

veranos

de la villa



del 27
de junio
al 2 de
septiembre



Lejos han quedado los tiempos en los que las grandes capitales cerraban por vacaciones los meses de julio y agosto. Ahora podríamos decir que “Madrid abre (también) por vacaciones”. Porque la capital de España cada vez tiene más actividad y producción, y unos índices de ocupación más equilibrados a lo largo de todo el año. Los meses de verano no son una excepción. Tampoco para la cultura.

De ahí la importancia de los Veranos de la Villa. Un festival que ya tiene historia y que nació para cubrir la vida cultural que se ausentaba de la ciudad al llegar el verano. Hoy ya es todo un clásico de nuestros veranos, un festival con una rica oferta cultural especial para el estío madrileño.

Este año, el equipo de gestión del Ayuntamiento encargado de la organización de los Veranos de la Villa, se ha volcado para dar un nuevo enfoque a la programación. El sello Veranos es ahora un nexo de unión entre los sectores profesionales de la cultura. Es ahora un *conector* entre la oferta privada y pública de la ciudad. El resultado es este programa que tienes entre las manos: todo un mundo de posibilidades para aprovechar los largos y cálidos días de verano.

Sin perder de vista el momento actual o, para ser más exactos, convirtiendo el difícil momento actual en una oportunidad, hemos buscado emplear de la mejor forma los recursos para crear una propuesta en Veranos para todos los ciudadanos. Una propuesta para cada madrileño y para cada persona que nos visite durante estos meses. Estoy convencida de que cada uno encontrará en este programa algo que le apasione. Porque no hay una reducción de la oferta cultural de nuestra ciudad en verano.

Se han resituado espacios y se ha seleccionado la mejor actividad artística. Promete mucho el cartel de conciertos que se van a ofrecer en el Teatro Circo Price, así como toda la programación de espacios escénicos y locales de música de la ciudad, tanto públicos como privados. Al aire libre destacan el concierto en la Plaza Mayor a cargo de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, los ciclos de la Banda Sinfónica Municipal en El Retiro y en los Distritos de nuestra ciudad, Titirilandia o Cine de Verano, y el humor de Jardiel Poncela en el Centro Cultural Galileo.

Pero el espacio por excelencia de Veranos es, sin duda, el bellissimo Jardín de Sabatini. Danza, Teatro, Flamenco y Zarzuela tendrán un sabor especial en estos jardines. Además, este año celebraremos una de nuestras fiestas más queridas, más madrileñas y castizas, la Verbena de la Paloma, con el añadido de una de las joyas de nuestra cultura: con la zarzuela *La Verbena de la Paloma*.

Y celebraremos también la vuelta a los Veranos de Conde Duque. Un espacio emblemático de los Veranos de la Villa que vuelve, recién rehabilitado, para ofrecernos el Fringe Madrid. Para acercarnos al arte más emergente, en esta convocatoria pensada para dar a los más jóvenes la posibilidad de presentar sus creaciones. Y hacerlo en uno de los espacios más espléndidos de nuestra ciudad.

Estoy convencida de que este programa se convertirá en la agenda del verano. Porque contiene las citas inaplazables de la temporada. Las citas con la cultura que no nos podemos perder porque, además, son para todos los bolsillos. Este verano, nos vemos en la Villa.

Ana Botella Serrano

Alcaldesa de Madrid

Índice

PRICE	5	Teatro Arenal	49
JARDINES DE SABATINI	17	Teatro Bellas Artes	50
CONDE DUQUE	31	Teatro Arteria Coliseum	50
Festival Fringe	32	Teatro Compac Gran Vía	50
Danza en plaza de España	33	Pequeño Teatro Gran Vía	50
MATADERO	35	Teatro Fíguro	51
CENTROCENTRO	38	Teatro Caser Calderón	51
MÚSICA	39	Teatro Infanta Isabel	51
Orquesta de la Comunidad de Madrid	40	Teatro Lara	51
Banda Sinfónica Municipal de Madrid	41	Teatro La Latina	51
La Banda al fresco	41	Teatro Maravillas	52
Veranos en vivo	42	Teatro Muñoz Seca	52
Il Ciclo de Ópera	43	Nuevo Teatro Alcalá	52
TEATRO	45	Teatro Reina Victoria	52
Teatro español	46	Teatro SanPol	52
Naves del español		VERANOS GALILEO	53
Matadero Madrid	47	Teatro Clásico Español	53
Teatro Fernán Gómez.		TITIRILANDIA	54
Centro de Arte	48	CINE	55
Teatro Cofidis Alcázar	49	Fescinal 2012	56
Teatro Amaya	49	OpenStar Madrid	58
		IV Ciclo de Óperas Primas del Cine Español “Con Talento”	58



price

Teatro Circo Price

Ronda de Atocha, 35 - 91 527 98 65



Embajadores, Lavapiés, Atocha



Atocha, Embajadores



27, 34, 36, 41, 119, Circular

www.teatrocircoprince.es



27 de junio, 21.30 h.

CHARLOTTE GAINSBOURG & CONNAN MOCKASIN BAND

Los sonidos psicodélicos y oníricos de Connan Mockasin y su banda se combinan con la voz hipnótica y etérea de Charlotte Gainsbourg, una de las personalidades artísticas más atractivas y magnéticas de los últimos tiempos. Música pop misteriosa y extraña, conmovedora y poética.

www.charlottegainsbourg.com

Entradas: tribuna alta y baja, 41€. Pista, 35€. Visibilidad reducida, grada y silla de ruedas, 27€

29 de junio, 21.30 h.

ORQUESTA MONDRAGÓN

Un espectáculo musical con toda la teatralidad que la Orquesta Mondragón conlleva, que cuenta y canta las aventuras y desventuras de un hombre que miraba pasar los trenes, un hombre que hace repaso a su vida con su memoria y sus recuerdos.

www.laorquestamondragon.com

Entradas: pista, 18€. Tribuna baja y alta, 20€. Grada, 12€. Silla de ruedas, 15€



2 de julio, 21 h.

CARMINHO

Una voz excepcional que acompaña a Pablo Alborán en *Perdóname*. Una intérprete de rompe y rasga, profunda, con las raíces bien plantadas y la vista puesta en el presente.

www.carminho.net

Entradas: platea, 32,50€. Tribuna baja y alta, 28€. Grada y silla de ruedas, 22€



3 de julio, 21.30 h.

LUIS FONSI

Fonsi regresa a España dispuesto a hacernos bailar, sentir, amar... El artista puertorriqueño ha logrado enamorarnos con su voz y su música. La ocasión perfecta para disfrutar en directo de una de las grandes estrellas actuales de la música latina.

www.luisfonsi.com

Entradas: tribuna baja, 42€. Tribuna alta, 38€. Pista, 32€. Visibilidad reducida, grada y silla de ruedas, 24€



4 de julio, 21.30 h.

NNEKA

Nneka - todo un emblema del nuevo soul del siglo XXI por su sinceridad y franqueza - viene a presentarnos su último álbum de estudio *Soul is Heavy*, trabajo en el que reafirma sus credenciales como una de las grandes representantes de la conciencia musical negra.

www.nnekaworld.com/es

Entradas: tribuna baja y alta, 35€. Pista, 25€. Visibilidad reducida, grada y silla de ruedas, 22€



6 de julio, 21 h.

RUSSIAN RED + JERO ROMERO

Con su voz excepcional y su habilidad innata para transmitir y emocionar a su público, Russian Red es ya una de las artistas más significativas del panorama nacional actual. Jero Romero acaba de editar su primer álbum *Cabeza de león*, financiado íntegramente por el sistema de *crowdfunding*.

www.russianred.es
jeroromero.com

Entradas: pista, 25€. Tribuna baja, 29€. Tribuna alta, 27€. Grada, 20€. Silla de ruedas, 25€





7 de julio, 21.30 h.

EARTH, WIND & FIRE EXPERIENCE

Su mezcla de soul, funk, jazz y pop es explosiva. Una banda de excelentes músicos, que tienen en su haber 6 premios Grammy y 20 nominaciones, 10 números uno en las listas americanas entre los años 70, 80 y 90, y un sinfín de hits que han hecho bailar a varias generaciones.

www.earthwindandfire.com

Entradas: pista, 35€. Tribuna baja y alta, 40€. Grada y silla de ruedas, 35€



8 de julio, 21.30 h.

ARNALDO ANTUNES, TOUMANI DIABATE Y EDGARD SCANDURRA

El encuentro entre estos tres músicos fue amor a primera vista. La sintonía entre ellos fue tan grande que no tardaron en decidirse a viajar ahora a África, ahora a Brasil, para grabar juntos la joya *A curva da Cintura*.

www.arnaldoantunes.com.br

Entradas: platea, 30€. Tribuna baja, 30€. Tribuna alta, 25€. Silla de ruedas, 30€

9 de julio, 20.30 h.

REGINA SPEKTOR

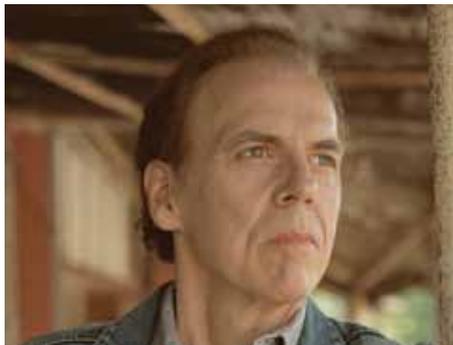
Artista invitado: Only Son

Regina presentará en directo su sexto álbum *What We Saw From The Cheap Seats*, y también deleitará a su público con temas de sus discos anteriores. Un show muy íntimo que los amantes de la música no pueden perderse.

www.reginaspektor.com

Entradas: tribuna baja y alta, 36€. Pista, 25€. Visibilidad reducida, grada y silla de ruedas, 22€





10 de julio, 21.30 h.

JOHN HIATT

Guitarrista, pianista, vocalista y compositor, Hiatt es uno de los mayores cantautores estadounidenses de los últimos tiempos, con una enorme variedad de estilos musicales en sus discos, desde la new wave al country pasando por el blues.

www.johnhiatt.com

Entradas: platea, 40€. Tribuna baja, 35€. Tribuna alta, 30€. Grada, 25€. Silla de ruedas, 40€

11 de julio, 21.30 h.

FRANCO DE VITA

Artista clave de la escena latina en el mundo, con casi tres décadas de carrera a sus espaldas y más de 20 millones de discos vendidos, Franco de Vita reúne en su último álbum *Primera fila* - que aquí se presenta - sus canciones más emblemáticas, junto con dos temas inéditos.

www.francodevita.com

Entradas: pista, 36€. Tribuna baja, 52€. Tribuna alta, 42€. Grada, 32€. Silla de ruedas, 32€



12 de julio, 21.30 h.

JETHRO TULL'S IAN ANDERSON

La original banda británica de rock progresivo encabezada por Ian Anderson es uno de los grupos de rock más antiguos en actividad, y con mayores ventas de la historia del rock. Llegan ahora con su nueva producción *Jethro Tull's Ian Anderson - Thick as a Brick 2*.

www.j-tull.com

Entradas: platea, 45€. Grada y silla de ruedas, 35€. Tribuna baja, 45€. Tribuna alta, 40€. Grada, 35€



13 de julio, 21.30 h.

JULIETA VENEGAS

Figura incontestable del panorama musical latino, después de más de 10 millones de discos vendidos y 4 premios Grammy, esta artista fuera de lo común que es Julieta Venegas vuelve a Madrid en su punto culminante a nivel vital y creativo.

www.julietavenegas.net

Entradas: venta anticipada: pista, tribuna baja y alta, 22€. Visibilidad reducida, 15€. Mismo día en taquilla: pista, tribuna baja y alta, 26€. Visibilidad reducida, 18€.



14 de julio, 21.30 h.

MIGUEL POVEDA

Este artista catalán que empezó a cantar a los 15 años nos presenta hoy su noveno y último álbum, *arteSano*, que ha obtenido el Disco de Oro tan sólo una semana después de su lanzamiento. Con su disco anterior ya tenía en su haber varios Premios de la Música, y el Disco de Oro y de Platino.

www.miguelpoveda.com

Entradas: platea, 50€. Tribuna baja, 40€. Tribuna alta, 30€. Grada, 25€. Silla de ruedas, 40€

15 de julio, 21.30 h.

JILL SCOTT

Esta cantante de neo soul y R&B que nació y creció en el norte de Filadelfia fue descubierta por el batería de The Roots en 1999. Desde entonces, Jill Scott ha colaborado con grandes artistas como Eric Benett, Will Smith, Common o Lupe Fiasco, compaginándolo con la producción musical de otros artistas.

www.jillscott.com

Entradas: pista, 35€. Tribuna baja, 40€. Tribuna alta, 40€. Grada y silla de ruedas, 35€.





16 de julio, 21.30 h.

JIMMY CLIFF

Con un legado de casi 50 años, el honorable Jimmy Cliff sigue siendo uno de los principales impulsores de la música moderna. Con un catálogo entre los más influyentes de la cultura global, Cliff mantiene una voz poderosa y sigue creando nueva música, vital y vibrante.

www.jimmycliff.com

Entradas: pista, 35€. Tribuna baja y alta, 40€. Visibilidad reducida, 25€. Silla de ruedas, 30€

17 de julio, 21.30 h.

ERYKAH BADU

Esta cantautora llamada “La Primera Dama del Soul” o “La Reina del Neo Soul” es reconocida por su excéntrico estilo y su música cerebral. Su sonido es una conjunción de soul, hip hop y jazz que no se puede colocar bajo ninguna etiqueta.

www.erykah-badu.com

Entradas: pista, 35€. Tribuna baja, 45€. Tribuna alta, 40€. Grada y silla de ruedas, 35€



18 de julio, 21.30 h.

COCOROSIE

Con su singular neo-art folk, Sierra y Bianca Casady evocan el espíritu que Greil Marcus llamó “weird, old América”. En un festival conocieron a un grupo de India llamado Roots Rajasthan y al instante surgió la idea de una colaboración, proyecto que llegará este mes de julio a los Veranos de la Villa.

Entradas: pista, 25€. Tribuna baja y alta, 30€. Silla de ruedas, 25€





19 de julio, 21.30 h.

MELODY GARDOT

La extraordinaria Melody Gardot vuelve con un nuevo y asombroso álbum, *The Absence*, que tiene mucho de los viajes globales y las influencias recibidas por Melody en todo el mundo: los desiertos de Marruecos, los bares de tango en Buenos Aires, las playas de Brasil, las calles de Lisboa...

www.melodygardot.com

Entradas: platea, 45€. Tribuna baja, 45€. Tribuna alta, 40€. Grada y silla de ruedas, 35€.

20 de julio, 21.30 h.

CALI & EL DANDEE

Yo te esperaré es la canción que lidera un nuevo fenómeno musical nacido en la red, con un vídeo clip que cuenta con más de 45 millones de visitas en su canal oficial de Youtube, y acaba de recibir el certificado de Disco de Platino Digital en España.

www.caliyeldandee.com

Entradas: pista, 36€. Tribuna baja, 42€. Tribuna alta, 38€. Grada, 32€. Silla de ruedas, 28€



21 de julio, 17 h.

MADRID REGGAE VIBES: Morodo + Ras Kuko + Sound System: unit Sound

Una exhibición de graffiti sobre paneles en el patio del Teatro Circo Price que irá amenizada por DJ Spid 297. A partir de las 18 h., el gran Sound System de Unity Sound abrirá las actuaciones musicales, que se completarán con las actuaciones de Ras Kuko y Morodo.

Entradas: pista, 18€. Tribuna baja, 15€. Tribuna alta, 15€. Grada, 12€. Silla de ruedas: 18€



CHIC SUMMER

en LAS ROZAS VILLAGE.

*Más de 100 boutiques con descuentos
de hasta el 60%* durante todo el año.*

Terraza
**CHIC
SUMMER
NOTES**

Música y DJs
EN VIVO

Talleres
DO IT YOURSELF

L A S R O Z A S V I L L A G E

CHIC
OUTLET
SHOPPING

LAS ROZAS VILLAGE
CHIC OUTLET SHOPPING

ChicOutletShopping.com | LasRozasVillage.com

Seguinos en  



22 de julio, 21.30 h.

EL BURLESQUE DE "EL MOLINO" EN MADRID

Live in Burlesque

Este verano viene por primera vez a Madrid con su nuevo show, *Live in Burlesque*, en el que el erotismo, la música, el baile y la comedia se dan la mano. ¿Te atreves?

www.elmolinobcn.com

Entradas: mesa de pista, 30€. Tribuna baja, 20€. Tribuna alta, 16€. Silla de ruedas, 24€. Promoción de venta anticipada del 20% comprando hasta el 15 de julio (no acumulable a otros descuentos ni promociones). Descuentos: 20% carné joven y mayores de 65 años

23 de julio, 21.30 h.

TOQUINHO

Toquinho acaba de lanzar su nuevo álbum, *Quem Viver, Verá*, tras un periodo de ocho años sin grabar nuevas canciones. En sus nuevos temas han colaborado artistas como su hija Jade Pecci, Eduardo Gudin, Carlinhos Vergueiro, Vergueiro Dora y el gran poeta chileno Antonio Skármeta.

www.toquinho.com.br

Entradas: platea, 45€. Tribuna baja, 45€. Tribuna alta, 40€. Grada y silla de ruedas, 35€



24 de julio, 21 h.

KATIE MELUA

Con sólo 15 años, Katie Melua inició su carrera musical en un concurso de jóvenes talentos. Unos años después, en 2003, grababa su exitoso álbum de debut *Call of the Search*. Desde entonces nos ha seducido con su voz y su guitarra.

www.katiemelua.com

Entradas: platea, 40€. Tribuna baja y alta, 34€. Grada y silla de ruedas, 22€



25 de julio, 21.30 h.

PINK MARTINI

La banda americana presenta aquí su último trabajo *A Retrospective*, su primer "best of" de grandes éxitos mas siete nuevos temas. Con raíces de música clásica, jazz o música cubana, se inspiran también en el music-hall francés o en el cine europeo, oriental y sudamericano.

www.pinkmartini.com

Entradas: pista, 30€. Tribuna baja, 40€. Tribuna alta, 35€. Grada y silla de ruedas, 30€



27 de julio, 21.30 h.

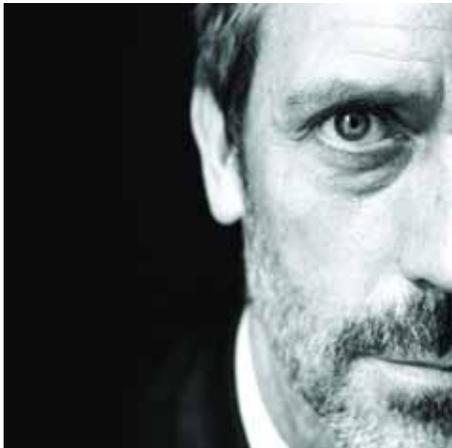
HUGH LAURIE WITH THE COPPER BOTTOM BAND

Conocido como protagonista de la serie *Dr. House*, Hugh Laurie tiene una amplia formación y experiencia musical.

En su primer álbum de 2010, *Let Them Talk*, Laurie interpreta clásicos de blues del Delta, toca el piano, la armónica y cuenta con colaboradores legendarios como Irma Thomas, Allen Toussaint o el mismo Dr. John.

www.hughlaurieblues.com

Entradas: platea, 65€. Tribuna baja, 55€. Tribuna alta, 47€. Grada, 35€. Silla de ruedas, 60€



28 de julio, 21.30 h.

ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB CON OMARA PORTUONDO

Este grupo de músicos cubanos lanzó su único álbum de estudio (producido por Ry Cooder) en 1997, logrando un éxito instantáneo. Propulsado por la película de Wim Wenders y las giras internacionales, Buena Vista Social Club se ha convertido en todo un fenómeno.

www.buenavistasocialclub.com

Entradas: platea, 48€. Tribuna baja, 44€. Tribuna alta, 38€. Grada y silla de ruedas, 30€





29 de julio, 21.30 h.

OMAR FARUK Y TOMATITO

Una nueva propuesta artística que apuesta por la unión de dos culturas con músicos de grandísimo prestigio: el turco Omar Faruk Tekbilek y el guitarrista flamenco José Fernández Torres, Tomatito. Oriente y Occidente se unen en maravillosa comunión, demostrando que la música es universal.

www.omarfarukekbilek.com

www.tomatito.com

Entradas: platea, 40€. Tribuna baja, 40€. Tribuna alta, 35€. Grada, 30€. Silla de ruedas, 40€

31 de julio, 21.30 h.

EMIR KUSTURICA & THE NO SMOKING ORCHESTRA

Tras el éxito de sus últimas actuaciones en España, Kusturica vuelve con su banda dispuesto a arrasar de nuevo con su vibrante directo. El resultado nunca decepciona: locura y fiesta desenfadada al ritmo de músicas balcánicas y rock. Un espectáculo total, donde la diversión está garantizada y donde, además, presentará el montaje de su ópera-punk *El tiempo de los gitanos*.

www.thenosmokingorchestra.com

Entradas: pista, 41€. Tribuna baja y alta, 47€. Grada, visibilidad reducida y silla de ruedas, 35€





Jardines de Sabatini

Bailén, c/v a Cuesta de San Vicente

 Plaza de España, Ópera

 Príncipe Pío

 25, 46, 39, 75, 138, Circular

Todos los espectáculos comenzarán a las 22 h.

(Excepto La Bella Durmiente sobre hielo que comenzará a las 21.30 h.)



28, 29 y 30 de junio y 1 de julio

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director: Antonio Najarro

Danza y Tronío / Suite Sevilla

El joven bailarín y coreógrafo que actualmente dirige el Ballet Nacional de España fue formado por los más prestigiosos maestros de danza en todos los estilos: ballet clásico, escuela bolera, clásico español, folclore, flamenco y contemporánea. Matrícula de Honor en Danza Española en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid, inicia su carrera profesional con 15 años y, tras formar parte de reconocidas compañías de danza española, en 1997 ingresa en el Ballet Nacional de España (BNE) bajo la dirección de Aurora Pons, Nana Lorca y Victoria Eugenia. Tres años después, con Aída Gómez en la dirección, asciende a la categoría de Primer Bailarín. Su vocación creadora le lleva muy pronto a coreografiar, y en 2002 crea su propia compañía.

Galardonado con los más prestigiosos premios del mundo de la danza, Antonio Najarro es nombrado Director del BNE en abril de 2011, y se incorpora a la Compañía el 1 de septiembre de ese mismo año.

En esta ocasión, el Ballet Nacional de España inaugurará los Veranos de la Villa en Sabatini presentando dos piezas: *Danza y Tronío* de Mariemma y *Suite Sevilla*, del propio Najarro.

balletnacional.mcu.es

Entradas: 15€, 25€ y 35€



Danza y Tronío

Coreografía: Mariemma

Música: Antonio Soler, Luigi Boccherini, Antón García Abril

Editor musical: Bolamar ediciones musicales

Diseño de iluminación: Freddy Gerlache

Diseño de vestuario: Juan Gutiérrez Reynolds, Pedro Moreno

Diseño de escenografía: Juan Gutiérrez Reynolds

Realización de vestuario: Peris, Ana Lacoma, González

Una pieza coreográfica fundamental del repertorio del Ballet Nacional de España, donde los aires goyescos y castizos de la escuela bolera destacan en un espectáculo que muestra la danza española en todas sus facetas.

PROGRAMA

1. *Baile en la Casita de Arriba. Primera Sonata*
2. *El Jaleo de las Tres Picadas. Picadas*
3. *El Paseo del Príncipe Gabriel. Capas*
4. *A lo Jácaro por la calle de San Antón. A lo jácaro*
5. *Gitanos y Boleros*
6. *Tercer Fandango*
7. *... y dale con el Fandango*

Suite Sevilla

Idea original, coreografía y puesta en escena: Antonio Najarro

Música: Rafael Riqueni, Miguel Rivera y Diego Losada

Director musical: Omar Acosta

Textos: Gerardo Diego

Diseño de iluminación y escenografía: Felipe Ramos

Diseño de vestuario: Antonio Najarro

Diseño de sonido: Javier Álvarez

Diseño de imágenes: César San Bruno

Ayudante de diseño de vestuario: José Antonio Arroyo

Realización de vestuario mujeres: Pipa y Milagros en escena

Realización de vestuario hombres: González

Chaquetilla torera y capote: Maestra Naty

Cantaora invitada: Argentina

Una nueva creación coreográfica de la Danza Clásico Española fusionada con las nuevas tendencias vanguardistas, un lenguaje que caracteriza y rige el estilo personal de Najarro. En la partitura de Riqueni convergen las guitarras flamencas junto con el resto de instrumentos, describiendo paisajes andaluces.

PROGRAMA

1. *Feria*
2. *Calle del Infierno*
3. *La Alfalfa*
4. *Esperanza*
5. *Maestranza*
6. *Puerto de Triana*
7. *Bailaor*
8. *Paseo de Ensueño*
9. *Júbilo*



© James Rajotte

3 y 4 de julio

PITINGO

Malecón Street

Pitingo se acuerda esta vez de *La historia de los olvidados*, autores que con sus canciones hicieron famosos a muchos intérpretes. Canciones que han llegado a ser universales, pero casi nadie conoce a sus creadores. La unión de la raíz flamenca de Pitingo con el son, donde cada frase expresa el corazón de Cuba, hacen de *Malecón Street* un verdadero placer para los sentidos.

www.pitingo.com

Entradas: 15€, 25€ y 35€



5 de julio

EL CIGALA

El Cigala vuelve a cantar flamenco en Madrid, interpretando los cantes más grandes de este género: Martinetes, Tangos, Soleás por Bulerías. Tarantos, Alegrías, Sevillanas y Bulerías

La prensa le calificó como “Sinatra del flamenco” tras la presentación de *Lágrimas Negras*, su ya mítico proyecto con Bebo Valdés. Una voz y un carisma que en sus directos alcanzan el punto álgido.

www.elcigala.com

Entradas: 15€, 25€ y 35€

6 de julio

ARCÁNGEL

Francisco José Arcángel Ramos es un cantaor onubense que ya despuntó de joven, acompañando a grandes maestros. Pronto empezó a labrarse su carrera en solitario y a colaborar con músicos de otros géneros, siendo también un artista ineludible del cante para bailar: incluso Eva Yerbabuena ha bailado a su son.

www.arcangelflamenco.com

Entradas: 15€, 25€ y 35€



7 de julio

HOMENAJE A RAMÓN MONTOYA

Por Agustín Carbonell “Bola”

En la primera parte de este homenaje, el guitarrista madrileño Agustín Carbonell “Bola” se rodeará de grandes artistas y en la segunda se interpretarán seis de los toques de Ramón Montoya. Entre ellos se estrenará mundialmente la *Farruca para cuerda y piano*, cedida por la hija de Ramón Montoya, Rosa Montoya.

Entradas: 15€, 25€ y 35€

8 de julio

EL CABRERO

Porque callar es morir
Gira 40 aniversario

La voz de el Cabrero es la de la contundencia, un canto a las grandezas de la humanidad y a sus inmensas derrotas. La simplicidad y ausencia de pretensiones de sus textos y el apego por las luchas de la gente humilde lo emparentan directamente con los raperos. Algo que su voz, fuerte como pocas, rubrica como debe.

www.el-cabrero.com

Entradas: 15€, 25€ y 35€





Del 10 al 15 de julio

NUEVO BALLET ESPAÑOL

Cambio de Tercio

Coreografía, dirección artística e idea original: Rojas y Rodríguez

Artistas principales: Rojas y Rodríguez

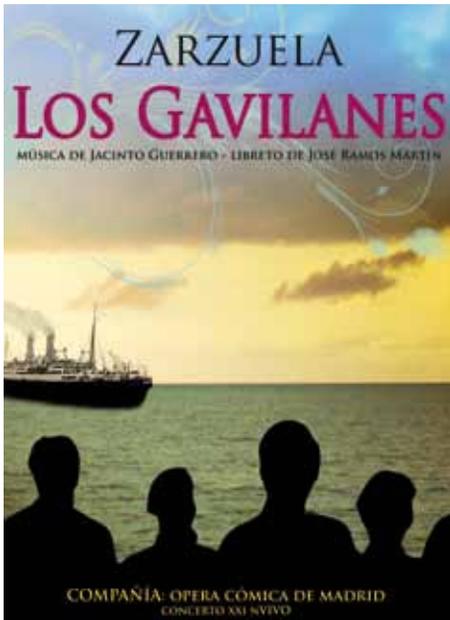
Bailarinas: María López, Pilar González, Cristina de Vega, Raquel Tamarit

En este espectáculo de los coreógrafos y directores Ángel Rojas y Carlos Rodríguez, una escalera de energía se va desarrollando y madurando desde el inicio. En ella, el elenco de cuatro bailarinas junto a los directores de la compañía, nos presentan tres piezas diferenciadas consistentes en diez cuadros escénicos de diferente duración, en los que la figura del bailarín se transforma y se viste para cada baile. Se crea así un juego de variedad y cambios de tercio, cambios de estilo, cambios de vestuario y de palos de flamenco lleno de poder escénico y visual.

Un mundo coreográfico que nace de dentro de las almas de las bailarinas y de las de Rojas y Rodríguez, con la intención de sincerarse y mostrarse ante el público con toda la pureza e intensidad que sólo puede provocar la magia del flamenco en el escenario. Se trata de un viaje a través de la tradición y la renovación constante de un estilo aplaudido y alabado en los cinco continentes.

www.nbeflamenco.com

Entradas: 15€, 25€ y 35€



Del 17 al 22 de julio

LOS GAVILANES

Zarzuela de Ramos Martín y
Jacinto Guerrero
Compañía Opera Cómica de
Madrid

Texto: José Ramos Martín

Música: Jacinto Guerrero

En su estreno el 7 de diciembre de 1923 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, *Los Gavilanes* tuvo un gran éxito que ha llegado hasta nuestros días convirtiéndola, quizás, en la máxima referencia de su prolífico autor. La propuesta de esta nueva producción plantea una nueva visión de *Los Gavilanes*, atendiendo fundamentalmente a la esencia del desarrollo dramático de su libreto.

www.concertoxxi.com

Entradas: 15€, 25€ y 35€

REPARTO

Juan: César San Martín

Adriana: Carolina Moncada

Gustavo: Alejandro González

Rosaura: Sagrario Salamanca

Clariván: Gerardo Bullón

Triquet: Angel Piñero

Renata: Beatriz de Urbina

Camilo: David Gómez Montiel

Leontina: Estrella Blanco

Nita: Victoria Zazo

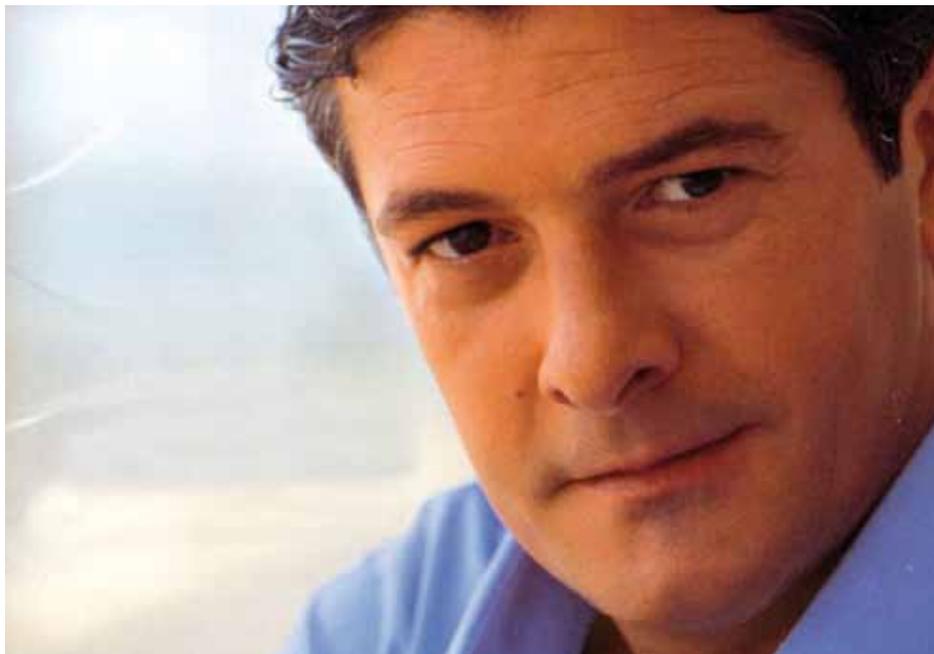
Enma: Lucía Escribano

Coro de la Opera Cómica de Madrid
Orquesta Ensamble Instrumental de Madrid

Dirección musical: Oliver Díaz

Dirección escénica: Francisco Matilla

**Una producción de Opera Cómica de Madrid
y Concerto XXI Nvivo**



Del 24 al 29 de julio

APOTEOSIS

Lírica, copla y canción: Madrid

Idea original de José Luis Moreno

Artistas Invitados: Francisco, Beatriz Lanza, Ismael Pons y José Antonio Moreno

Este espectáculo es un gratificante y lúdico viaje a través del maravilloso y sorprendente mundo de la música, un recuerdo vivo de las partituras más célebres y aplaudidas que han hecho gozar a unas cuantas generaciones de amantes de la música y la escena. Importantes voces líricas y grandes artistas del momento nos guiarán por este fantástico recorrido musical donde la danza también estará presente, desde la española hasta el más genuino Broadway.

La música en todas sus facetas y vertientes - clásica y moderna, española y mundial - se dará cita en este show que repasa los títulos más importantes de la ópera, copla y lírica, sin dejar de lado el musical, que ha inundado en los últimos tiempos las carteleras madrileñas y del mundo entero. Desde *Aida* hasta *La Leyenda del Beso*, desde *Cabaret* a *West Side Story*, *los Beatles*, *ABBA*, coplas de toda la vida y grandes temas orquestales... Todo es música, arte y color. Es *Apoteosis*.

www.kulteperalia.com

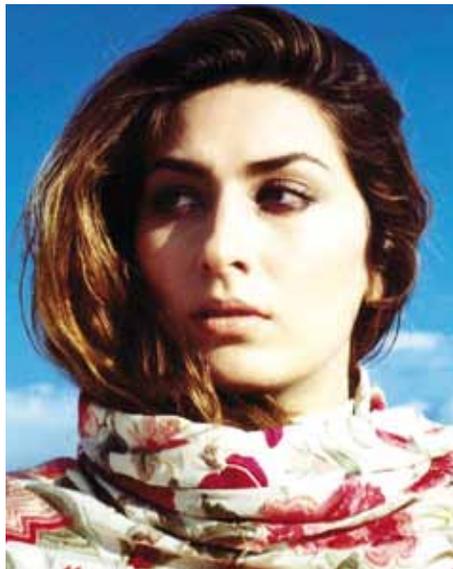
Entradas: 25€, 35€ y 40€

31 de julio

ESTRELLA MORENTE

Su padre, el tristemente desaparecido y ya inmortal Enrique Morente, y su madre, la bailaora Aurora Carbonell, le transmitieron desde su infancia la esencia del flamenco. Estrella Morente constituye una de las voces actuales imprescindibles del panorama musical, con una faceta cinematográfica que la ha llevado a trabajar con grandes directores, como Almodóvar o Carlos Saura.

Entradas: 15€, 25€ y 35€



1 de agosto

MAYTE MARTÍN

Flamenco Clásico

Artista nata, a sus dotes indiscutibles de cantadora se unen las de buena guitarrista y compositora flamenca. Su aparición fue un revulsivo en el panorama flamenco catalán; Mayte interpreta el flamenco con una dulzura emocionante y un conocimiento fundamental. Su repertorio es largo y ancho, mas su amor por el flamenco no excluye la pasión por otras músicas, como demuestran sus brillantes boleros.

Entradas: 15€, 25€ y 35€



2 de agosto

FARRUQUITO

Siembra

(La última semilla de Farruco)

“Mi hermano el Carpeta y yo queremos empezar una nueva siembra de la escuela de Farruco; no sólo por su forma de bailar, sino también por su propósito en el Arte. Seguimos creyendo que a través de nosotros - y de los que vengan -, pueden cada día realizarse las infinitudes de sueños del maestro Farruco.”

Entradas: 15€, 25€ y 35€

3 de agosto

CARMEN CORTÉS

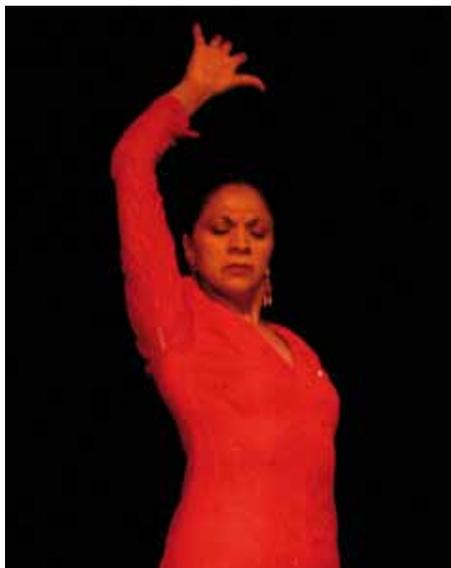
En Compañía

“Después de casi 25 años de larga vida artística con mi Compañía de Danza, presentar y compartir un rato de música y danza con los amigos es una de las cosas que más feliz me hacen en este capítulo del teatro de mi vida. Me sentiré “en compañía” y espero que disfrutéis de estos buenos artistas de sello flamenco tanto como yo.”

Intérpretes: Carmen Cortés, Gerardo Núñez, Perico Sambeat (vientos), Borja Barrueta (batería), Pablo Martín (contrabajo), Gala Vivancos (danza), Guadiana, María Carmona, David Carpio, Manuel Valencia, Javier Patino, Ángel Sánchez “Cepillo” y 3 bailaores

www.carmencortes.com

Entradas: 15€, 25€ y 35€



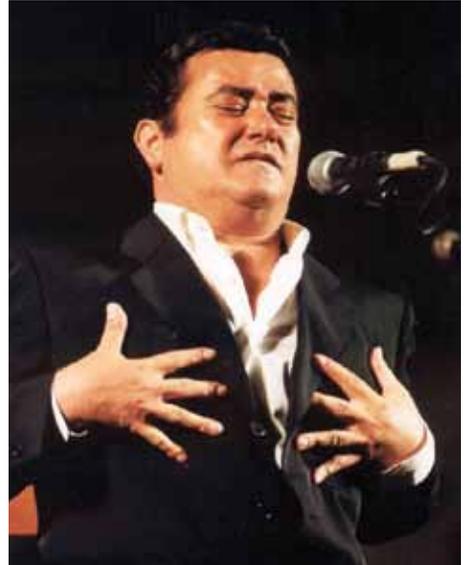
4 de agosto

JOSÉ MENESE

La Fuente de lo Jondo
La Puebla y Jerez

Menese es uno de los más grandes cantaores no gitanos, con una enorme y auténtica afición por el flamenco, una voz llena y un repertorio que supera los palos básicos. José Menese no es gitano, pero sí su voz, que es capaz de expresar toda la jondura del sentimiento flamenco. Como artista invitada en este espectáculo participa Macarena de Jerez, arriesgada y cabal en el cante, pura espontaneidad.

Entradas: 15€, 25€ y 35€



5 de agosto

DIANA NAVARRO

Flamenco

Flamenco es un proyecto que nace de la admiración más profunda que Diana siente por este estilo universal, al que canta desde la cuna. Sin ninguna pretensión, Navarro pasea por estos cantes con originalidad, respetando los tercios, con la intención de homenajear grandes voces: La Niña de la Puebla, Pepe Pinto o Juanito Valderrama, entre otros.

www.diananavarro.org

Entradas: 15€, 25€ y 35€





sabatini



Del 7 al 15 de agosto

LA VERBENA DE LA PALOMA

Sainete lírico de Ricardo de la Vega y Tomás Bretón

Compañía Lírica Maestra Dolores Marco
Hay obras de arte que se convierten en el reflejo más poético de un lugar y una época determinada. Estas obras forman parte siempre del imaginario colectivo y es obligación de las Instituciones mostrarlas con los mejores medios disponibles en cada momento. Con los mejores intérpretes.

En *La Verbena de la Paloma*, obra cumbre de nuestro teatro musical, sus protagonistas se disponen a ir de verbena creyendo que allí resolverán sus problemas amorosos, pero el caso es que nunca llegan a encontrarse en la verbena porque una bronca fenomenal frustra sus intenciones. Nunca vemos en *La Verbena* esa verbena donde querían llegar nuestros protagonistas.

En esta nueva versión, fiel a la época en que fue escrita, intentamos por primera vez, tal y como sí ha hecho siempre el cine, presenciar esa verbena, divertirnos con sus tipos, sus costumbres, sus concursos de baile, rifas, etc. Estamos ante el Madrid de Galdós, con números musicales para mayor goce sacados de títulos emblemáticos del género chico, como *El amigo Melquiades* y *El pobre Valbuena*.

Tal y como se disfrutaba en el Teatro Apolo, volveremos sobre *Don Hilarión*, *la Casta*, *la Susana*, *la tía Antonia*, *la señá Rita* y *Julián*, el honrado cajista de imprenta... todos enfrentados por unos *Celos mal reprimidos*, que como decía Calderón de la Barca... *aún del aire matan*. Y como no, al final surgirá el encontronazo, la pelea, situaciones tiernas y divertidas resueltas con una música sublime. Estamos ante una obra de referencia, ante la "Catedral" del Género Chico.

Entradas: 15€, 25€ y 35€

Dirección Escénica: Ángel Fernández Montesinos

Coreografía: Manuel Segovia

Escenografía: Wolfwang Burman

Dirección musical: Pascual Osa

REPARTO

Don Hilarión: Luis Álvarez

La Señá Rita: Milagros Martín

Julián: Marco Moncloa

Don Sebastián: Ricardo Muñiz

Tía Antonia: Amelia Font

Susana: Hevila Cardeña

El Tabernero: Paco Lahoz

Además: Carlos Crooke, Ángel Castilla, Alejandro Navamuel, Enrique Ruiz del Portal, Lorenzo Moncloa





Del 17 al 19 de agosto

ANFITRIÓN, de Plauto

Comedia dirigida por Juan Carlos Pérez de La Fuente

Versión del texto: Eduardo Galán

Dirección y escenografía: Juan Carlos Pérez de la Fuente

Un Anfitrión más provocador que nunca

“El eje sobre el que gira este Anfitrión de Plauto es el de los trastornos de la identidad y sus mil rostros. Gran carnaval de celos, caos, confusión y neurosis, de donde nacerá el humor.

¡Teníamos poco los pobres humanos con nuestro dolor de cada día y parió el Olimpo!”

Juan Carlos Pérez de la Fuente

Plauto fue el más popular de los autores de comedias de la antigua Roma; dominó la escena romana y se coronó como el comediógrafo más querido por el verdadero pueblo romano, al que logró reflejar en sus obras. Esta comedia narra las confusiones producidas por el encaprichamiento del dios Júpiter hacia la joven Alcmena, esposa del general Anfitrión. Júpiter, aprovechando que Anfitrión está en la guerra, adopta su forma y se hace pasar por él, comenzando así el juego de equívocos e imposturas.

Esta gran comedia clásica está interpretada por Roberto Álvarez, Natalia Millán, Jorge Roelas, Juanjo Cucalón, Patxi Freytxe y María Felices.

www.secuenciatres.es

www.perezdelafuente.es

Entradas: 15€, 25€ y 35€



Del 21 de agosto al 2 de septiembre, 21.30 h.

LA BELLA DURMIENTE SOBRE HIELO

Imperial Ice Stars - Ballet de Tchaikovsky sobre hielo

Dirección artística: Tony Mercer, Ilia Averbukh

Producción: Tony Mercer, James Cundall, Vladislav Olenin

Coreografía: Tony Mercer, Ilia Averbukh, María Orlova

Música: Tchaikovsky (Adaptación musical de Tim Duncan)

Tras el éxito que The Imperial Ice Stars obtuvo el pasado año en Veranos de la Villa con su producción *El Lago de los Cisnes Sobre Hielo*, vuelve a Sabatini la magia del hielo con *La Bella Durmiente Sobre Hielo*, con música de Tchaikovsky.

Después de su paso por el Royal Albert Hall de Londres y directos desde su gira por Australia y Nueva Zelanda, la compañía llegará a Madrid, al incomparable marco de los Jardines de Sabatini.

Tony Mercer, su director, reúne un equipo creativo que suma más de 250 medallas de alta competición y nos permite disfrutar de la habilidad de 25 patinadores campeones olímpicos, mundiales y europeos procedentes de Rusia y del este de Europa, que recrean el cuento clásico de *La Bella Durmiente* en una muestra de deslumbrante destreza en patinaje del más alto nivel.

Una fusión del patinaje artístico de alta competición con un cuento clásico, música sin igual y una atmósfera mágica. Un impresionante show visual lleno de belleza y maestría, que ofrece gran espectacularidad y altísima calidad a todo tipo de público y lo transporta al mágico mundo de los cuentos de hadas.

www.imperialicestars.com

Entradas: 25€, 35€ y 40€



Conde duque

Conde Duque, 9/11 - 91 480 04 01



Plaza de España



1, 2, 44, 74, 133, 202, 349

Del 13 de julio al 12 de agosto

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS ALTERNATIVAS Y EMERGENTES

www.fringemadrid.com

- 35 estrenos
- Encuentros y debates
- Programación infantil
- Terraza de verano con música en vivo
- Más de 100 actividades

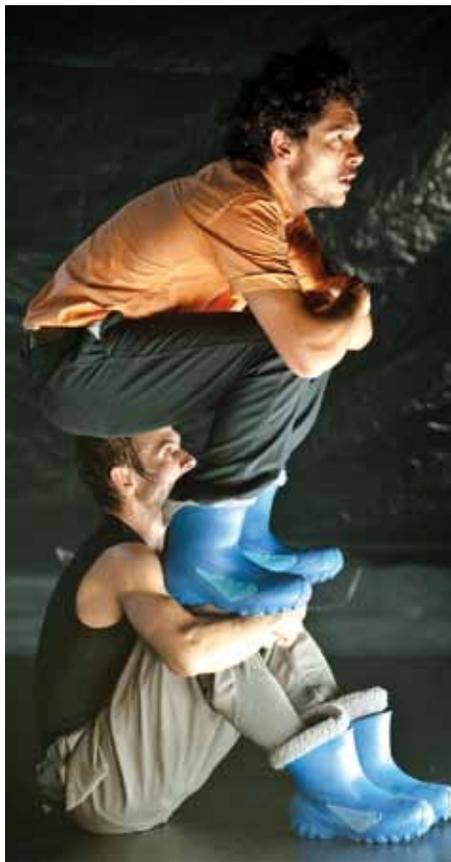
Veranos de la Villa acoge el primer Festival Fringe Madrid, una propuesta de artes escénicas que supone la vuelta de Conde Duque como uno de los escenarios principales del festival.

Fringe es una convocatoria abierta nacional e internacional, que nace con el espíritu de convertirse en escaparate de las propuestas más arriesgadas. Treinta días de estrenos en varias representaciones diarias de tarde y noche, y en todas las disciplinas de las artes escénicas:

- Teatro
- Teatro-danza
- Teatro-música
- Circo
- Performance
- Poesía
- Spoken word
- Música

... y todo aquello que pueda ser imaginado y montado.

Los festivales Fringe nacieron en 1947, en Edimburgo. Las compañías y autores que no fueron seleccionados decidieron tomar las calles como escenario. Críticos y público se interesaron desde entonces en esta manifestación artística. Madrid se suma ahora por primera vez a otras ciudades donde se celebra un festival Fringe, como Nueva York, Dublín, Singapur o Melbourne.



Este que por vez primera se presenta en nuestra ciudad es un proyecto artísticamente relevante e inspirador - tanto para los participantes como para el público asistente-, que inundará los espacios del Centro Cultural Conde Duque de propuestas escénicas que desconcierten, desafíen, seduzcan y satisfagan la curiosidad y la necesidad de nuevos horizontes. Y también es música: la terraza de verano ofrecerá actuaciones de grupos y autores en directo.

Fringe Madrid: un refugio de cultura y diversión en el verano de la capital.



4 y 5 de julio, 20 h.

DANZA EN PLAZA DE ESPAÑA

Entrada libre

La danza sale de los teatros un verano más en nuestra ciudad, como antesala del Fringe Madrid 2012. Cuarta Pared y la compañía Provisional Danza presentan de nuevo este año, y van seis, danza para calle dentro de la programación de los Veranos de la Villa.

Danza en Plaza de España contará una vez más con la última pieza de calle de Carmen Werner (Madrid - Premio Nacional de Danza 2007), y con los trabajos de otras tres compañías: Proyecto d_ruses (Aragón), Maria Antònia Oliver (Islas Baleares) y Ertza Dantxa (Euskadi).

Cía. Maria Antònia Oliver **Petita Lula**

Duración aprox.: 20 min.

Cía. Proyecto d_ruses **Citeaux**

Duración aprox.: 16 min.

Cía. Provisional Danza **Pets**

Duración aprox.: 20 min.

Cía. Ertza Dantxa **Yo nací mañana**

Duración aprox.: 15 min.



click
SEGUROS

**Ofrecerte lo que los otros
seguros no te ofrecen**

ES *Muy* DE **CLICK**

902 99 66 33 - www.clickseguros.es



matadero

Legazpi, 8 - 91 517 73 09



Legazpi



6, 8, 18, 19, 45, 78, 148

www.mataderomadrid.org



Del 28 de junio al 16 de septiembre

TERRAZA MATADERO

PLAZA MATADERO

Todos los jueves y viernes, desde las 21 h.

Matadero Madrid y Mahou Cinco Estrellas presentan un verano más la Terraza Matadero, imaginada en esta ocasión por Andrés Jaque Arquitectos, que ha creado dos espectaculares estructuras que son al mismo tiempo espacio escénico, área de juegos, zona de descanso y refresco, sistema de sonido y pantalla de proyecciones, y permiten programar todo tipo de actividades lúdicas y culturales.

Todos los jueves desde las 21 horas, Ja! programa una serie de sesiones temáticas, *Escaravox Oficial*, en las que se mezcla música en vivo, cine, performance, fiestas populares y otras actividades. Para los viernes a la misma hora, *Escaravox Pópuli* ofrece a todos los ciudadanos la posibilidad de hacer uso de estas instalaciones presentando sus propias propuestas. Todas las propuestas deben ser enviadas a creadores@mataderomadrid.org.

ESCARAVOX OFICIAL

28 de junio

Summer is coming (Ya está aquí el verano)

Fiesta de inauguración con El misterioso grupo sin canciones propias, Abigail y la cosa del pantano y Wild Honey

5 de julio

Autoedición desde la sombra

Con la participación de Ultrarradio Ediciones, Puño, Gran Derby Records y The Secret Society

12 de julio

A qué suena Cuplé

Con De la Purissima y Hortera & Cassette

19 de julio

Generando ruido: Belgotronics

Con Born! Music y Hoquets

26 de julio

SICHA (Secuenciador con Interfaz Cárnico Humano Asistido)

Espadaysantacruz Studio

2 de agosto

Noche Estrellada

12 O'Clock Shadow

9 de agosto

Ghymkana para frustrados

David Crespo

16 de agosto

Verbena

Con Claremi y DJ invitado

23 de agosto

Grabaciones y conspiraciones

Con Pauken, Fee Reega, Raisa y Pablo und Destruktion

30 de agosto

Cine-exit

Con la participación de Roberto Vidal, López, Luján Marcos, Palo Alto y Antonio Morales

6 de septiembre

Troche y noche

Con Nowwwh y artistas invitados

13 de septiembre

La velocidad y el paisaje

Con la participación de Negocios Raros, Lolo y Sosaku, Low-Money y Unengel

MÁS ACTIVIDADES

6 de julio, Nave de Música

Los Cuantos

El proyecto paralelo de Kim Warsen, de Ginferno, sonará en la Nave de Música en colaboración con Red Bull y con artistas del Archivo de Creadores de Matadero Madrid.

Entradas: 8€ venta anticipada (entradas.com), 10€ en taquilla del recinto

20 y 21 de julio, Nave 16

Espada y Monleón

Harmonía, una ópera comestible

Una alegoría clásica que narra el triunfo de la concordia entre los gustos y los sonidos frente al caos de la glotonería, en la que el público participa con una peculiar degustación.

Entradas: 10€. Venta en entradas.com (anticipada)





CENTROCENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA

Palacio de Cibeles - Plaza de Cibeles, 1

www.centrocentro.org

Del 29 de marzo al 16 de septiembre

7 {Im-} Pertinentes 5Cs

Cuatro proyectos expositivos de 7 artistas que miran Madrid a través de la fotografía.

Horario de exposiciones: de martes a domingo, de 10 a 20 h.

Entrada gratuita

Cuatro proyectos expositivos de 7 artistas que miran Madrid a través de la fotografía

Siete artistas curiosean con sus impertinentes - con sus lentes, como se hacía en los antiguos teatros - y capturan con sus objetivos un mosaico de vida urbana, a la vez que descubren nuevas formas de entender la arquitectura del propio Palacio de Cibeles.

· *Tal como somos. Identidades cotidianas*

Luis Baylón y Ricardo Cases

Comisariada por Alejandro Castellote, esta muestra reúne a dos autores de generaciones y lenguajes diferentes que se encuentran en una forma común de narrar la realidad cotidiana.

· *Mitologías en los cielos de Madrid*

Antonio Bueno

Un viaje por los conjuntos escultóricos que coronan algunos de los edificios más representativos de Madrid, todo un universo mitológico y un nuevo punto de vista sobre el paisaje urbano.

· *Raw*

Instalación de Alberto de Pedro y Raúl Cabello

El colectivo Negocios Raros (Miguel Bonet y Alfredo Poves) y Carlota Pérez-Jofre son comisarios de *Raw*, una intervención fotográfica creada específicamente para la planta 3 de CentroCentro.

· *Proceso de rehabilitación del Palacio de Cibeles*

Ana Muller y Javier Campano

Un recorrido de grandes imágenes que constata la transformación y creación de espacios que ha tenido lugar en el edificio desde 2008.



música





7 de julio, 22 h.

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Director: José Ramón Encinar

Plaza Mayor

[Entrada gratuita hasta completar aforo](#)

Baluartes de la vanguardia y modelo de atención al repertorio español, desde su creación en 1987 la Orquesta de la Comunidad de Madrid se ha distinguido por sus programaciones innovadoras, siempre combinando lo más destacado de la creación contemporánea con el repertorio tradicional. Crítica y público han subrayado con unanimidad el interés y atractivo de las temporadas de abono de la ORCAM.

La Orquesta desarrolla su labor gracias al generoso patrocinio de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid. Su fundador y primer director titular fue el maestro Miguel Groba, quien desempeñó este puesto hasta junio de 2000. Desde septiembre de 2000, el director madrileño José Ramón Encinar es responsable artístico y musical de la orquesta.

La Orquesta de la Comunidad de Madrid es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (A.E.O.S.)

PROGRAMA

Sinfonía n. 9 "Del Nuevo Mundo", de A. Dvorak

El sombrero de tres picos - Suite n. 1 y suite n. 2, de Manuel de Falla

Orquesta de la Comunidad de Madrid, ORCAM

Director: José Ramón Encinar

Del 1 al 29 de julio

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID

Temples de la Música del
Parque del Retiro



Conciertos todos los domingos a las 12 h.

1 de julio

Director: **Juan Foriscot Riba**

Obras de S. Lope, M. Gans, J. Foriscot, G. Bizet,

A. Larraz Quintana, P. Luna y F. Chueca

8 de julio

Director: **Juan Foriscot Riba**

Obras de J.M. Martín Domingo, P.I. Tchaikovsky,

R. Wagner, E. Granados, P. Sorozábal y F. Moreno Torroba

15 de julio

Director: **Juan Foriscot Riba**

Obras de R. Roig y Torné, J. Gómez, M. Kamen,

L. Cáceres, P. Luna y F. Alonso

22 de julio

Director: **Enrique García Asensio**

Obras de V. Kalinnikov, I. Albéniz, L. Boccherini y G. Bizet

29 de julio

Director: **Juan Foriscot Riba**

Obras de S. Giner, G. Verdi, J. Foriscot, A. Reed, F. Jordá

Biosca, A. Vives y P. Sorozábal

De mayo a septiembre

LA BANDA AL FRESCO

Director: Juan Foriscot Riba

La Banda Sinfónica Municipal de Madrid, bajo la dirección artística del Maestro Enrique García Asensio y con D. Juan Foriscot Riba como subdirector, se complace en ofrecer esta temporada de primavera - verano de 2012 la primera edición de *La Banda al fresco*, un ciclo de 12 conciertos al aire libre en auditorios y otros espacios de diversos distritos de Madrid, de mayo a septiembre.

Coincidiendo con los Veranos de la Villa, en el mes de julio se han programado cuatro

conciertos en Moncloa, Villaverde, Puente de Vallecas y Carabanchel, estos dos últimos haciéndolos coincidir con las fiestas patronales del distrito. El ciclo se inició en mayo en el distrito de Hortaleza, continuó en junio en San Blas, Ciudad Lineal, Latina y Vicálvaro, y terminará en septiembre con conciertos en Villa de Vallecas, Arganzuela y Fuencarral-El Pardo. Se inicia así una nueva línea de programación de nuestra Banda Sinfónica Municipal, con objetivo de extender su actividad a todo el territorio de Madrid.

El programa que ahora se presenta recrea y recuerda la música más representativa y popular de Madrid. Chotis, zarzuelas, pasodobles, boleros... integran un repertorio de compositores imprescindibles para veladas de música llenas de recuerdos y sonidos de siempre.

PROGRAMA

Los dos Adolfos (Pasodoble)

Jose M^a Martín Domingo

Bailando con Lobos

John Barry

Momentos con Morricone

Ennio Morricone

Homenaje a Chueca (Fantasía sobre motivos de zarzuela)

Federico Chueca – F. Gassola

El año pasado por agua (Selección)

Federico Chueca

6 de julio, 21.30 h.

Plaza de España

DISTRITO MONCLOA-ARAVACA

13 de julio, 21.30 h.

Plaza Bulevar

DISTRITO PUENTE DE VALLECAS

20 de julio, 21.30 h.

Auditorio de El Espinillo

C/ Tertulia s/n (Barrio Los Rosales)

DISTRITO VILLAVERDE

25 de julio, 22 h.

Plaza de Carabanchel

DISTRITO CARABANCHEL



VERANOS EN VIVO

La noche en vivo. Asociación de Salas de Música en Directo

Un año más, multitud de actuaciones musicales y conciertos alegran el verano madrileño a través de sus salas de música en directo.

CAFÉ LA PALMA

C/ La Palma, 62 - www.cafelapalma.com

11 de julio, 22 h.

LOS CORONAS

Entrada: 14€

EL SOL

C/ Jardines, 3 - www.elsolmad.com

14 de julio, 22.30 h.

Lagartija Nick "20 Años de Hipnosis"
Formación original con Antonio Arias, Eric Jimenez, M.A.R Pareja y Juan Codorniu

Entrada: 12€ anticipada y 15€ en taquilla

TEMPO

C/ Duque de Osuna, 8 - www.tempoclub.net

14 de julio, 23 h.

BRIAN CHARETTE (NYC)

Entrada: 10€

BOGUI JAZZ

C/ Barquillo, 29 - www.boguijazz.com

21 de julio, 22.30 y 23.30 h.

NICOLE HENRY QUINTET

Entrada: 10€

SIROCO

C/ San Dimas, 3 - www.siroco.es

16 de julio, 21.30 h.

ROBYN HITCHCOK & VENUS 3

(Peter Buck de REM, Bill Rieflin de REM y Scott McCaughey de Young Fresh Fellows)

Entrada: 12€ anticipada y 15€ en taquilla

THE IRISH ROVER

Avd. del Brasil, 7 - www.theirishrover.com

20 de julio, 00 h.

MERCI AND THE MASHUPS

Entrada libre

CONTRACLUB

C/ Bailén, 16 - www.contraclub.es

23 y 24 de agosto, 22 h.

ZAHARA + DJ SET DE ZAHARA

Entrada: 18€ con copa

GRUTA 77

C/ Nicolas Morales, s/n - www.gruta77.com

27 de julio, 23 h.

VOODOO GLOW SKULLS + LEFT ALONE

Entrada: 12€ anticipada y 15€ en taquilla

COSTELLO CAFÉ & NITE CLUB

C/ Caballero de Gracia, 10

www.costelloclub.com

28 de julio, 21.30 h.

COSTELLO SURF PARTY 2012:

LOS ESPELUZZNANTES

Entrada gratuita

RINCÓN DEL ARTE NUEVO

C/ Segovia, 17 - www.rincondelartenuovo.com

14 de agosto, 21.30 h.

CARLOS CHAUEN + ARTISTA INVITADO

Entrada: 10€

GALILEO GALILEI

C/ Galileo, 100 - www.salagalileogalilei.com

23 de agosto, 21.30 h.

PABLO CARBONELL

Entrada: 10€



Zahara



II CICLO DE ÓPERA

Fundación Olivar de Castillejo y Fundación Operística de Navarra
SEDE DE LA FUNDACIÓN OLIVAR DE CASTILLEJO

C/ Menéndez Pidal, 3



Cuzco, Colombia



7, 11, 14, 16, 29, 40, 51, 87, 150

www.fundacionolivardecastillejo.org

29 y 30 de junio y 1 de julio, 21 h.

GRUPO OPERÍSTICO DE MADRID

Autores del libreto: da Ponte, Piave y Meilhac y Halévy

Autores de la música: Mozart, Verdi y Bizet

Dirección de escena y musical: Grupo Operístico de Madrid

Entradas: 25€ y 15€

Venta de entradas: canal oficial de Veranos de la Villa, Fundación Olivar de Castillejo y Fundación Operística de Navarra

PROGRAMA

IL DISSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI, DE MOZART

Fragmentos

Noite e giorno faticar / Fuggi...che giuramento oh dei / Madamina il catalogo e questo / La ci daren la mano / Dalla sua pace / Finch 'han dal vino / Batti, batti o bel masetto / Deh! Vieni alla finestra / Non mi dir bell'idol mio

LA TRAVIATA, DE VERDI

Fragmentos

Acto I: *Libiamo / Un di felice / Follie ... Follie!*

Acto II: *Deh miei bollenti spiriti / Pura siccome un angelo / Che fai ... Nulla / Di Provenza il mar il suol*

Acto III: *Addio del passato / Parigi o cara / Prendi, questè l'immagine*

CARMEN, DE BIZET

Fragmentos

Acto I: *L'amour est un oiseau rebelle / Parle-moi de ma mère*

Acto II: *Les tringles des sistres / Votre toast je peux vous le rendre / La fleur que tu m'avais jetée*

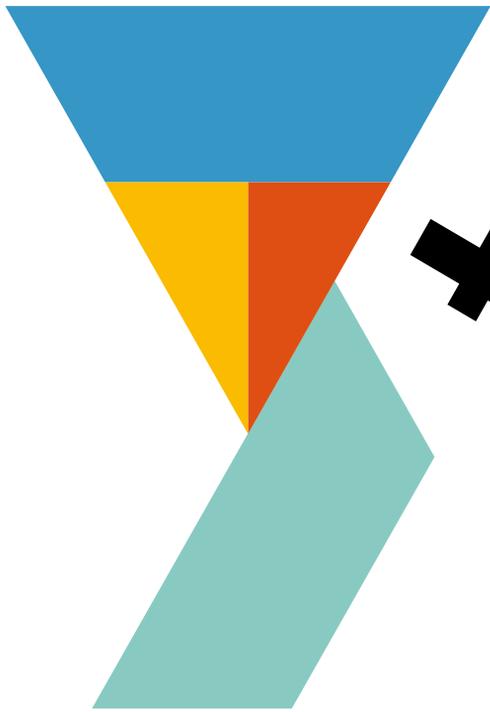
Acto III: *Je dis que rien ne m'épouvante*

Acto IV: *Ainsi, le salut de mon âme*

Veranos de la Villa en Cercanías

Renfe Cercanías te acerca al Teatro Circo Price, sede principal musical (estaciones de Atocha o Embajadores) y al escenario al aire libre en los Jardines de Sabatini (estación de Príncipe Pío).





teatro

ESPACIOS PÚBLICOS



TEATRO ESPAÑOL

C/ Príncipe, 25 - Tel. 91 360 14 84

www.teatroespanol.es

SALA PEQUEÑA

Hasta el 15 de julio

De martes a domingo, 20.30 h.

Viejos tiempos, de Harold Pinter

Dirección: Ricardo Moya

Intérpretes: Ariadna Gil, Jose Luis García-Pérez y Emma Suárez

Género: Drama

Viejos tiempos (Old times) fue escrita por el Premio Nobel de Literatura en 1971. Se estrenó por la Royal Shakespeare Company en el Aldwych Theatre de Londres, dirigida por Peter Hall. Ricardo Moya la ha rescatado para la Sala Pequeña del Español y ha elegido a tres grandes intérpretes ya habituales en las tablas de este teatro como son Ariadna Gil, a la que pudimos ver en *Un tranvía llamado deseo*, y Emma Suárez y José Luis García Pérez, que recientemente estuvieron en el Matadero con *La avería*.

Entradas: 16€. Martes y miércoles, 12€



SALA PRINCIPAL

Hasta el 21 de julio

De martes a domingo, 20 h.

Follies

Dirección: Mario Gas

Autor del libreto: James Goldman

Música y letra: Stephen Sondheim

Intérpretes: Vicky Peña, Carlos Hipólito, Muntsa Rius, Pep Molina, Massiel, Asunción Balaguer, Linda Mirabal, Teresa Vallicrosa, Mónica López, Marta Capel, Diego Rodríguez, Julia Möller, Ángel Ruiz, Joana Estebanell, Mamen García, Lorenzo Valverde, Josep Ruiz, Gonzalo de Salvador, Nelson Toledo, María Cirici, Marisa Gerardi, Antonio Villa

Género: Musical

Follies vuelve con todo su esplendor a “envejecer” los palcos del Español. Así, el público que no pudo encontrar entradas en la primera etapa, podrá disfrutar del espectáculo durante este próximo verano.

Entradas: de 8 a 30€. Martes y miércoles, 25% dto.



NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO MADRID

Pº de la Chopera, 14 - Tel. 91 517 73 09
www.teatroespanol.es

SALA 1

Hasta el 15 de julio
(21, 22 y 23 de junio, no hay función)
De martes a domingo, 20 h.

Orquesta Club Virginia

Autor y director: Manuel Iborra

Intérpretes: Antonio Resines, Víctor Elías, Jorge Sanz, Juan Díaz, Enrique San Francisco, Pepón Nieto, Pau Riba, Guillermo Montesinos, Macarena Gómez, Miranda Gas, Vicky Luengo, Iris Arisa, María Mira, Claudia Coelho, Farid Fatmi, Josan Grau, Mansueto Manel, Malcolm Site

Género: Contemporáneo

Inspirada, como la película, en la gira por Oriente del músico Santi Arisa, *Orquesta Club Virginia* cuenta con algunos de los actores del reparto original del film como Antonio Resines, Jorge Sanz, Enrique San Francisco y Pau Riba, y con las incorporaciones de Pepón Nieto, Juan Díaz y Víctor Elías como miembros de la orquesta. Macarena Gómez, Miranda Gas y Guillermo Montesinos completan el numeroso reparto integrado por diecisiete actores.

Entradas: 22€. Martes y miércoles, 25% dto.



SALA 2

Hasta el 29 de julio
(22 y 23 de junio, no hay función)
De martes a domingo, 20.30 h.

Hamlet, de William Shakespeare

Dirección: Will Keen

Intérpretes: Pedro Casablanc, Antonio Gil, Javivi Gil Valle, Pablo Messiez, Pau Roca, Secun de la Rosa, Alberto San Juan, Yolanda Vázquez y Ana Villa

Voz en off: Rosa María Mateo

Género: Clásico

Will Keen es uno de los actores británicos más reputados, al que hemos podido ver en los extraordinarios montajes dirigidos por Declan Donellan como *The Changeling* o *Macbeth* y, últimamente, en la Sala Pequeña del Español con *Traición*, junto a Alberto San Juan y Cecilia Solaguren, montaje que estuvo dirigido por María Fernández Ache, quien firma la traducción de este Hamlet además de colaborar en la dirección del mismo.

En esta ocasión, Keen se baja del escenario para dirigir el clásico de Shakespeare, *Hamlet*, que interpretará su compañero en *Traición* y que estará acompañado por actores como Pedro Casablanc o Antonio Gil entre otros.

Entradas: 22€. Martes y miércoles, 25% dto.



TEATRO FERNÁN GÓMEZ CENTRO DE ARTE

Pza. de Colón, 4 - Tel. 91 436 25 40

www.teatrofernangomez.com

SALA GUIRAU

Del 30 de junio al 29 de julio
De martes a sábado, 20.30 h.
Domingos, 19.30 h.

Verano

Dirección: Tamzin Townsend

Intérpretes: Ana Marzoa, Lidia Navarro y Ruth Gabriel

Género: Thriller

En el primer texto teatral del actor Jorge Roelas nada es lo que parece, a veces una calurosa tarde de verano puede dejarte helado....

Verano se mueve entre la comedia ácida y el thriller, protagonizado por Ana Marzoa, Lidia Navarro y Ruth Gabriel y con la premiada directora de *el Método Grönholm* y *Un Dios salvaje*, Tamzin Townsend.

Entradas: 18€



SALA DOS

Del 6 de julio al 5 de agosto
De martes a viernes, 21 h.
Sábados, 19 y 21.30 h.
Domingos, 20 h.

Le Ilaman Copla

Dirección: Marc Vilavella

Dirección musical: Marc Sambola

Intérpretes: Elia Corral, Gracia Fernández, Ona Pla, Nacho Melús y Marc Vilavella

Género: Musical

Tras el éxito obtenido con *Ojos Verdes*, La Barni Teatre vuelve con *Le Ilaman Copla*, un concierto escénico en el que se presentan algunas joyas de la tradición musical de nuestro país, canciones como *La Bien Pagá*, *Te lo juro yo* o *Tatuaje*.

Entradas: 16€

ESPACIOS PRIVADOS

TEATRO COFIDIS ALCÁZAR

C/ Alcalá, 20 - Tel. 91 532 06 16

www.gruposmedia.com

Hasta el 5 de agosto

El Apagón, de Peter Shaffer

Dirección: Yllana (Joseph O'Corneen)

Intérpretes: Gabino Diego, Carmen Barrantes, Paco Churruca, Aurora Sánchez, Diego Molero, Ramón Merlo, Ana Arias

Género: Comedia

Del 15 de agosto al 16 de septiembre

Mujeres, de Shakespeare

Dirección de escena: Rafael Álvarez "El Brujo"

Intérpretes: Rafael Álvarez "El Brujo"

Género: Comedia



TEATRO AMAYA

Pº General Martínez Campos, 9

Tel. 91 593 40 05

www.teatroamaya.com

Del 13 de junio al 12 de agosto

Historia de 2

Dirección: Gabriel Olivares y Jesus Bonilla

Intérpretes: Jesús Bonilla y Ana Ruiz

Género: Comedia



A partir del 22 de agosto

Orquesta de Señoritas

Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente

Intérpretes: Juan Ribó, Víctor Ullate Roche, Francisco Rojas, Emilio Gavira, Juan Carlos Naya, Luis Perezagua y Zorion Eguileor

Género: Comedia

TEATRO ARENAL

C/ Mayor, 6 - Tel. 91 523 76 79

www.teatroarenal.com

A partir del 4 de abril

La Venganza de la Petra

Dirección: José Luis Gago

Intérpretes: José Luis Gago, Natalia Jara, Ruth Terán, Sonia Cruz, Adolfo Pastor, Estrella Blanco, Didier Otaola, Edgar Sánchez y Víctor Benedé

Género: Comedia

A partir del 3 de agosto

Tengamos el sexo en paz

Dirección: Alvaro Lavín

Intérprete: Mercedes Castro

Género: Monólogo, Comedia

TEATRO BELLAS ARTES

C/ Marques de Casa Riera, 2

Tel. 91 532 44 37

www.teatrobellasartes.es

Hasta el 15 de julio

La Escuela de la Desobediencia

Dirección: Luis Luque

Intérpretes: María Adán y Cristina Marcos

Género: Clásico

Del 25 de julio al 12 de agosto

Caprichos para Violín y Cuerpo

Dirección: Marisol Rozo

Intérpretes: Marisol Rozo, Angela Bello, Santiago

Congote

Género: Clásico

TEATRO ARTERIA COLISEUM

C/ Gran Vía, 78 - Tel. 915 42 30 35

www.arteria.com

Del 20 de junio al 15 de julio

La Gran Depresión

Dirección: Félix Sabroso y Dunia Ayaso

Intérpretes: Bibiana Fernández y Loles León

Género: Comedia

10 de julio

Los Panchos en Concierto

Concierto del legendario trío mexicano Los Panchos, en el que harán un repaso a su trayectoria de música romántica que lleva haciendo vibrar a más de seis generaciones.

Género: Boleros

Del 17 al 24 de julio

La Pepa / Sara Baras

Dirección musical: Keko Baldomero

Género: Ballet Flamenco

Del 25 al 29 de julio

El Lago de los Cisnes

Tchaikovsky - Petita

Género: Clásico

Del 9 al 26 de agosto

Quijote. Al compás de un sueño

Estreno mundial del espectáculo flamenco y de danza española más fascinante, donde se fusionan dos grandes de nuestra cultura: Don Quijote de la Mancha y el flamenco.

Dirección: Javier LaTorre

Intérpretes: Manuel Díaz, Alejandro García, Marta Nogal y Ana Lloris

Género: Danza-Flamenco

27 de agosto

Claptomania. Programme

D'Black, la banda liderada por Vladimir Avetisyanm, ha merecido ser la "Official Eric Clapton Tribute Band" por su impecable ejecución de sus canciones y su música.

Dirección: Sergey

Intérpretes: Vladimir Avetisyan & Goup

Género: Música

TEATRO COMPAC GRAN VÍA

C/ Gran Vía, 66 - Tel. 915 41 55 69

www.gruposmedia.com

Del 2 de julio al 5 de agosto

Moscow City Ballet

Dirección: Víctor Smirnov - Golovanov

Género: Ballet Clásico

Del 6 de agosto al 2 de septiembre

I Festival Flamenco

Jerez en Madrid

Producción: Proyectos e ideas del Sur, Smedia

Intérpretes: Antonio "El Pipa", Mercedes Ruiz, Joaquín Grilo

Género: Danza, música, exposiciones

PEQUEÑO TEATRO GRAN VÍA

C/ Gran Vía, 66 - Tel. 915 41 55 69

www.gruposmedia.com

A partir del 6 de junio

Mi sobrino el concejal

Autora del texto: Concha Rodríguez

Dirección: Sube al escenario

Intérpretes: Berta Ojeda, Chema del Barco, Fede Rey y Víctor Sevilla

Género: Comedia

TEATRO FÍGARO

C/ Doctor Cortezo, 5 - Tel. 91 360 08 29
www.gruposmedia.com

Del 20 de junio al 26 de agosto

Historias de la radio

Autor del texto: Jose Luis Sáenz de Heredia

Dirección: Álvaro Sáenz de Heredia

Intérpretes: Manel Castillejos, Kepa Fersan, Jesús Moreno Huertas, Juan Garrido, Emily Suarez, Félix Granada, Elena Villalva, Juan Carlos Moya, Lucía Alonso

Género: Comedia

Hasta el 30 de junio

La Bella Durmiente

La Compañía de Teatro La Maquineta

Género: Infantil

Hasta el 1 de julio

Alicia en el País de las Maravillas

La Compañía de Teatro La Maquineta

Género: Infantil

TEATRO CASER CALDERÓN

C/ Atocha, 18 - Tel. 91 420 37 97
www.arteriaentradas.com

Del 28 de junio al 2 de septiembre

Soap

Dirección: Marcus Pabst & Maximilian

Intérpretes: Fernando Dudka y Marie Andree

Género: Contemporáneo

TEATRO INFANTA ISABEL

C/ Barquillo, 24 - Tel. 91 521 02 12
www.gruposmedia.com

Hasta el 26 de agosto

Tócala otra vez Sam

Dirección: Tamzin Townsend

Intérpretes: María Barranco, Luis Merlo, José Luis Alcobendas, Beatriz Santana, Javier Martín, Guillermo Villalba

Género: Comedia

TEATRO LARA

C/ Corredera Baja de San Pablo, 15
Tel. 91 523 90 27
www.teatrolara.com

A partir del 10 de junio

El Manual de la Buena Esposa

Dirección: Quino Falero

Intérpretes: Llum Barrera, Mariola Fuentes, Natalia Hernández

Género: Comedia

TEATRO LA LATINA

Pza. de la Cebada, 2 - Tel. 91 365 28 35
www.teatrolalatina.es

Del 22 de junio al 22 de julio

Parchís El Musical

Dirección: Alfredo Tobía

Intérpretes: Manuel Ríos y Miriam Frías, entre otros

Género: Musical

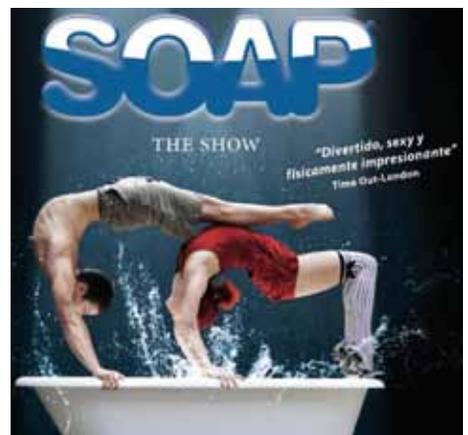
Del 25 de julio al 12 de agosto

Póker de Voces

Dirección: Zenón Recalde

Intérpretes: Daniel Digés, David Ordinas, Pablo Puyol e Ignasi Vidal

Género: Musical



TEATRO MARAVILLAS

C/ Manuela Malasaña, 6 - Tel. 91 446 84 00

www.teatromaravillas.com

Hasta el 5 de agosto

Burundanga

Dirección: Gabriel Olivares

Intérpretes: Rebeca Valls, Antonio Hortelano, Mar Abasacal, Cesar Camino, Eloy Arenas

Género: Comedia

Hasta el 11 de agosto

Shirley Valentine

Dirección: Manuel Iborra

Intérpretes: Verónica Forqué

Género: Comedia

TEATRO MUÑOZ SECA

Pza. del Carmen, 1 - Tel. 91 523 21 28

www.iniciativateatrales.com

Del 17 de agosto al 30 de septiembre

Amigos hasta la muerte

Dirección: Javier Veiga

Intérpretes: Fele Martínez, Marta Hazas y Javier Veiga

Género: Comedia

NUEVO TEATRO ALCALÁ

C/ Jorge Juan 62, esq. C/ Alcalá

Tel. 91 426 47 79

www.gruposmedia.com

Del 27 de junio al 19 de agosto

Habana Passion

Dirección de escena: Isdel Mori

Intérpretes principales: Rosario Mohedano, Beverly Mojena

Género: Musical

Del 2 al 28 de julio

Lazy Town

Dirección: Luis Arribas

Intérpretes: Ángel Jodra, Frank Alonso, Kiko Jiménez, Xino Hernández, Alicia Mencia, Nidia Moros, Luisber Santiago, Francisco Jesús Moreno...

Género: Familiar

Sala II

Hasta el 13 de julio

Tick, Tick... Boom

Dirección: Pablo Muñoz-Chápuli

Intérpretes: Jorge Gonzalo, David Tortosa, Laura Castrillón

Género: Familiar

Desde el 10 de mayo

Te quiero, eres perfecto, ya te cambiaré

Dirección: Pablo Muñoz-Chápuli

Intérpretes: Laura Castrillón, Amanda Puig, Paloma de Juan, Jorge Gonzalo, Pablo Muñoz-Chápuli, Alberto Alejandro

Género: Musical-Comedia

TEATRO REINA VICTORIA

Carrera de San Jerónimo, 24

Tel. 91 369 22 88

www.iniciativateatrales.com

Hasta el 16 de septiembre

La Ratonera

Dirección: Víctor Conde

Intérpretes: Ana Turpín, Fael García, José Troncoso, Aroa Gimeno, Álvaro Roig, Guillermo Muñoz y Arantxa de Juan

Género: Policiáco

TEATRO SANPOL

Pza. San Pol del Mar, 1

Tel. 91. 541 90 89 / 91 547 94 22

www.teatrosanpol.com

6, 7, 8, 13, 15 y 17 de julio

Sucedió en India

20, 21, 22, 27, 28 y 29 de julio

Aladino en Bollywood

Dirección: Salomé Masala

Intérpretes: Salomé Masala, Chirag Chugani, Raúl Sánchez, Abhi Gupta, Issam Rezgui y Gerardo Ametzazurra

Género: Danza Bollywood

VERANOS GALILEO

C/ Galileo, 39 - Tel. 91 448 16 46
www.gruposmedia.com

Del 20 de junio al 9 de septiembre
De lunes a sábado, 22.30 h.
Desde el 30 de julio, 22 h.

Usted tiene ojos de mujer fatal, de Enrique Jardiel Poncela

Autor del texto: Enrique Jardiel Poncela

Dirección de escena: Impromadrid - Ignacio López y Jorge Rueda

Intérpretes principales: Richard Collins Moore, Nacho Soriano, Juanma Díez y María Besant, entre otros

Género: Comedia

Una de las comedias más emblemáticas de Jardiel Poncela, que recrea el célebre mito de Don Juan desde una perspectiva irónica y llena del sano humor que caracteriza su obra dramática. El protagonista, Sergio, es un seductor que tiene por afición coleccionar conquistas femeninas. Nunca se enamora hasta que repara en Elena, la primera mujer que se atreve a rechazar sus encantos. Se da además la circunstancia de que Elena está destinada a casarse con un rico anciano, en contra de los deseos de la familia de él, ansiosos por heredar. Éstos proponen a Sergio que conquiste el corazón de Elena, dando lugar a un entramado de situaciones cómicas.

Entradas: desde 20€



TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL

Fundación Olivar de Castillejo
Sede de la Fundación Olivar de Castillejo
C/ Menéndez Pidal, 3



Cuzco, Colombia

7, 11, 14, 16, 29, 40, 51, 87, 150

nuevoteatroclasico.es

11, 12, 13 y 14 de julio, 21 h.

I Ciclo de lecturas dramatizadas de Teatro Clásico Español

El objetivo de la Compañía Nuevo Teatro Clásico es explorar los fondos de 2000 comedias de teatro clásico olvidadas en las bibliotecas, y recuperar y divulgar las mejores a través de sencillas lecturas dramatizadas.

Compañía Nuevo Teatro Clásico: Rosa Briones Esteban, Eva del Campo Redondo, David Castillejo, David Izquierdo Tejero, Ana Martín Puigpelat, María Eugenia Pardo Balbuena, Juan Miguel Rementería Núñez, David Sanz Ballesteros y Juan Sanz Ballesteros

Edición de textos: David Castillejo, Ana Martín Puigpelat, David Izquierdo Tejero

Idea y dirección general: David Castillejo

PROGRAMA

11 de julio, 21 h.

El llegar en ocasión, de Lope de Vega (1562-1635)

Dirección: Juan Sanz Ballesteros

12 de julio, 21 h.

El Descasamentero, de Jerónimo Salas Barbadillo (1581-1635)

Dirección: David Sanz Ballesteros

El poeta remendón y El torero don Babilés, de Bernardo de Quirós (1580-1668)

Dirección: David Sanz Ballesteros

13 de julio, 21 h.

La tragedia del duque de Verganza, de Álvaro Cubillo de Aragón (¿1596?-1661)

Dirección: Rosa Briones Esteban

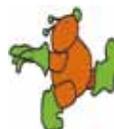
14 de julio, 21 h.

El ermitaño galán, de Juan de Zabaleta (¿1610?-1667)

Dirección: David Sanz Ballesteros

TITIRILANDIA

XIX EDICIÓN DE LA FIESTA DEL TÍTERE



Del 7 de julio al 26 de agosto

TEATRO DE TÍTERES DEL PARQUE DEL RETIRO

Avda. de México, s/n. Entrada por la Puerta de la Independencia (Puerta de Alcalá)



EMT 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 79, 146 y 202

www.titirilandia.com

Sábados y domingos 2 funciones diarias, a las 20 h. y a las 22 h.

13, 20 y 27 de julio, función a las 21 h.

Un Verano de Cuento

TEATRO CASA DE VACAS

Entrada: 3€

Espectáculo - taller de creación literaria, que acerca el arte a los niños y niñas a través de las marionetas y los mejores autores y cuentacuentos de nuestra literatura.

En cada función, los espectadores podrán:

- Escuchar cuentos creados especialmente para esta 12ª edición de *Un verano de Cuento*.
- Conocer a sus escritores, ilustradores y cuentacuentos.
- Jugar a crear historias como estrategia de animación lectora y de acercamiento al libro.
- Conocer y contemplar obras de arte que sirvan de estímulo a la improvisación e invención de nuevos cuentos.

En este 2012 que la ONU ha declarado como "Año internacional de la energía sostenible para todos", el hilo conductor será *Caminos de Agua*: los títeres, autores y cuentacuentos nos mostrarán a través de hermosos relatos cómo respetar los ciclos de la naturaleza.

Caminos de Agua

13 de julio, **Pilar Solana** (Autora)

20 de julio, **Raquel Gómez** (Cuentacuentos e ilustradora)

27 de julio, **Marta Bautista** (Actriz titiritera)

26 de agosto, de 17 a 23 h.

8 funciones

Maratón Solidario Titirilandia

Entrada gratuita

Como broche final del Festival hemos preparado un maratón de espectáculos, talleres y actividades para despedir de forma solidaria la extensa programación que va a llenar de cultura y diversión nuestro verano.

6 horas de actividad ininterrumpida entre marionetas, cuentacuentos, juegos, actividades de concienciación solidaria... Y para terminar, un fabuloso concierto de música africana con Simao Félix.

Titirilandia colabora un año más con Ayuda en Acción: los fondos recaudados se destinarán a un proyecto de cooperación donde la atención a las necesidades de los niños sea el objetivo primordial.

Consulta los horarios y más información en nuestra web: www.titirilandia.com





cine

FESCINAL 2012

Festival de Cine al aire libre
(Cine en La Bombilla)

Parque de la Bombilla

Avda. de Valladolid, 4

 Príncipe Pío

 41, 46, 75

www.fescinal.es // Facebook: [Fescinal](#)

Del 28 de junio al 2 de septiembre

Apertura de puertas: junio y julio, 21.30 h.
Agosto y septiembre, 21 h.

Hora de proyección: junio y julio, 22.30 h.
Agosto y septiembre, 22 h.

- Más de 200 títulos diferentes en 60 días, con los mejores estrenos del año
- Encuentros con directores y actores del cine español
- Cine en VO
- *Drive in Cinema*, homenaje al autocine
- Proyecciones, actividades y talleres para los más pequeños

Fescinal es más que un cine al aire libre: es el único festival de España y del mundo con más de 200 títulos diferentes programados en 60 días, y con la más extensa oferta para todo el público. En Fescinal, el espectador podrá disfrutar de una mirada especial al cine español con coloquios de directores y actores, cine en V.O., el mejor cine de animación para los más pequeños y los no tanto y, cómo no, los mejores títulos estrenados a lo largo del pasado año. Y todo esto bajo las estrellas del cielo de Madrid y con la agradable brisa de la rivera del Manzanares.

PROGRAMACIÓN PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

JUNIO, 22.30 h.

Jueves 28 y sábado 30

EL REY LEÓN

Director: Roger Allers y Rob Minkoff

País: EEUU

Género: Animación, aventuras

Calificación: Apta para todos los públicos

Viernes 29 y domingo 1 de julio

UNA AVENTURA EXTRAORDINARIA

Director: Ken Kwapis

Actores: Drew Barrymore, John Krasinski

País: EEUU

Género: Aventuras

Calificación: Apta para todos los públicos

JULIO, 22.30 h.

Jueves 5 y sábado 7

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA 2: LA ISLA MISTERIOSA

Director: Brad Peyton

Actores: Dwayne Johnson, Josh Hutcherson

País: EEUU

Género: Aventuras

Calificación: Apta para todos los públicos

Viernes 6 y domingo 8

ALVIN Y LAS ARDILLAS 3

Director: Mike Mitchell

Actores: Animación

País: EEUU

Género: Comedia

Calificación: Apta para todos los públicos

Jueves 12 y sábado 14

KIKA SUPERBRUJA, EL VIAJE A MANDOLAN

Director: Harald Sicheritz

Actores: Alina Freund, Pilar Bardem

País: Alemania

Género: Aventuras, acción

Calificación: Apta para todos los públicos

Viernes 13 y domingo 15

EL GATO CON BOTAS

Director: Chris Miller

Actores: Animación

País: EEUU

Género: Aventuras, animación

Calificación: Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

AGOSTO, 22 h.

Jueves 2 y sábado 4

PHINEAS Y FERB, LA PELÍCULA: A TRAVÉS DE LA 2ª DIMENSIÓN

Director: Dan Povenmire y Robert Hughes

País: EEUU **Género:** Animación, fantástico

Calificación: Apta para todos los públicos

Viernes 3 y domingo 5

BLANCANIEVES. MIRROR, MIRROR

Director: Tarsem Singh

Actores: Julia Roberts, Nathan Lane

País: EEUU

Género: Aventuras

Calificación: Apta para todos los públicos

Jueves 9 y sábado 11

EL GATO CON BOTAS

Director: Chris Miller

Actores: Animación

País: EEUU

Género: Aventuras, animación

Calificación: Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

Viernes 10 y domingo 12

UN LUGAR PARA SOÑAR

Director: Cameron Crowe

Actores: Matt Damon, Scarlett Johansson

País: EEUU

Género: Aventuras

Calificación: Apta para todos los públicos

Martes 14 y jueves 16

HAPPY FEET 2

Director: George Miller

Actores: Animación

País: EEUU

Género: Aventuras

Calificación: Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia

Miércoles 15 y sábado 18

ALVIN Y LAS ARDILLAS 3

Director: Mike Mitchell

Actores: Animación

País: EEUU

Género: Comedia

Calificación: Apta para todos los públicos

Viernes 17 y domingo 19

BRAVE (INDOMABLE) ESTRENO

Director: Mark Andrews y Brenda Chapman

Actores: Animación

País: EEUU

Género: Aventuras

Calificación: Pendiente de calificación

Jueves 23 y sábado 25

LA GUERRA DE LOS BOTONES

Director: Christophe Barratier

Actores: Clement Godefroy, Laetitia Casta

País: Francia

Género: Comedia

Calificación: Apta para todos los públicos

Viernes 24 y domingo 26

ICE AGE 4

Director: Steve Martino y Mike Thurmeier

Actores: Animación

País: EEUU

Género: Aventuras, animación

Calificación: Pendiente de calificación

Jueves 30 y sábado 1 de septiembre

MADAGASCAR 3: DE MARCHA POR EUROPA

Director: Eric Darnell, Conrad Vernon y Tom McGrath

Actores: Animación

País: EEUU

Género: Aventuras

Calificación: Pendiente de calificación

Viernes 31 y domingo 2 de septiembre

ACERO PURO

Director: Shawn Levy

Actores: Hugh Jackman, Evangeline Lilly

País: EEUU

Género: Acción

Calificación: Apta para todos los públicos

Consulta la programación completa en
www.fescinal.es



OPENSTAR MADRID

Auditorio del Parque Enrique Tierno Galván

C/ Meneses, s/n

 Méndez Álvaro y Arganzuela-Planetario

 Méndez Álvaro

 156, 102, 152, 156, 158, 148

Autobuses nocturnos: línea 11

Entrada: 12€

Apertura de puertas: 20 h.

Hora de proyección de la película: 22.30 h.

www.openstarmadrid.com

¡Vuelve OpenStar a Madrid, con una pantalla de más de 400 metros cuadrados y con el sonido de un concierto de Rock!

Por tercer año consecutivo, las calurosas noches madrileñas serán mucho más divertidas gracias al mayor espectáculo cinematográfico del mundo: cine, música, copas, restaurantes, lounges... un concepto único que se ha convertido en uno de los eventos más importantes y divertidos para todos aquellos que pasan el verano en la capital.

Consulta toda la programación en

www.openstarmadrid.com

IV CICLO DE ÓPERAS PRIMAS DEL CINE ESPAÑOL "CON TALENTO"

Fundación Olivar de Castillejo

C/ Menéndez Pidal, 3 Bis

 Cuzco, Colombia

 14, 40, 120

www.fundacionolivardecastillejo.org

Del 16 al 22 de julio

Proyección a las 22.30 h.

Entrada: 5€

Venta de entradas: una hora antes, en la Sede de la Fundación Olivar de Castillejo

Apertura de puertas: 21.30 h.

Con el fin de promocionar los nuevos talentos del cine español, la Fundación Olivar de Castillejo organiza durante el mes de julio el IV Ciclo de Óperas Primas del Cine Español "Con Talento". Así, el afán de este evento es promover y dar a conocer a jóvenes directores y directoras que han hecho sus nuevas realizaciones durante el 2011 y han conseguido un rotundo éxito de taquilla y crítica.

La proyección de las películas se hará en la sede de la Fundación Olivar de Castillejo, que habilitará para la ocasión un espacio en el exterior a modo de cine de verano.

PROGRAMACIÓN

Mercados de futuro, de Mercedes Álvarez (Documental)

Arrugas, de Ignacio Ferreras (Animación)

De tu ventana a la mía, de Paula Ortiz (Drama Histórico)

Eva, de Kike Maíllo (Ciencia Ficción)

Maktub, de Francisco Arango (Ficción)

Verbo, de Eduardo Chapero Jackson (Fantástico)

Puzzle Love, de diversos autores

(Comedia / Romance / Drama)

Organiza:



Colabora:



Venta de entradas:



Y en la taquilla de los recintos

Esta programación está sujeta a cambios