena

Avenida Daroca 90

M L2 La Elipa

A 15, 28, 106, 110, 113, 210, N6, N7

FUENCARRAL – EL PARDO

Palacio de la Quinta del Duque del Arco

(Quinta de El Pardo)

Carretera de Somontes al Palacio de la Real Quinta

A Servicio especial de autobuses de Veranos de la Villa. Consultar veranosdelavilla.com

HORTALEZA

Auditorio al aire libre Pilar García

Peña - Parque Pinar del Rey

Carretera de Canillas, 1

A 9, 72, 73, 87, N2, N3

M L8 Pinar del Rey > autobús 87

Campo de Rugby Juan Pablo II

Avenida de las Piceas, 13

A 104, 112, 122

M L4 L8 Mar de Cristal (salida Centro Comercial) > autobús 104

M L4 L8 Mar de Cristal (salida Emigrantes) > autobús 112

M L4 Canillas (salida Machu Pichu impares) > autobuses 112, 122

LATINA

Auditorio al aire libre de los Jardines

Bajos del Puente de Segovia **(AP)**

Paseo del Marqués de Monistrol, 1

M L6 Puerta del Ángel (salida Caramuel)

A 25, 31, 33, 36, 39, 65, 138, N18, N19

Auditorio al aire libre del Parque Las Cruces **(AP)**

Avenida de los Poblados, 74

M L5 Aluche (salida Avda. Poblados) - L11 Carabanchel Alto

A 17, 34, 35, 47, 117, 121, 131, 138, 139, 155, N17, N19

R C5 Aluche (salida Avda. Poblados)

Centro Deportivo Municipal Aluche

Avenida del General Fanjul, 14

M L5 Aluche (salida Avda. De los Poblados)

A 17, 31, 117, 121, 131, 138, 139, 155, H, N18, N26

R C5 Fanjul

Pistas de calva y Auditorio al aire

libre del Parque de Aluche

Calle Valmojado, 14

M L5 Aluche (salida Maqueda)

A 25, 121, 138, N18

R C5 Aluche (salida Maqueda)

MONCLOA – ARAVACA

Centro Deportivo Municipal Francos

Rodríguez

Calle Numancia, 11

M L7 Francos Rogríguez (salida Moguer o Pablo Iglesias ascensor)

A 44, 64, 126, 127, 128, 132, N21

PV Taquillas del recinto (Tarifas generales de entrada a las instalaciones)

Paseo de Camoens

M L3 L6 Moncloa (salida Paseo de Moret)

A A, 1, 21, 46, 74, 82, 83, 132, 133, C1, C2, N21

B 112

MORATALAZ

Auditorio al aire libre del Parque de la

Cuña Verde de O'Donnell

Calle José Bergamín, 63

A 30, 100, 140, N8, E4

M L9 Pavones > autobuses 30, 140

M L2 Alsacia (salida Avda. de Guadalajara) > autobús 140

PUENTE DE VALLECAS

Auditorio al aire libre del Parque

Forestal de Entrevías (altura calle Montánchez)

A 24, 102, 103, 111, N11

R C2 C7 Asamblea de Madrid-Entrevías

Auditorio de Plaza de Ángel Francés **(AP)**

Calle Ramón Pérez de Ayala, 34

M L1 Buenos Aires (salida Pio Felipe)

A 63, 141, 143, 145, E, N9

RETIRO

Cuesta de Moyano

Calle Claudio Moyano

M L1 Atocha (salida Ministerio de Agricultura)

A 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 37, 45, C1, N9, N10, N11, N12, N13, N14, N15, N17, N25, N26

R C1 C2 C3 C4 C5 C7 C8 C10 Atocha

B 69, 81

Teatro de Títeres de El Retiro

Avda. de México, s/n - Parque de El Retiro

M L2 Retiro (salida Retiro)

A 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, 146, N2, N3, N5, N6, N7, N8

R C1 C2 C7 C8 C10 Recoletos - C1 C2 C3

C4 C5 C7 C8 C10 Atocha

B 60, 65

SALAMANCA

Jardines del Descubrimiento (Plaza de

Colón)

M L4 Colón (salida Génova impares) - L4

Serrano (salida Goya pares esq. Serrano)

A Sin servicio de autobuses, previsión de tráfico cortado a causa de la Manifestación LGTB

B 10, 93, 106

SAN BLAS – CANILLEJAS

Centro Deportivo Municipal San Blas

Calle de Arcos de Jalón, 59

M L7 San Blas (salida Pobladura del Valle, impares)

A 4, 38, 48, 153, N6

PV Taquillas del recinto (Tarifas generales de entrada a las instalaciones)

Parque Quinta de Los Molinos

Calle Alcalá, 527

M L5 Suanzes (salida Alcalá impares)

A 77, 104, 105, N5

Quinta de Torre Arias

Calle de Alcalá, 551

M L5 Torre Arias (salida Alcalá impares)

A 77, 104, 105, 140, 153, N5

TETUÁN

Parque Agustín Rodríguez Sahagún **(AP)**

Paseo de la Dirección, 301

M L7 Valdezarza (salida Emerenciana Zurilla) - L9 Ventilla (salida Avda. Asturias, pares)- L9 Barrio del Pilar (salida Melchor Fernández Almagro)

A 42, 49, 126, 128, 147, 177, N22, N23

Plaza Pablo Ruiz Picasso

M L6 L8 L10 Nuevos Ministerios (salida Raimundo Fernández Villaverde) - L10

Santiago Bernabéu (salida Plaza de Lima)

A 5, 7, 14, 27, 40, 43, 126, 147, 149, 150, C1, C2, N22, N24

R C1 C2 C3 C4 C7 C8 C10 Nuevos Ministerios (salida Raimundo Fdez Villaverde)

B 138, 150, 151

USERA

Auditorio al aire libre del Parque

Lineal del Manzanares **(AP)**

Camino Perales, 5

M L3 Hospital 12 de Octubre - L3

Almendrales (salida Avda. Córdoba impares) > autobuses 23, 123, N12

A 23, 78, 123, N12

Plaza Asociación **(AP)**

A 6, 60, 78, 81, 116, 121, 131, N15

M L3 San Fermín - Orcasur (salida Avda. Andalucía pares) > autobuses 78, 81, 121

R C5 Orcasitas

VICÁLVARO

Parque Forestal de Valdebernardo

Avenida de las Comunidades, 4

M L9 Valdebernardo (salida Bulevar Indalecio Prieto-Los Pinilla)

A 4, 8, 71, 100, 106, 130, E3, N7, N8

R C2 C7 Vicálvaro > autobús 71

VILLA DE VALLECAS

Parque Vallecas Villa (Cataratas)

Calle Babilafuente, 2

M L1 Congosto

A 54, 103, 130, 142, N9

VILLAVERDE

La N@ve

Calle Cifuentes, 5

M L3 Villaverde Bajo Cruce (salida La N@ve)

A 18, 22, 85, 86, 116, 123, 130, N14

R C5 Puente Alcocer

PV veranosdelavilla.com, Oficina de Turismo de la Plaza Mayor (Casa de la Panadería) y taquilla del recinto, el día de la actividad, desde 2 h. antes del comienzo.

Parque de Plata y Castañar
Paseo de los Ferroviarios

A 22, 76, 79, 86, 130, 131, N14

R C5 Puente Alcocer > autobuses 76, 22, 86, 130, N14 - C4 C5 Villaverde Alto

AGENDA CULTURAL

DE OTROS ESPACIOS MUNICIPALES

CENTROCENTRO

Plaza de Cibeles, 1
t 91 480 00 08
centrocentro.org

Cibeles de cine | Cine de verano | Del 6/07 al 7/09 | 6 €

El porvenir de la revuelta | Exposiciones

_Nuestro deseo es una revolución.
Imágenes de la diversidad sexual en el Estado español (1977-2017) | Del 22/06 al 1/10
_Metro LGTBIQ de Madrid | Del 22/06 al 31/08

Orgullo mundial | Exposiciones
_Subversivas. 40 años de activismo LGTB en España | Del 15/06 al 1/10
_El derecho a amar | Del 28/06 al 1/10

PHotoEspaña 2017 | Exposiciones | Hasta el 17/09
_Café Lehmitz. Anders Petersen
_Pistas de baile. Teresa Margolles

Lanzadera | Exposición | Hasta el 2/07
_Bego Antón. Haiek danak sorginak (Todas ellas brujas)

Concentrador de arquitectura, ciudad y pensamiento | Exposición | Hasta el 10/09
_Ciudad en proceso

La ciudad en viñetas | Exposición | Del 6/07 al 30/09
_Conxita Herrero

Otras exposiciones | Hasta el 17/09
_De la acción a la palabra. Médicos sin fronteras
_Ciencia de acogida

CINETECAMADRID

Plaza de Legazpi, 8
t 91 318 46 74
cinetecamadrid.com

Cineteca es Platino: 60 años del mejor documental iberoamericano

Cineteca en agosto: La vuelta al mundo con el mejor cine

Fechas y precios: consultar
cinetecamadrid.com

CONDE DUQUE

Conde Duque, 9-11
t 91 318 44 50
condeduquemadrid.es

Conciertos de estío | Música | Precios entre 8 y 17 € | 20 h
_Paolo Fresu & Daniele di Bonaventura | 5/07
_ALA.NI | 13/07
_Ada Pérez y Tim Beldman | 14/07
_Matana Roberts | 15/07
_Cristina Branco | 18/07

_Luis Delgado Octeto | 20/07
_Maika Makovski | 22/07

El porvenir de la revuelta | Exposiciones | Hasta el 24/09

_¿Archivo queer? Imaginarios de acción y placer, Madrid 1989-1999

_Anarchivo SIDA. Producciones culturales en torno a la "crisis del sida" en el sur de Europa y América Latina, 1985-2016

Otras exposiciones:

_El viaje y el escritor, Europa 1914-1939 | Hasta el 15/10
_Elena Fortún y su mundo. Una escritora en "la edad de la razón" | Hasta el 1/10
_Modelos y maquetas | Hasta el 17/09
_Ventura Rodríguez y Madrid en las colecciones municipales | Hasta el 23/07

FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Plaza de Colón, 4
t 914362540 (ext 200)
teatrofernangomez.com

PHotoEspaña 2017 | Exposiciones | Hasta el 30/07

_Lalibela, cerca del cielo. Cristina García Rodero

_Pensar en futuro. Nuevos relatos fotográficos en Dakar. Exposición colectiva.

_Carbono. Gil Antonio Munuera

MATADERO MADRID. CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Plaza de Legazpi, 8
t 91 318 4670
mataderomadrid.org

La Plaza en verano

_Escaravox Popular. Curaduría de Grupal Crew Collective_Esp. y El gato con moscas + Play Dramaturgia | 28/07, 4, 11, 18 y 26/08

_Escaravox Comisariado. Curaduría de Clara Collantes, Sonsoles Rodríguez y Gema Melgar, Sara Chico Trópico, Lucía Lijtmaer | 29/07, 5, 12 y 19/08

NAVES MATADERO- CENTRO INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS

Plaza de Legazpi, 8
t 91 318 4464
naves.mataderomadrid.org

Five Easy Pieces, de Milo Rau | Teatro | 15 € | 6 y 7/07 | 20.30 h

TEATRO CIRCO PRICE

Ronda de Atocha, 35
t 91 318 47 00
teatrocircoprince.es

Conciertos de verano

_Toquinho y MaríaCreuza | 19/7
_Pasión Vega y Noa | 20/7
_Los Relámpagos | 22/7
_Pink Martini | 23/7
_Wim Mertens | 25/7
Horarios y precios: consultar
teatrocircoprince.es

CINE DE VERANO

EN LOS DISTRITOS

BARAJAS

Plaza de Cristina Arce y Rocío Oña
Viernes y sábados de julio y agosto | 22 h

CARABANCHEL

Parque de Comillas (Campo de fútbol)
Viernes de julio y agosto | 22 h

Parque de La Peseta (Auditorio)
Sábados de julio y agosto | 22 h

CHAMARTÍN

Parque de Berlín
Sábados de julio y agosto | 22.30 h

CIUDAD LINEAL

Auditorio del Parque El Calero
Hasta el 15 de septiembre | 22 h | De 3 a 4 €

FUENCARRAL – EL PARDO

Templete del Parque de Fuencarral
CSC Montecarmelo
Pistas deportivas del Parque Begoña
Sábados de julio | 22 h

Templete del Parque de la Vaguada
Sábados de julio y domingos de agosto | 22 h

HORTALEZA

Auditorio Pilar García Peña - Parque Pinar Del Rey
Sábados del 8/07 al 2/09 y lunes 14/08 | 22 h

LATINA

Auditorio Parque de Aluche
Sábados de julio | 22.30 h

MONCLOA – ARAVACA

Parque de la Bombilla
De la última semana de junio a la segunda de septiembre.

MORATALAZ

Auditorio del Parque de la Cuña Verde
8 y 22/07, 5 y 19/08 | 22 h

PUENTE DE VALLECAS

Bulevar de Peña Gorbea
29/07 | 21.30 h

Mirador del Cerro del Tío Pío

7/07 | 21.30 h

RETIRO

Plaza Daoiz y Velarde
Jueves de julio y agosto | 22 h

SAN BLAS – CANILLEJAS

Auditorio Parque Paraíso, Parque Canillejas, Ciudad Pegaso, Barrio de las Rosas
Consultar fechas | 22.00 h

TETUÁN

Plaza de La Remonta y Parque Avenida General Perón
Sábados de julio y agosto | 22.30 h

USERA

Parque Lineal del Manzanares
Sábados de julio | 22.30 h

Cinema Usera
Cine de verano: 1, 8, 15, 22, 29/07 y 5 y 15/08 | 22 h
Ciclo documental: 28/07 y 2/09 | 22 h

VICÁLVARO

Recinto Ferial de Vicálvaro
Viernes y sábados de julio | 22.30 h
Viernes y sábados del 4 al 19 de agosto | 22 h

VILLAVERDE

Auditorio del Espinillo
1/07 | 22h

Parque Huerta del Obispo
14/07 | 21.30 h – 15/07 | 22 h

CSC Los Rosales
21/07 | 21.30 h – 22/07 | 22 h

Plaza de los Pinazo
28 y 29/07 | 22 h

VILLA DE VALLECAS

Auditorio Villa de Vallecas
4/08 | 21.30h

Veranos de la Villa es un programa del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con las Áreas de Gobierno de Equidad, Derechos Sociales y Empleo; Coordinación Territorial y Cooperación Público-Social; Desarrollo Urbano Sostenible; Medio Ambiente y Movilidad; Salud, Seguridad y Emergencias; y con las 21 Juntas Municipales de Distrito. Organiza: Madrid Destino.

COLABORACIONES INSTITUCIONALES:



Embajada de Colombia en España



PROGRAMAS EN CONFLUENCIA Y EN COLABORACIÓN CON:



ESPACIOS COLABORADORES:



EMPRESA COLABORADORA:

AMSTEL 0.0

Hecha en Madrid

