



veranos de la villa

del 23
de junio
al 28
de agosto

11

Direcciones

ESCENARIO PUERTA DEL ÁNGEL

Avd. Portugal s/n
Recinto Ferial de
La Casa de Campo

 Puerta del Ángel y Lago
Autobuses: 31, 33, 36, 39, 65

Línea especial de autobuses

Escenario Puerta del Ángel-Cibeles
Del 25 de junio al 31 de julio
(todos los días de espectáculo)

CABECERA:

Escenario Puerta del Ángel a Plaza de Cibeles – Paseo del Prado esquina C/ Montalbán

PARADAS:

Plaza de España

FINAL:

Plaza de Cibeles – Pº del Prado esquina Banco España

Horario:

De 00 h. a 1 h.
(frecuencia aproximada de 20 min.)

Precio:

Tarifa vigente de la EMT

En coche:

Desde la calle Segovia, cruzando el puente de Segovia, subiendo por el paseo de Extremadura, girando a la derecha a la altura de Puerta del Ángel y cruzando la avenida de Portugal. Parking en el recinto.

JARDINES DE SABATINI

Bailén, c/v a Cuesta
de San Vicente

 Plaza de España, Ópera
Autobuses: 25, 46, 39, 75, 138, Circular

VERANOS EN LA CALLE

Plaza de Oriente

 Ópera
Autobuses: 25, 39

Plaza de Sánchez Bustillo
Santa Isabel, 52
(frente al Museo Reina Sofía)

 y Renfe: Atocha
Autobuses: 6, 8, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 41, 45, 47, 54, 55, 57, 59, 60, 78, 85, 86, 102, 116, 118, 119, 141, 148, 247, E3, Circular C1-C2

Templo de Debod
Paseo del Pintor Rosales, 2

 Plaza de España
Autobuses: 14, 74

Plaza Mayor

 Sol
Autobuses: 3, 17, 18, 23, 31, 50, 65

Auditorio Pilar García Peña
Parque Pinar del Rey

 Arturo Soria
Autobuses: 73, 9, 72

Teatro Parque del Retiro
Casa de Vacas Parque del Retiro
Tel.: 91 409 58 19 / 91 409 23 36

 Retiro
Autobuses: 2, 9, 19, 51, 52

Auditorio Alcalde Carlos Arias
Distrito de La Latina
(C/Illescas c Valmojado)
Tel.: 91 588 97 00
Autobuses: 25, 121, 138

Auditorio Villa de Vallecas
Distrito Villa de Vallecas
(C/ Sierra Gorda, s/n)
 Villa de Vallecas
Autobús: 58

VERANOS DE GALILEO

Galileo, 39
Tel.: 91 591 39 07 / 91 591 01 06

 Argüelles, Quevedo y Moncloa
Autobuses: 2, 16, 61, 202

MATADERO MADRID

Paseo de la Chopera, 14
Tel.: 915 177 309

 Legazpi
Autobuses: 6, 8, 18, 19, 45, 78, 148
Canal venta de entradas: telentrada.com

CONDE DUQUE

Conde Duque, 9/11
Tel.: 91 588 5834

 Plaza de España
Autobuses: 1, 2, 44, 74, 133, 202, 349

CINE

Con Talento
Sede de la Fundación
Olivar de Castillejo
Menéndez Pidal, 3bis.
Tel.: 91 359 71 61

 Cuzco
Autobuses: 11, 40, 150

Cine en la Bombilla
Parque de la Bombilla
Avda. de Valladolid, s/n
Tel.: 91 541 55 45 / 611 600 446

 y Renfe: Príncipe Pío
Autobuses: 41, 46, 75, N17

Open Air Madrid
Auditorio Parque Tierno Galván
Parque Tierno Galván, s/n

 Arganzuela-Planetario y Méndez Álvaro
Renfe: Méndez Álvaro
Autobuses: 148, 102, 8

TITIRILANDIA

Teatro Municipal de Títeres del
Retiro. Parque del Retiro

Entrada por Puerta de la
Independencia
Tel.: 91 792 41 12

 Retiro
Autobuses: 2, 9, 19, 51, 52

Los Veranos de la Villa son para Madrid un hábito familiar y querido, que se aguarda como la llegada de una nueva estación o de un viejo amigo. Porque, año tras año, y son ya más de veinticinco, el festival ha forjado nuestros recuerdos con artistas irrepetibles, cuya memoria evocan fielmente las hemerotecas, manteniéndola viva, enérgica y vibrante, a lo largo de los años. Pero buena parte de su éxito reside también en los entornos donde se celebra. Porque la ciudad se convierte en indiscutible protagonista del festival, junto a la impresionante nómina de grupos, cantantes, bailarines, actores, directores, etc., que nos cautivan con su presencia cada verano.

Con esta perspectiva, en los últimos ocho años, desde el Ayuntamiento hemos trabajado con la firme convicción de imbricar la actividad, aún más si cabe, en la propia ciudad, buscando espacios que generasen complicidad y amplificasen el placer de cada nueva cita. De esta manera, trasladamos el más tradicional de los escenarios del patio central del Conde Duque a Puerta del Ángel, en las inmediaciones de Madrid Río, un entorno que se perfila como novedoso y cautivador espacio público, y en el que también se ubica Matadero Madrid, que este año retoma nuevamente su condición de sede de “los Veranos”, con la incorporación de las Naves del Español a su programación. Otro acariciado entorno que recupera también el festival es el propio Conde Duque que, con su rehabilitación prácticamente culminada, calienta motores, desde su renovado auditorio y su nuevo y flamante teatro.

El objetivo es que la ciudad entera vibre con los Veranos de la Villa. El eslogan de esta edición, de hecho, bien podría ser ¡*En Veranos, Madrid!*!, ya que gracias a la colaboración de la gran mayoría de sus sectores culturales, industria y artistas, además de la siempre imprescindible presencia internacional, el festival es cada vez más participativo, y tratamos de extenderlo físicamente a toda la ciudad, con la mirada puesta en ampliar su público. Porque esta gran fiesta de la cultura carecería de sentido sin la connivencia de los madrileños.

Así, en este 2011, el Escenario Puerta del Ángel acompañará de buena música una de las vistas panorámicas más hermosas de la capital, mientras los históricos Jardines de Sabatini palparán con danza, lírica y flamenco, entre otras propuestas. Los siempre exitosos *Veranos en la calle* regresarán a la plaza de Oriente y al Templo de Debod, abordando a los viandantes con música clásica y sonidos del mundo. Otra de las citas más multitudinarias volverá a celebrarse, un año más, en la Plaza Mayor, con el concierto que ofrecerá el maestro Daniel Barenboim y su célebre West Eastern-Divan, ejemplo de compromiso con la convivencia y el entendimiento entre los pueblos.

También celebraremos la segunda edición del Espacio Fringe, en esta ocasión, en el Auditorio Pilar García Peña del Parque Pinar del Rey, y otros ciclos ya clásicos, como el Festival de Cine de La Bombilla, Titirilandia, para los más pequeños, u Open Air, en el auditorio del Parque Enrique Tierno Galván. Todas estas citas son ejemplo de continuidad y novedad, dos de los principales valores sobre los que se sustenta la programación.

En el ámbito escénico, por su parte, contamos, como siempre, con la complicidad de los escenarios municipales, teatros Español, Fernán Gómez y Circo Price, además de con el compromiso del sector teatral privado de Madrid, que nos permite consumir una cartelera teatral plagada de propuestas artísticas para todos los públicos.

Veranos de la Villa volverá a ser, por tanto, sinónimo de diversidad, de un tiempo de transformación, en el que esta ciudad se vestirá con largos días y cálidas noches, invitándonos a caminar de la mano del arte, la música, la historia... En definitiva, un paseo en pos de la cultura y la vida. ¡*En Veranos, Madrid!*

Alicia Moreno
delegada de Las Artes

INFORMACIÓN DE CANALES DE VENTA Y TAQUILLAS

En la taquilla último-minuto de entradas.com

Plaza del Carmen. Miércoles, jueves y domingos, de 17 h. a 20 h. Viernes y sábados, de 17 h. a 22 h.

Taquilla Escenario Puerta del Ángel

Todos los días de 18 h. a 22.30 h. Venta anticipada hasta las 20 h.

Taquilla Jardines de Sabatini

Desde el 25 de junio hasta el 22 de agosto, de 18 h. a 22.30 h. Venta anticipada hasta las 20 h.

Taquilla Conde Duque

De 18 h. a 21.30 h. Venta anticipada hasta las 20 h.

 **entradas.com**
902 876 870

Avance programa teatros Veranos de la Villa 2011

TEATROS MUNICIPALES

Madrid Arena

6, 8, 10, 11 y 13 de julio, 18 h.
SAN FRANCISCO DE ASÍS,
de Olivier Messiaen
Ópera. Una producción del Teatro Real

Teatro Fernán Gómez

Del 22 de junio al 3 de julio
DANZA EN LA VILLA 2011
22 y 23 de junio, 20.30 h.
Payasos divinos *Lamov compañía de danza*

25 y 26 de junio, 19.30 h. y 20.30 h.
R.A.F. City'z *Raf Crew*

28 y 29 de junio, 21 h.
En attendant l'inattendu *Nats Nus Dansa*

30 de junio y 1 de julio, 20.30 h.
Tauro *Compañía Manuel Liñán*

3 de julio, 19.30 h.
Premiados de Certámenes de Coreografía e Interpretación
Danza de Primera

Del 6 al 17 de julio. De martes a viernes, 20.30 h. Sábados, 19 h. y 21 h. Domingos, 19.30 h.
La Cuadra de Sevilla presenta **FLAMENCO PARA TRAVIATA,**
de Salvador Távora

Del 20 al 31 de julio. De martes a domingo. De martes a sábado, 20.30 h. Domingos, 19.30 h.
LA ÓPERA DE LOS TRES REALES,
de Bertolt Brecht y Kurt Weill
Con Luis Tosar

Teatro Casa de Vacas

Del 1 al 31 de julio. Viernes, sábados y domingos, 20 h.
FOTOMATÓN "FÚTBOL"

Del 1 al 31 de julio. Viernes, sábados y domingos, 22.30 h.
LOCAS

Teatro Circo Price

Hasta el 7 de agosto. De martes a domingo, 21 h.
CRAZY LOVE

Teatro Español

SALA PRINCIPAL
Del 8 de julio al 7 de agosto, 20.30 h
LAS DE CAÍN

Del 11 de agosto al 4 de septiembre, 20.30 h.

JULIETA Y ROMEO

SALA PEQUEÑA
Del 23 de junio al 24 de julio, 21 h.
LOS PERSAS, *de Esquilo*

Del 3 al 28 de agosto, 21 h.
ÁNGEL HADA, *un espectáculo de Pavlovsky*

Del 25 al 28 de julio, 21 h.
POESÍA EN CONCIERTO

SALA PRINCIPAL

25 de julio
Patti Smith

SALA PEQUEÑA
26 de julio
Chantal Maillard, con Bárbara Meyer y Chefa Alonso

27 de julio
Taneda Santōka y Masanobu Fukuoka, con Lara López, Teresa Sebastián y Suso Saiz

28 de julio
Ted Hughes, interpretado por Marcus Doo & The Secret Family

29 de julio
Miguel Ángel Bernat, con Luis Paniagua

Naves del Español - Matadero Madrid

SALA 1
Del 22 al 26 de junio, 20.30 h.
UN POCO DE TERNURA BURDEL DE MIERDA!!!

SALA 2
Del 22 de junio al 3 de julio, 21 h.
SOLO Y AMARGO

TEATROS

Teatro Alcázar

Del 21 de junio al 3 de julio
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA - MADRID MÁGICO
Ver programación completa en www.madridmagico.es

Del 6 de julio hasta el 4 de septiembre. De martes a viernes 20.30 h. Sábados 19.30 h. y 22 h. Domingos, 19.30 h.
EL CASTIGO SIN VENGANZA, *de Lope de Vega*

Teatro Amaya

Hasta el 3 de julio. De jueves a sábado, 20.30 h. Domingo, 19 h.
POR EL PLACER DE VOLVER A VERLA

Del 7 al 31 de julio. De miércoles a domingo, 21 h.

MÁS ÍNTIMO, *de Moncho Borrado*

Del 4 de agosto al 18 de septiembre. De jueves a sábado, 20.30 h. Domingo, 19 h.
UNA NOCHE CON GABINO 8 AÑOS DESPUÉS

Teatro Arenal

SALA I
Julio y agosto. De martes a jueves, 20.30 h. Viernes y sábado 19 h. y 22.30 h. Domingos, 20 h.
POR LOS PELOS

SALA II
Junio, julio y agosto. Jueves, viernes, sábados y domingos, 21.30 h.
GOOD SEX, GOOD DAY (LO QUE ELLOS IGNORAN DE ELLAS)

Junio, julio y agosto. Miércoles y jueves, 19 h. Sábados y domingos, 23.15 h.
CAMAS Y MESAS

Teatro Bellas Artes

23 de junio, 23.30 h. 25 de junio, 12.30 h. y 20.30 h. 26 de junio, 19 h. y 21.30 h.
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA - MADRID MÁGICO
Ver programación completa en www.madridmagico.es

Del 6 al 24 de julio. De miércoles a viernes, 20.30 h. Sábado, 19.30 h. y 22.30 h. Domingo, 19 h.
LOS GOLDEN EN SERIO

Del 27 de julio al 14 de agosto. De miércoles a sábado, 20.30 h. Domingo, 19 h.
TOOM - PAK "RECICLART"

Teatro de Cámara Cervantes

Del 1 al 31 de julio. Viernes y sábados, 20 h. y 22 h. Domingo, 21 h.
EL IMAGINARIO DE CERVANTES

Teatro de Cámara Chejov
19, 20, 21, 26, 27 y 28 de agosto. Viernes y sábado, 20.30 h.. Domingo, 19 h.
DON QUIJOTE, *de Miguel de Cervantes*

Teatro Compac Gran Vía

Del 6 al 31 de julio. De martes a viernes, 20.30 h. Sábados, 19 h. y 22 h. Domingos, 19 h.
BALLET IMPERIAL RUSO
Del 6 al 10 julio
Sherezade, Chopiniana y Bolero

Del 12 a 31 julio
El Lago de los Cisnes
Desde el 18 de agosto. De martes a viernes, 20.30 h. Sábados, 19 h. y 22 h. Domingos 19 h.
ASAMBLEA DE MUJERES, de Aristófanes

Del 3 al 7 de agosto. Miércoles y jueves 20.30 h. Viernes y sábados, 19.30 h. y 22.30 h. Domingo 19 h.
LA CORTE DEL FARAÓN

Del 10 al 14 de agosto. Miércoles y jueves 20.30 h. Viernes y sábados, 19.30 h. y 22.30 h. Domingo 19 h.
LA VERBENA DE LA PALOMA
Pequeño Teatro Gran Vía
A partir del 23 de junio. De miércoles a viernes, 21 h. Sábado, 20 h. y 22.30 h. Domingo, 19.30 h.
LOCAS POR PEPE "EL NAPOLITANO"

Teatro Fígaro

Del 1 de julio al 28 de agosto
De miércoles a sábado, 20.30 h. Domingo, 19.30 h.
EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Teatro Guindalera

Del 23 de junio al 3 de julio.
De jueves a domingo, 19 h.
BAG LADY

Del 7 al 17 de julio.
De jueves a domingo, 19 h.
LA FLAUTA MÁGICA

Del 21 al 31 de julio.
De jueves a domingo, 19 h.
BAILA CONMIGO

Teatro Infanta Isabel

A partir del 18 de mayo. De miércoles a viernes, 20.30 h. Sábados, 19 h. y 22 h. Domingo 19.30 h.
LA GRAN DEPRESIÓN

Teatro Lara

Del 26 de junio al 28 de agosto.
De miércoles a sábado, 20.30 h. Domingo 19 h.
DAVID & EDUARDO

Teatro Maravillas

Del 25 de junio al 21 de agosto.
Miércoles y jueves, 21 h. Sábados, 20.30 h. y 22.30 h. Domingos, 20 h.
BURUNDANGA

Teatro Marquina

Julio y agosto. Martes, miércoles y jueves, 21 h. Sábados, 20.30 h. y 22.30 h. Domingo 20.30 h.

LA FIESTA DE LOS JUECES

Teatro Nuevo Alcalá

SALA I
De martes a viernes, 20.30 h. Sábados, 19 h. y 22 h. Domingos, 19 h.

Del 21 de junio al 3 de julio
GIGANTES Y CABEZUDOS LOS CLAVELES

Del 5 al 10 de julio
GAVILANES

Del 12 al 31 de julio. De martes a sábado, 20.30 h. Domingo, 19 h.
BALLET RAPSODIA

SALA II
Hasta el 17 de julio

Miércoles y jueves, 21 h. Viernes y sábados, 20.30 h. Domingo, 18 h.
MALDITO NARANJITO

Sábados, 18.30 h. Domingos, 20.30 h.
MUJERCÍSIMAS

Viernes y sábados, 23 h.
GOODBYE, DOLLY

Del 20 de julio al 27 de agosto.
Miércoles y jueves, 21 h. Viernes y sábado, 20 h. y 22.30 h. Domingo 19 h.
CON LA MUERTE EN LOS TACONES

Teatro Pradillo

Del 6 al 30 de julio.
De miércoles a sábado, 20.30 h.
FESTIVAL PENDIENTE DE UN HILO
Del 3 de agosto al 3 de septiembre.
De miércoles a sábado, 21 h.
LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO

VERANOS EN VIVO

Asociación de salas de música en directo
www.lanocheenvivo.com

CAFÉ LA PALMA
7 de julio, 21.30 h.
JESSEE DEE (R&B / Soul)

LA RIVIERA
14 de julio, 21 h.
ZZ TOP (Blues Rock / Hard Rock)

LA BOCA DEL LOBO
21 de julio, 21.30 h.
JENNY AND THE MEXICATS (Alternativa)

CLAMORES
22 de julio, 22 h.
D.I.G. - CHUCK LOEB - TILL BRÖNNER - HARVEY MASON - ERIC MARIENTHAL - PAT BIANCHI (Jazz)

MOE
23 de julio, 22 h.
JIMMY BURNS BAND (Blues)

GRUTA 77
23 de julio, 23 h.
THE DICKIES (Punk Rock)

COSTELLO CLUB
28 de julio, 21.30 h.
SURF PARTY: THE IMPERIAL SURFERS + LOS ZIHUATANEJOS DJ (Surf)

BOGUI JAZZ
5 y 6 de agosto, 22.30 h. y 23.30 h.
NICOLE HENRY QUINTETO (Jazz)

GALILEO GALILEI
10 y 11 de agosto, 21.30 h.
SEPTETO SANTIAGUERO (Latina / Salsa)

LA NEGRA TOMASA
10 y 11 de agosto, 23.30 h.
AGUIARES (Latina)

MOBY DICK
10 y 11 de agosto, 21.30 h.
JAULA DE GRILLOS (Pop)

Fundación Carlos de Amberes - Noche de Jazz

15 de julio, 22 h.
KIND OF CAI

Fundación Lázaro Galdiano
1 de julio, 22 h.
JAVIER CONDE

15 de julio, 22 h.
MARÍA JOSÉ PÉREZ

28 de julio, 22 h.
RUBITO HIJO

Madrid Mágico

Del 20 de junio al 3 de julio
Madrid acoge este verano el Festival Internacional de Magia, la gran fiesta del ilusionismo que se celebrará en distintos puntos de la ciudad: teatros, salas, bibliotecas y hasta estaciones de metro se tomarán en lugares mágicos llenos de ilusión.

- Teatro Alcázar
- Teatro Bellas Artes
- Biblioteca Nacional
- Sala Fernando de Rojas en el Círculo de Bellas Artes
- Naves del Español - Matadero Madrid
- Estación de Metro de Chamartín
- Estación de Metro de Nuevos Ministerios
- Teatro C.C. Nicolás Salmerón
- Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes

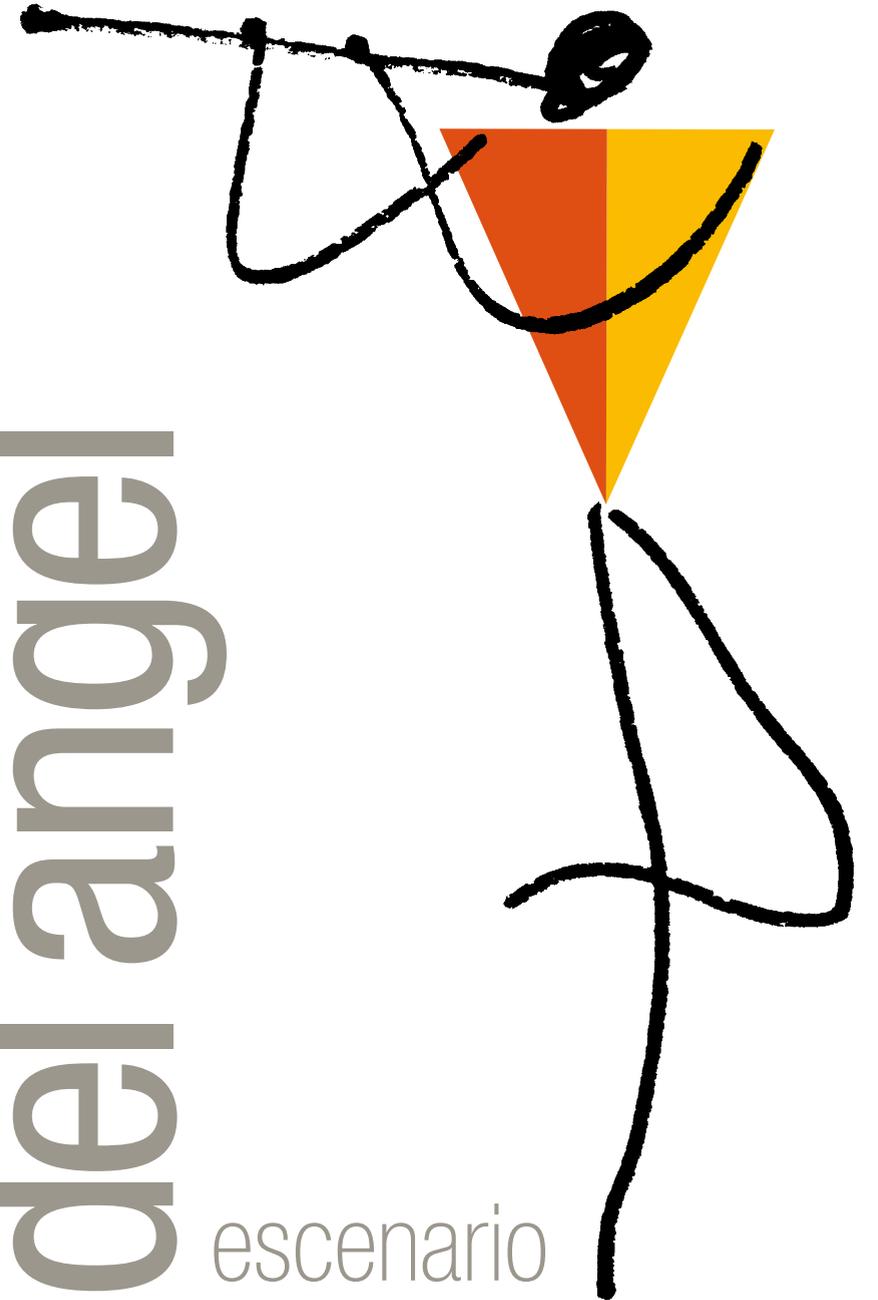
Ver programación completa en www.madridmagico.es

Índice

ESCENARIO PUERTA DEL ÁNGEL	7	Banda Sinfónica Municipal de Madrid	54
JARDINES DE SABATINI	25	Veranos en el Metro	56
Embrujo de Luna Nueva	26	Teatro	58
Teatro Musical	27	Naves del Español Matadero Madrid	60
Patínaje Artístico Sobre Hielo	28	CONDE DUQUE	63
Danza	29	Conde Duque Auditorio	64
Zarzuela	31	Conde Duque Teatro	66
Ópera	32	CINE	69
Música en los Jardines	33	Fundación Borau Olivar de Castillejo	69
Sabatini Flamenco	34	Cine en la Bombilla	70
VERANOS EN LA CALLE	43	Auditorio Parque Enrique Tierno Galván	72
Música para la Puesta de Sol	44	TITIRILANDIA	74
Danzacalles	48		
Músicas del Mundo	50		
Espacio Fringe	52		
Exposición Casa África	53		

puerta del ángel

escenario





Disciplina: música
 Género: samba, rumba, funky
 País: Brasil, España
 Idioma: portugués, español
 Duración aprox.: 6 h.
Entrada libre hasta completar aforo

Intérpretes: Daniela Mercury & amigos

25 de junio, 18.30 h.

OLÉ BRASIL FESTIVAL

Daniela Mercury, con Natalia Jiménez y Flavia Ene entre otros

Olé Brasil Festival celebra su segunda edición en Madrid, con Daniela Mercury como artista principal presentando en Madrid su último trabajo, *Canibalia*. La artista decidió reunir a sus referentes musicales y artísticos en un proyecto múltiple, cuyo principal lema es el afecto; esa es la esencia de este show que ofrece danza y música, un espectáculo vigoroso y poético, alegre y muy profundo.

Porque hay muchas cosas que nos unen, Olé Brasil Festival es un encuentro de culturas unidas a través de la música y el arte. Olé Brasil Festival es el ritmo que conecta el mundo.



MAIN SPONSOR



COPRODUCCIÓN



MEDIA PARTNER



COLABORACIÓN



APOYOS



3 de julio, 22 h.

KOOL & THE GANG

Kool & The Gang vuelven a España este 2011 para demostrar que sus grandes éxitos como *Celebration*, *Cherish*, *Jungle Boogie*, *Summer Madness*... nunca pasarán de moda. Este cuarteto, que ha actuado sin parar durante los últimos 30 años (la carrera mas larga en la historia del R&B) y cuyo sonido ha influenciado la música de tres generaciones, promete hacernos revivir momentos inolvidables.

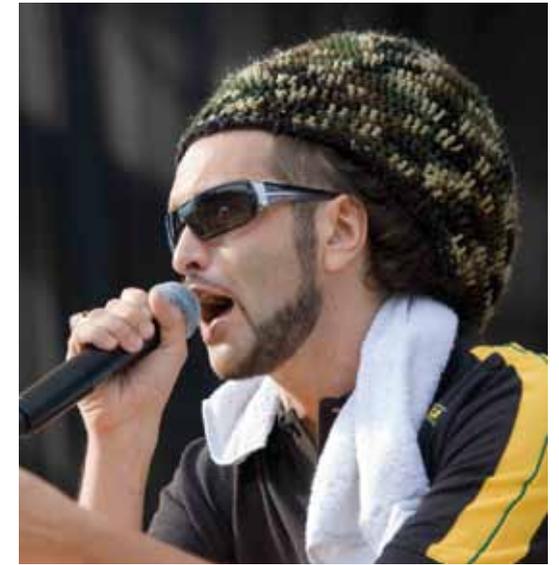
www.koolandthegang.com

Género: funk, disco
 País: Estados Unidos
 Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 35€ - 40€ - 45€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto



4 de julio, 21.30 h.

ALBOROSIE & THE SHENGEN CLAN

2 Times Revolution

Abre concierto: *Jah'sta Reggae Band*

Este joven cantante italiano residente en Jamaica ha revolucionado la escena reggae internacional. Alberto D'Ascola, más conocido como Alborosie, nos presenta desde Kingston su nuevo álbum *2 Times Revolution*. Como teloneros, contaremos con una de la bandas de reggae más aclamadas en territorio nacional, Jah'sta Reggae Band, que a buen seguro cumplirán las expectativas de los amantes del género jamaicano en una gran noche reggae.

www.alborosiemusic.com

Género: reggae

País: Italia, Jamaica y España

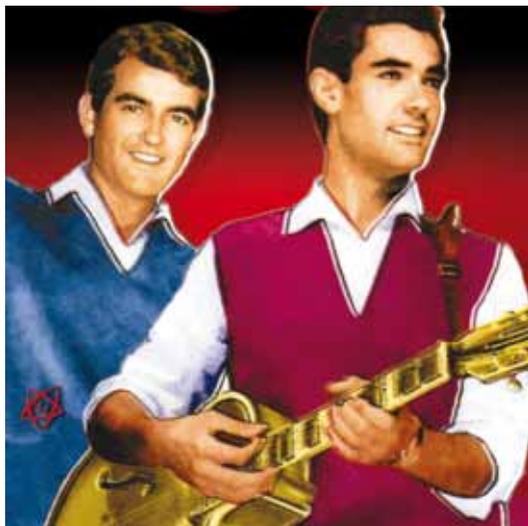
Idioma: inglés y español

Duración aprox.: Jah'sta Reggae Band: 1 h. 15 min.

Alborosie: 1 h. 30 min.

Entradas: 18€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto



5 de julio, 22 h.

EL DÚO DINÁMICO

50 años

Quisiera ser, Eres tú, Quince años, Amor de Verano, Mari Carmen, Resistiré... estos grandes éxitos y su labor como productores de grandes artistas avalan la extraordinaria carrera profesional de Manuel de la Calva y Ramón Arcusa, sin duda una de las grandes historias de éxito de la música española. El Dúo Dinámico está de gira en 2011 celebrando sus ya más de 50 años sobre los escenarios.

www.duodinamico.com

Género: pop

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 28€ - 38€ - 45€ - 48€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Manuel de la Calva (voz), Ramón Arcusa Alcón (voz y guitarra)

Músicos: Benjamín Torrijo Laborda (piano y teclados), José Sánchez Lianes (batería), Miguel Iniesta López (guitarra), Juan Muro Martínez (saxos y flauta), Leopoldo Alonso (teclados), José Antonio Calzador Reca (bajo)



6 de julio, 22 h.

LILA DOWNS

Lila Downs regresa a Madrid para presentar su próximo álbum de estudio, *Pecados y Milagros*. El título y los conceptos están inspirados en su hijo pequeño, al que Lila considera un milagro, y su contrapunto, el pecado, tan frecuente en la corrupción y la violencia en estos tiempos modernos. Nuevas canciones que nacen de la motivación de buscar elementos y símbolos que nos den fuerza.

www.liladowns.com

Género: músicas del mundo

País: México

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 20€ - 25€ - 27€ - 30€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Lila Downs (voz), Paul Cohen (clarinete y saxo), Rafael Gomez (guitarra), Yayo Serka (batería y percusión), Carlos Henderson (bajo), Carmen Staaf (acordeón)

UN SABOR DE CINCO ESTRELLAS



Mahou recomienda el consumo responsable. 5,5°



7 de julio, 22 h.

MIGUEL POVEDA

Miguel Poveda en concierto

En esta ocasión, Miguel Poveda nos ofrece un repertorio variado dentro de un amplio abanico de cantes: una primera parte de cantes más tradicionales aunque con las aportaciones que el artista les da, conservando su esencia pero pasándolos por su filtro personal. En la segunda parte, con la colaboración del maestro Joan Albert Amargós, interpretará algunas canciones de su repertorio de *Coplas del Querer*.

www.miguelpoveda.com

Género: flamenco (cante, toque, baile)

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 25€ - 28€ - 30€ - 35€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Miguel Poveda (cante), Joan Albert Amargós (piano), Juan Ignacio Gómez "Chicuelo" (guitarra), Paquito González (percusión), Carlos Grilo (palmas), Lluís Peña "Cantarote" y Laura Rozalén (baile)



8 de julio, 21.30 h.

PLAYING FOR CHANGE

Abre concierto: Zoé



Lo que comenzó como un documental se ha convertido en un fenómeno mundial: Playing for Change es el inspirador proyecto en el que los músicos de la calle revelan la importancia de la música como motor espiritual de la humanidad y fuente de tolerancia entre todas las culturas. Como teloneros contaremos con la banda mexicana de rock alternativo Zoé, que alcanzó el éxito con su álbum *Rocanlover*.

www.playingforchange.com

Género: pop rock

País: Estados Unidos, México

Idioma: inglés, español

Duración aprox.: 2 h.

Entradas: 20€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Mohammed Alidu (talking drum), Ilon Ba (guitarra eléctrica), Clarence Bekker (voz), Peter Bunetta (batería), Grandpa Elliott (voz/armónica), Mermans Kenkosenki (voz/percusión de mano), Roberto Luti (steel guitar), Reggie McBride (bajo), Jason Tamba (guitarra acústica), Titi Tsira (voz)



9 de julio, 21.30 h.

PABLO ALBORÁN

Abre concierto: Artista Invitado

La sensación musical del 2011. Batiendo todos los records para un primer álbum en nuestro país, Pablo Alborán ha encandilado a la audiencia española con música de una solidez, riqueza y calidad inusuales en la escena del pop español.

www.pabloalboran.es

Género: pop

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 20€ - 25€ - 40€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto



10 de julio, 22 h.

CARLINHOS BROWN

Carlinhos Brown en concierto

Carlinhos Brown es uno de los artistas más originales, creativos e innovadores del actual escenario de la música brasileña. En este concierto nos presenta sus dos nuevos discos, *Diminuto* y *Adobró*. Además de estos dos nuevos trabajos, Carlinhos ha compuesto la banda sonora de la película de animación *Río* y de la superproducción *Fast and Furious 5*.

www.carlinhosbrown.com.br

Género: samba fusión

País: Brasil

Idioma: portugués

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 25€ - 30€ - 32€ - 35€ - 38€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto



11 de julio, 22 h.

WYNTON MARSALIS



& The Jazz at Lincoln Centre Orchestra

Wynton Marsalis, trompetista, compositor, profesor de música, director musical y programador cultural de renombre internacional, llega este verano a España con la Jazz at Lincoln Centre Orchestra para presentar su nuevo proyecto *Música de las Décadas*. Se trata de un show en el que interpretarán una selección de los temas más emblemáticos del repertorio del jazz de cada década.

www.jalc.org

Género: jazz

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 30€ - 35€ - 40€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Wynton Marsalis (director musical, trompeta), Ryan Kisor (trompeta), Marcus Printup (trompeta), Kenny Rampton (trompeta), Vincent Gardner (trombón), Chris Crenshaw (trombón), Elliot Mason (trombón), Sherman Irby (saxofón alto), Ted Nash y Walter Blanding, Jr. (saxofones alto y soprano, clarinete), Victor Goines (saxofones tenor y soprano, Bb clarinete, clarinete bajo), Joe Temperley (saxofones barítono y soprano, clarinete bajo), Dan Nimmer (piano), Carlos Henriquez (bajo), Ali Jackson (percusión)



12 de julio, 21.30 h.

RUBÉN BLADES

con la Orquesta de Roberto Delgado

Considerado por unanimidad como el rey de la salsa, la carrera de Rubén Blades se puede resumir en las 35 películas en las que actuó, los más de 20 discos grabados y los nueve Premios Grammy conseguidos. Regresa a Madrid tras realizar una gira de más de 20 conciertos por Sudamérica a la que asistieron más de un millón de personas. Un concierto de Rubén Blades es una experiencia única.

www.rubenblades.com

Género: músicas del mundo

País: Panamá

Idioma: Español

Duración aprox.: 2 h.

Entradas: 28€ - 30€ - 35€ - 40€ - 43€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Rubén Blades (voz principal), Roberto Delgado Orchestra: Wichy López Moya (primera trompeta), "Chichisin" Castillo (segunda trompeta), Avenicio Núñez (tercera trompeta), Francisco Delvecchio (primer trombón), Idigora Bethancourt (segundo trombón), Carlos Pérez-Bido (timbales, coros), Raúl "Toto" Rivera (bongó, campana), Marcos Barraza (congas, coros), "El Mopri" Berna (piano), Enrique Becerra (teclados), Roberto Delgado (director, bajo, coros), Ademir Berrocal (batería, coros)



13 de julio, 22 h.

CAMILO & TOMATITO

Cuando Michel Camilo y Tomatito decidieron cruzar los sonidos de sus respectivos instrumentos, puede que no supieran que estaban a punto de encontrar una mina de oro. El resultado de la colaboración tuvo como resultado *Spain* (2000), un auténtico clásico del jazz moderno actual y probablemente uno de los discos de piano y guitarra más vendidos de la historia. Camilo y Tomatito vuelven. ¡Imperdible!

www.michelcamilo.com

www.tomatito.com

Género: jazz, flamenco

País: República Dominicana, España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 28€ - 38€ - 45€ - 48€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Michel Camilo (piano), Tomatito (guitarra)



14 de julio, 21.30 h.

CHICAGO



Esta primera visita de la legendaria banda Chicago a nuestra ciudad va a ser una celebración, más de cuarenta años después de su aparición y con millones y millones de discos vendidos, todavía con cuatro miembros de la formación original. Todo un acontecimiento.

www.chicagotheband.com

Género: rock

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 2 h.

Entradas: 40€ - 45€ - 50€ - 60€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Robert Lamm (teclado, voz), Lee Loughnane (trompeta), James Pankow (trombón), Walt Parazaider (instrumentos de viento), Jason Scheff (bajo, voz), Tris Imboden (batería), Keith Howland (guitarra), Lou Pardini (teclado, voz), Drew Hester (percusión)



15 de julio, 22 h.

THE BEACH BOYS



The smile sessions

Afortunadamente para todos nosotros, The Beach Boys siguen creando y actuando con la misma imaginación, audacia y estilo que marcó su explosivo debut hace 40 años. Y ahora, su último lanzamiento con Capitol Records, *Sounds of Summer*, ha marcado el resurgimiento de la banda y ha suscitado un interés que ha sacudido el mundo de nuevo. A través de su música, The Beach Boys encuentran la clave de la eterna juventud.

www.thebeachboys.com

Género: rock, pop, surf rock y sunshine pop

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 35€ - 40€ - 45€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Mike Love (vocalista), Bruce Johnston (teclados, vocalista), Christian Love (guitarra, vocalista), Randell Kirsch (bajo, vocalista), Tim Bonhomme (teclados, vocalista), John Cowsill (percusión, vocalista), Scott Totten (guitarra, vocalista)



16 de julio, 21.30 h.

LOS PLANETAS



Abre concierto: Artista Invitado

Una Ópera Egipcia

La mítica banda granadina nos presentará su último trabajo *Una Ópera Egipcia*, e interpretará también algunos de sus grandes clásicos. *Una Ópera Egipcia*, octavo disco de estudio de Los Planetas, contó con la colaboración de La Bien Querida y Enrique Morente. En abril de 2011, este álbum fue galardonado con un Premio de la Música de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música, considerado Mejor Disco de Rock Alternativo.

Género: rock, pop

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 25€ - 28€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Jota (voz y guitarra), Floren (guitarra), Banin (guitarra y teclados), Julián (bajo), Eric (batería)



17 de julio, 21.30 h.

UMBERTO TOZZI

Umberto Tozzi Superstar

Con 43 años de carrera musical, Umberto Tozzi visita España para presentar en directo sus grandes éxitos, entre los que se incluyen *Ti amo*, *Tú y Gloria*. Su próximo álbum, *Superstar*, recogerá las mejores "caras B" de la carrera de Tozzi y, aunque no verá la luz hasta septiembre, en este concierto podremos disfrutar de su presentación. El cantante turinés está dispuesto a conquistar nuestros corazones con un show íntimo e inigualable.

www.umbertotozzi.com

Género: pop

País: Italia

Idioma: italiano

Duración aprox.: 1 h. 40 min.

Entradas: 20€ - 28€ - 36€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Umberto Tozzi (voz y guitarra), Raffaele Chiatto (guitarra solista), Gianni Vancini (saxo y percusión), Gianni D'Addese (teclado), Ricky Roma (batería), Marco Dirani (bajo)



18 de julio, 22 h.

BLIND BOYS OF ALABAMA

Este grupo de gospel del estado de Alabama se formó en 1939, en el Alabama Institute for the Negro Blind. Ya en el siglo XXI, el grupo comenzó a incursionar en mezclas de gospel con otros géneros como el blues, pero siempre con temáticas religiosas típicas del gospel. Una versión interpretada por ellos del tema de Tom Waits *Way Down in the Hole* fue utilizada en la presentación de la primera temporada de la famosa serie *The Wire*.

www.blindboys.com

Género: gospel, blues, country

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 45 min.

Entradas: 30€ - 35€ - 37€ - 40€ - 42€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Clarence Fountain (líder del grupo y vocalista), Jimmy Carter (vocalista), Bishop Billy Bowers (vocalista), Eric "Ricky" McKinnie (percusionista), Caleb Butler (guitarra rítmica), Joey Williams (primera guitarra), Tracy Pierce (bajista)



19 de julio, 22 h.

MAVIS STAPLES

You are not alone

La legendaria voz de Mavis Staples finalmente llega a Madrid, tras el aclamadisimo éxito de público y crítica de su último trabajo, *You are not alone*. Producido por el líder de Wilco, Jeff Tweedy, y tras haber conseguido un inevitable premio Grammy, este gran trabajo discográfico será presentado en el marco de Los Veranos de la Villa. Esta deslumbrante voz del siglo XX viene a disfrutar con Madrid y sus gentes.

www.mavisstaples.com

Género: gospel, soul

País: Estados Unidos

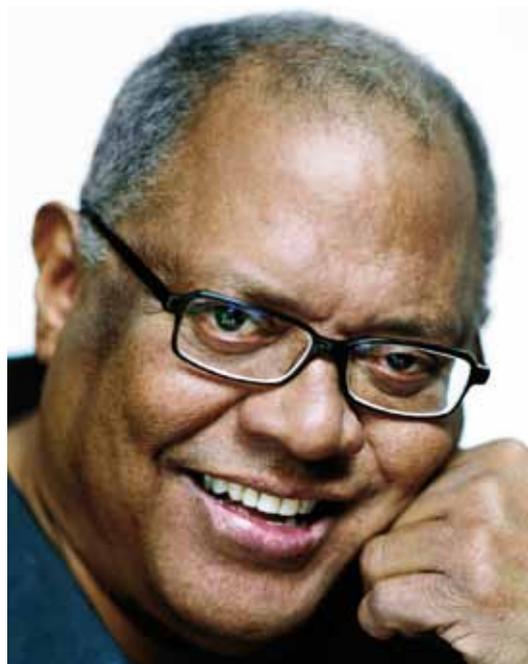
Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 25€ - 30€ - 35€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Mavis Staples (vocalista), Yvonne Staples (coro), Rick Holmstrom (guitarra), Stephen Hodges (percusiones), Jeff Turmes (bajo, guitarra), Donny Gerrard y Vicki Randle (coros)



20 de julio, 22 h.

PABLO MILANÉS

Proposiciones

La carrera de Pablo Milanés suma muchos años - 50, por concretar - haciendo que cada concierto se convierta en un producto con muchísima repercusión. Es un compositor valorado y valorable que ha conseguido hacer de sus canciones un verdadero género con un sinnúmero de imitadores, pese a que el único que lo domina sea su propio inventor. Si alguien no sabe cómo suena una caricia, que escuche a Pablo Milanés.

www.milanespablo.com

Género: trova, cantautor

País: Cuba

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 25€ - 29€ - 33€ - 37€ - 41€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto



21 de julio, 22 h.

LOS VAN VAN



El primer concierto de la gira europea de Los Van Van en 2011 recalca en Madrid dentro de la programación de Veranos de la Villa. Cuando se habla de la historia musical cubana es referencia obligada esta orquesta, que durante décadas se ha mantenido en las preferencias de un público de varias generaciones. Y es que esa dualidad entre tradición y contemporaneidad hace que los Van Van se hayan convertido en vanguardia y proeza en una tierra de tan buenos músicos.

www.vanvandeformell.com

Género: músicas del mundo

País: Cuba

Idioma: español

Duración aprox.: 2 h.

Entradas: 25€ - 30€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Samuel Formell Alfonso (vocal, drums), Laura (voz), Mario Enrique Rivera (voz), Venisel Valdés (voz), Roberto Hernández (voz), Abdel Rasalps (voz), Pavel Molina (bass player), Boris Ernesto Luna (teclado), Hugo Antonio Morejón (trombón, teclado), Álvaro Collado (trombón), Edmundo Carlos (trombón), Manuel Labarrera (congas), Irving Roberto Frontela (violín), Roberto C. Rodríguez (piano), Jorge Leliebre (piano, flauta, coro), Pedro Cesar Fajardo (violín), Julio Eladio Noroña (güiro)



22 de julio, 22 h.

RETURN TO FOREVER

El piano de Chick Corea ha sonado en Madrid muchas veces. Lo que esta ocasión tiene sin duda de especial es que lo hará bajo el nombre de Return to Forever, volviendo a dar vida a este legendario grupo (uno de los más influyentes en la década de los 70). Nos harán disfrutar con grandes éxitos como *Fiesta*, *Cristal Silence* y *Spain*, auténticas joyas para todos los amantes del género.

www.return2forever.com

Género: jazz, rock fusión

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 35€ - 40€ - 45€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Chick Corea (teclado), Stanley Clarke (bajo), Lenny White (batería), Jean-Luc Ponty (violín) y Frank Gambale (guitarra)



23 de julio, 22 h.

CASSANDRA WILSON

Su voz es más visual que sonora; iridiscente, tangible y sustancial. Parece fluir sin esfuerzo. Referente vocal durante toda la primera década del siglo XXI para las más prestigiosas revistas de jazz de los Estados Unidos, Cassandra Wilson es, quizá, la más sofisticada cantante del género. Aunque es conocida mundialmente, en el fondo sigue siendo una chica de Mississippi cuyo arte refleja sus profundas raíces musicales y culturales.

www.cassandrawilson.com

Género: jazz

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 45 min.

Entradas: 25€ - 30€ - 35€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Cassandra Wilson (voz), Marvin Sewell (guitarra M/D), Lonnie Plaxico (bajo), Brandon Ross (guitarra), Gregorie Maret (armónica), Johnathan Blake (batería), Ayodola Babalola (percusión)



24 de julio, 22 h.

CYNDI LAUPER

Memphis Blues Tour



La gran voz de los años 80 nos hace su primera visita a un escenario de la capital. Su discografía está llena de temas de referencia y su *Time after time*, que versionó hasta el mismísimo Miles Davis, se sigue escuchando en todo tipo de contextos.

Un disco dedicado al blues con la participación de los más grandes la ha devuelto a los escenarios para presentarnos un magnífico repertorio que va del blues a sus más conocidos hits.

www.cyndilauper.com

Género: blues, pop

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 45 min.

Entradas: 30€ - 35€ - 40€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Cyndi Lauper (cantante), Stephen Gaboury Sr. (piano), William Wittman (bass, voz), Kirk Fletcher (guitarra), Archie Turner (órgano), Orris Warner (batería), Charles Musselwhite (arpa)



25 de julio, 22 h.

M CLAN

Para no ver el final



Para no ver el final es el nuevo disco de estudio de M Clan: un álbum de puro rock lleno de arreglos soul, con una sección de metal tras ellos emulando sonidos que hemos escuchado en discos de Sam Cooke, Otis Redding, The Black Crowes... Canciones con corazón, alma y músculo. Su sonido teñido de rock sureño se cruzó con canciones que hoy son himnos (*Carolina, Miedo, Roto por dentro...*), y que consiguieron aupar a la banda a las cimas del éxito en España.

www.m-clan.ws

Género: rock

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 2 h.

Entradas: 20€ - 22€ - 25€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Carlos Tarque (voz), Ricardo Ruipérez (guitarra), Prisco López (guitarra), Iván González (bajo), Alejandro Climent "Boli" (teclados), Coki Gimenez (batería), Alex Serrano (vientos, trompeta), Marcos Crespo (vientos, trombón), Franky González (vientos, saxo)



26 de julio, 21.30 h.

Noche de gospel & blues:

ZAC HARMON THE LATE SHOW'S GOSPEL CHOIR

Nacido en el corazón de Mississippi, Zac Harmon trabajó como músico de estudio y posteriormente inició su carrera como compositor y productor. Desde 2002 ha realizado el sueño de volver a sus raíces musicales y poner en marcha su propio proyecto de blues y en esta ocasión, nos presenta su trabajo *Nothing but the blues*.

The Late Show's Gospel Choir es el coro del archifamoso programa de David Letterman, y es conocido como el mejor coro a *cappella* de Estados Unidos.

www.zacharmon.com

www.lateshowsgospelchoir.com

Género: blues, gospel

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 2 h.

Entradas: 20€ - 28€ - 29€ - 32€ - 36€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto



27 de julio, 22 h.

LOVE OF LESBIAN



Love of Lesbian es uno de los grupos más apreciados por la crítica de la escena indie española, sobre todo a partir de la publicación de *Maniobras de escapismo* en 2005, disco en el que pasaron de utilizar el inglés a cantar en castellano. A partir de ese momento, se asentaron como una de las principales bandas indie nacionales y en 2010 obtuvieron el reconocimiento de la revista Rolling Stone, haciéndose con los galardones de “Grupo del año” y “Gira del año”.

www.lesbianityfair.com

Género: pop-rock indie

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 23€ - 29€ - 35€ - 38€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Santi Balmes (voz, sintetizadores, guitarras), Julián Saldarriaga (guitarra, secuenciador, banjo, coros), Oriol Bonet (baterías), Joan Ramon Planell (bajos), Jordi Roig (guitarras)



28 de julio, 21.30 h.

AFROCUBISM

Cuba-Mali

AfroCubism es una idea original del mítico proyecto *Buena Vista Social Club*, unir la música cubana y la música africana con músicos de ensueño entre los que se encuentran Eliades Ochoa, Toumani Diabaté, y Kasse Mady Diabaté. Una banda compuesta por 13 músicos de ensueño, juntos por primera vez en este proyecto irreplicable que ya muchos consideran “el concierto del año”.

Género: músicas del mundo

País: Cuba, Mali

Idioma: español, griot

Duración aprox.: 1 h. 45 min.

Entradas: 25€ - 30€ - 35€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: AfroCubism, con Eliades Ochoa, Toumani Diabaté y Kasse Mady Diabaté, entre otros



29 de julio, 22 h.

LUDOVICO EINAUDI

Nightbook

Ludovico Einaudi, uno de los compositores y músicos contemporáneos más emblemáticos y más de culto de los últimos tiempos, captura en su último disco *Nightbook* su memorable concierto en el Royal Albert Hall de Londres en 2010 y nos lo ofrece ahora en directo en Veranos de la Villa, con la misma arrebatadora presencia llena de sensibilidad y elegancia.

www.einaudiwebsite.com

Género: contemporánea

País: Italia

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 25€ - 30€ - 35€ - 40€ - 45€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Ludovico Einaudi (piano), Robert Lippok (electrónica), Federico Mecozzi (violín, bass guitar), Mauro Durante (violín, percusión), Antonio Leofreddi (viola), Marco Decimo (Chelo)



31 de julio, 18 h.

KIA PICANTO CULTURA URBANA

El festival de hip hop de referencia en España regresa en su séptima edición con un nuevo formato dentro de la programación de Veranos de la Villa. Este evento multidisciplinar reúne cada año en Madrid las propuestas más destacadas de la cultura urbana más actual. Una plataforma de acción para disfrutar y entender un movimiento cultural que se articula en torno a los más variados artistas de primer orden del panorama nacional, seguido hoy por millones de jóvenes en todo el mundo.

www.culturaurbana.es

Género: hip hop

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 5 h. 30 min.

Entradas: anticipada: 19€, día del concierto: 25€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

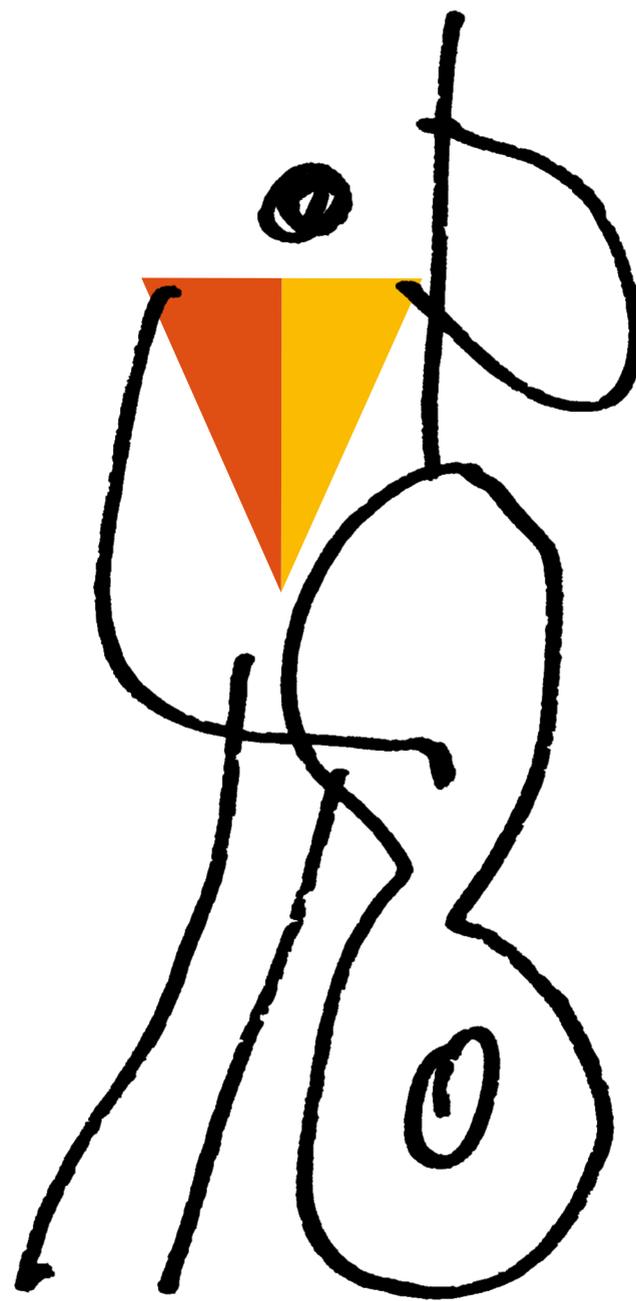
Intérpretes: Nach, Chacho Brodas, Capaz, Gregtown, Hombres Púa + artistas por confirmar



CINE
TEATRO
MÚSICA
DANZA

Tenemos un sitio reservado
para la cultura

Apoyamos los eventos artísticos más relevantes, sentimos la cultura como algo muy cercano,
porque creemos que hacer una televisión de calidad también es un arte.



jardines
de

saboatini

Embrujo de Luna Nueva



23 de junio, 22 h.

DIANA NAVARRO

Flamenco

Flamenco es un proyecto que nace de la admiración más profunda que Diana siente por este estilo universal, al que canta desde la cuna. Sin ninguna pretensión, Navarro pasea por estos cantes con originalidad, respetando los tercios, con la intención de homenajear a grandes voces: La Niña de la Puebla, Pepe Pinto o Juanito Valderrama, entre otros.

www.diananavarro.org

Género: copla
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Diana Navarro (Cante), Antonio Campos (Cante), y Juan Antonio Suárez "Cano" (Guitarra)



24 de junio, 22 h.

ANTONIO CORTÉS

La gran promesa de la copla presenta su primer álbum *Lo que a mí me está pasando*, haciendo un repaso por coplas de siempre como *Carcelero*, *Mi niña Lola* o *Romance de valentía*, junto a canciones inéditas y una particular versión del *Agárrate a mí*, *María* de Los Secretos.

Género: copla
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Antonio Cortés (cante), Alberto Miras (piano), José Manuel Posada (bajo), Fernando Iglesias (guitarra flamenca), Juan Antonio Ruiz (percusión)



25 de junio, 22 h.

PASTORA SOLER, RAFAEL BASURTO Y FRANCISCO CON LOS PARRANDBOLeros

La gran noche del bolero

Con 3 discos en su haber y un repertorio por todos conocidos, con versiones de Rosana, Sabina, Gloria Estefan, Cecilia, Víctor Manuel... Llegan los Parrandboleros, acompañados por tres de las más grandes voces dentro de la música latina: Pastora Soler, Francisco y Rafael Basurto (voz de Los Panchos), para dar a todas estas conocidísimas canciones un toque muy personal.

Género: bolero
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 20€ - 25€ - 35€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Los Parrandboleros, Pastora Soler, Rafael Basurto y Francisco

26 de junio, 22 h.

MANUEL LOMBO

Personaje raro

El nuevo disco de Manuel Lombo, *Personaje raro*, nos hace sentir que lo moderno viene siempre del pasado. Para Lombo, este nuevo trabajo (el tercero ya en su carrera) es una responsabilidad frente a las personas que le siguen y un nuevo reto para conseguir acercar su música a los que aún desconocen su trabajo.

www.manuellombo.com

Género: copla
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Manuel Lombo (voz), Fernando Romero (teclados, piano), Raúl Cordón (bajo, contrabajo), Vicente Ballester (violín), José Carlos Roca (violonchelo), Óscar Robles (batería, percusiones), Vicente Bernal (guitarra flamenca, coros), Ricardo Rivera (guitarra flamenca, cuerdas)



Teatro Musical

25 y 26 de junio, 12 h. (Matiné)

CIRCO ECOLÓGICO DE ALEJANDRA BOTTO



Un espectáculo para toda la familia

Un musical circense dirigido a un público de 2 a 90 años. Tierra, fuego, aire y agua, un espectáculo con un mensaje ecológico que transmiten sus números musicales en directo, concienciando al espectador sobre la conservación del planeta y el medio ambiente. Una gran puesta en escena con las últimas tecnologías virtuales, audiovisuales y de efectos especiales.

Disciplina: teatro
Género: musical
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 15 €
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Autora libreto: Alejandra Botto **Autores Letras y música:** Alejandra Botto, Oscar Gómez, Peter Seeger, Jose Manuel Gómez Solano **Compañía:** CIRCO ECOLOGICO DE ALEJANDRA BOTTO **Artista Invitado:** Compañía MADE IN JABON **Dirección de escena:** Alejandra Botto **Dirección musical:** Paul Larnaudie/DJ Kun **Arreglos musicales:** DJ Kun/ Botto **Músicos:** percusión Jesús Catalá, guitarra Rodrigo Martín, violín Angela Casals **Coreografía:** Cucapom **Diseño de escenografía:** Videocenter Asesor Imagen A. Botto: Javier Cofiño **Diseño de vestuario y zapatos A. Botto:** by MARIA LAFUENTE **Vestuario y complementos:** Belstaff, Jimmy Crystal New York, Gafas Optimarket, Lshowroom **Diseño de imagen Audiovisual:** Nephilim **Producciones/Diseño gráfico:** Natalia Waterman **Tour Manager:** Noelia López Acosta **Coprodutor ejecutivo:** Alejandra Daniela Del Campo **Productor Ejecutivo:** Jose Vinci **Producción:** Abott Producciones



Patinaje Artístico Sobre Hielo

Del 29 de junio al 10 de julio, 22 h.

EL LAGO DE LOS CISNES SOBRE HIELO

The imperial ice stars

The Imperial Ice Stars presenta sobre hielo el encantador cuento de hadas *El lago de los cisnes*, con la maravillosa música de Tchaikovsky. Este clásico atemporal ha entretenido y cautivado a jóvenes y mayores durante siglos y ahora, The Imperial Ice Stars nos presenta su extraordinaria interpretación, que les ha valido críticas inigualables. La obra ofrece un nivel olímpico de patinaje en un escenario: 25 patinadores campeones con más de 200 medallas en competición, destinados a emocionar al público con su habilidad y sublime destreza acrobática.

www.imperialicestars.com

Disciplina: danza sobre hielo
Género: clásico

País: Reino Unido

Duración aprox.: 2 h. (con intermedio)

Entradas: 20€ - 32€ - 40€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Dirección artística y coreografía: Tony Mercer

Música: Adaptación de el lago de los Cisnes de Tchaikovsky por Tim Duncan

Dirección musical: Tim Duncan

Danza

Dirección artística: Manuel Díaz **Coreografía:** Manuel Díaz, Jaime Puente **Música:** popular, Albéniz, Granados, Boccherini, Joaquín Larregla **Dirección musical:** Dan Vidal **Intérpretes principales:** Manuel Díaz, María Alonso, Eduardo Martínez **Orquesta:** Orquesta de Cuerda **Dirección de orquesta:** Dan Vidal **Piano:** Dan Vidal

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

LA PRADERA DE SAN ISIDRO Boleros - Fandangos y Seguidillas (Bailes de la Pradera - Goyescos - Castellanos)
JUGANDO AL PELELE / LA MAJA Y LOS EMBOZADOS Manteo del Pelele y Tirana del Zarandillo (Baile de Carnaval - Goyesco) **EL JUEGO DE LA GALLINA CIEGA** Burladores (Danza Española - Escuela Bolera) **LA COMETA** Olé de la Curra - Panaderos de la Flamenca - Sevillanas Boleras - Seguidillas Manchegas y Sonatina (Bailes de Escuela Bolera)
LAS AGUADORAS Goyescas (Danza Clásica Española)
LAS LAVANDERAS Canción y Danza costumbrista
NOCHES DE MADRID Música Nocturna de Madrid, de Boccherini (1780) **LOS GRANDES MAESTROS** Sonata del Padre Soler **LA TABERNA** Fandango del Candil **MADRID PUNTO DE ENCUENTRO** Suite Iberia, de Isaac Albéniz (1886). Viva Navarra, de Joaquín Larregla (1895) **SUEÑOS** Tormento (Estilización de Danza Española) **DESPEDIDA** Jota Gigantes y Cabezudos

2 y 3 de agosto, 22 h.

GOYA EN LA VILLA Y CORTE

Ballet de Carmen Cantero

Madrid aprovechaba cualquier momento para divertirse, y Goya para dejar testimonio de ello a través de sus pinturas, convirtiéndose en el reportero gráfico de su época, reflejando el vivir y el sentir del pueblo. Nos transportaremos a otra época sin movernos del lugar, dando vida a ese legado que Goya nos dejó. Danzas, canciones, ropas, juegos y costumbres, fiestas, modas, personajes populares y un largo etcétera bajo este cielo único, el cielo de Madrid.

www.carmencantero.com

Género: clásico español, escuela bolera, folclore

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 50 min. (descanso incluido)

Entradas: 15€ - 20€ - 25€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto



Género: folclore
País: Rusia
Idioma: ruso
Duración aprox.: 1 h. 30 min. (con intermedio)
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Dirección artística y coreografía: Leonid Milovanov
Música: popular
Arreglos: Sergey Kakovkin, Anatoly Milovanov, Mikhail Parpolito
Dirección de orquesta: Roman Semyaninov
Intérpretes principales: Maksut Kubanov, Igor Maslov, Victor Lysikov, Tatiana Dorofeeva, Elena Maslova, Alla Kamynina



Del 4 al 9 de agosto, 22 h.

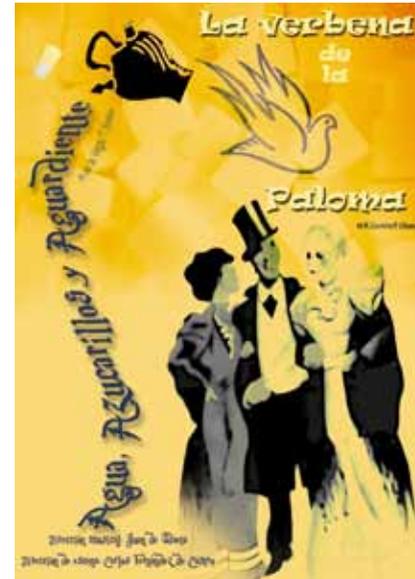
COSACOS DE RUSIA

Compañía Estatal de Danza

La Compañía Estatal de Danza Cosacos de Rusia, creada en 1990 por Leonid Milovanov, es una de las más importantes del país. Su elenco actualmente lo componen 50 artistas de diferentes géneros y una orquesta de cámara que interpreta canciones tradicionales con arreglos contemporáneos.

Su programa, dinámico y espectacular, se puede entender como una enciclopedia de la vida cosaca presentada en forma viva, con muchos efectos escénicos y espectaculares trajes, representando tradiciones desde el río Don y el mar Negro hasta Siberia y el Oriente Lejano.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Federación Rusa



Zarzuela

Disciplina: lírica
Género: zarzuela
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 2 h. (con intermedio)
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Autores del libreto: Miguel Ramos Carrión, Ricardo de la Vega
Autores de la música: J. Valverde y F. Chueca, T. Bretón
Dirección de escena: Carlos Fernández de Castro
Dirección musical y de orquesta: Juan de Udaeta
Orquesta: Acusticalírica
Intérpretes principales: Francesca Calero, Antonio Torres, Thais de la Guerra, José Luis Gago, Carmen Dolera, Aurora Frias



Del 13 al 24 de julio, 22 h.

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE



LA VERBENA DE LA PALOMA

¡Estamos de verbena desde las 21 h. en los Jardines de Sabatini!

Compañía Tiempolirico

No cabe duda de que *Agua, azucarillos y aguardiente* y *La Verbena de la Paloma* son dos de los títulos más emblemáticos del grupo de zarzuelas que conjugan la ambientación sobre escenarios madrileños con lo que ha dado en llamarse estética castiza. El rasgo dominante en ambos títulos, el casticismo de lenguaje y costumbres, llena las dos obras de pregones, de patios de vecinos y corralas, de farolillos y verbenas, de compases de mazurkas y chotis extraídos del organillo, y conforma un escenario costumbrista típico y representativo de Madrid. Aunque ambas obras se desarrollan a finales del XIX, en *Agua, azucarillos y aguardiente* se ha mantenido la época, mientras que en *La Verbena de la Paloma* se ha recreado una verbena actual.

www.tiempolirico.com



Ópera

Disciplina: lírica
Género: ópera bufa
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 2.30 h. (con intermedio)
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Autor del libreto: Cesare Sterbini (basado en la comedia del mismo nombre de Pierre Augustin de Beaumarchais)
Autor de la música: Gioacchino Rossini **Dirección de escena:** Francisco Matilla **Dirección musical:** Oliver Díaz **Diseño de escenografía:** Luis del Álamo **Responsable de orquesta y coro:** Fernando Pobleto **Coro:** Ópera Cómica de Madrid. Ensamble Instrumental de Madrid
Intérpretes principales: Fígaro: Cesar San Martín; Don Bartolo: Alberto Arrabal; Rosina: Carolina Moncada; Conde de Almaviva: Gerardo López; Don Basilio: José Antonio García; Fiorello: Gerardo Bullón



Del 18 al 27 de agosto (descanso lunes 22), 21.30 h.

EL BARBERO DE SEVILLA

Compañía Ópera Cómica

Fígaro, barbero en Sevilla, es famoso por solucionar problemas ajenos. El conde de Almaviva le visita para pedirle ayuda porque a Rosina, su amada, pretende tomarla como esposa Don Bartolo, médico y tutor de la misma. El Barbero y el Conde planean una estratagema para impedir la boda que dará lugar a una serie de enredos. Finalmente, triunfa el amor y los jóvenes pueden unirse en matrimonio. Opera Cómica de Madrid fue fundada en 1985 y a lo largo de estos años ha llevado a los escenarios más de cuarenta producciones que han destacado por su novedad y calidad artística.



28 de agosto, 22 h.

IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA, DE LA JERUSALEM LIBERATA

Compañía DeMúsica

En un acontecimiento musical excepcional al alcance tan sólo de las más grandes voces, el soprano Angelo Manzotti canta las tres voces (narrador y los dos protagonistas) de *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* de Monteverdi, sobre un fragmento de la *Jerusalem liberata* de Tasso, obra considerada todavía hoy como uno de los ejemplos más extraordinarios de integración de música y texto. El programa se completa con arias de óperas de Haendel y Vivaldi, también basadas en la citada obra de Tasso.

Disciplina: lírica **Género:** ópera
País: Italia, España **Idioma:** italiano
Duración aprox.: 1 h. (con intermedio de 15 min.)
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Autores del libreto: Torquato Tasso, Giacomo Rossi, Giovanni Paluzzo **Autores de la música:** Monteverdi, Haendel, Vivaldi **Dirección de escena:** Pablo Antón **Dirección musical y de orquesta:** Asís Márquez **Coreografía:** Daniel Crute **Diseño de escenografía:** Pablo Antón, Fernando Abad **Orquesta:** Artis Lucem **Intérpretes principales:** Angelo Manzotti (sopranista), Sonia Dorado y Daniel Crute (actores)

PROGRAMA

Primera parte: De la "Armida al campo d'Egitto" de Vivaldi: "Tender lacci tu vorresti" - "Obertura"
 Del "Rinaldo" de Haendel: "Cara Sposa" - "Venti turbini"
Segunda parte: De "L'Orfeo" de Monteverdi: "Dal mio parnasso"
 "Il Combattimento di Tancredi e Clorinda"

Música en los Jardines

18 de julio, 22 h.

ELIANE ELIAS BRAZILIAN QUARTET

Convertida en uno de los iconos indiscutibles del jazz con denominación de origen brasileña, vocalista exquisita y pianista de carácter, ofrecerá un recital camarístico en el que mezclará dos de los ejes que han conformado su carrera: vuelve con su espectacular y seductora combinación de tradición clásica y espontaneidad jazzística. En directo, Elias es única de verdad.

www.elianelias.com

Género: jazz **País:** Brasil **Idioma:** portugués
Duración aprox.: 1 h. 30 min. **Entradas:** 24€ - 36€ - 45€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Eliane Elias (piano), Yuoaz Rubens de La Corte (guitarra), Marc Johnson (bajo), Rafael Barata (batería)

15 de agosto, 22 h.

THE AMERICAN SPIRITUAL ENSEMBLE

The Black Experience

Fue fundado por Everett McCorvey en 1995 y su repertorio abarca desde la ópera a los espirituales. Han cantado en auditorios y óperas por todo el mundo y son conocidos por su peculiar estilo en la redención del espiritual clásico, recordándonos con su puesta en escena la experiencia histórica de los negros americanos.

www.americanspiritualensemble.com

Género: gospel **País:** Estados Unidos **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min. (con intermedio)
Entradas: 15€ - 23€ - 30€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Fundador y director musical: Everett McCorvey **Ayudante del director:** Ricky Little **Intérpretes:** Tedrin Blair Lindsay (Piano) Angela Brown ** - Calesta Day* - Jeryl Cunningham - Hope Koehler* - DeVonna Lawrence - Andrea Jones-Sojola* (Sopranos), La Shelle Allen* - Sonya Baker - Lucía Bradford - Jondra Harmon (Altos), Barron Coleman* - Roderick George - Albert R. Lee* - Phumzile Sojola - John Wesley Wright (Tenores), Thomas Beard - Keith Dean* - Ricky Little - Kenneth Overton* - Ben Smolder - Kevin Thompson*(Bajos)

**Solista del Metropolitan Ópera

*Solistas de distintas óperas de Estados Unidos



SABATINI FLAMENCO

Todos los conciertos comenzarán a las 22 h.

25 de julio

CON PIEL DE MANZANA: HOMENAJE A MANZANITA

Con Montse Cortés y Guadiana

Fue uno de los grandes, de los más grandes. José Ortega Heredia, o lo que es lo mismo, Manzanita, se anticipó a la más transgresoras fusiones flamencas. *Con piel de manzana* es un disco homenaje que el mundo de la música pedía a gritos desde que Manzanita nos dejó repentinamente el 6 de diciembre del 2004, un disco que ahora se presenta en directo en un concierto con sus temas más emblemáticos.

www.homenajemanzanita.es

Género: rumba
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: José Ortega Soto, Montse Cortés, Guadiana



26 de julio

CARMEN LINARES

Poesía y Cante

Este espectáculo es un viaje por las formas autóctonas andaluzas y el cante jondo. Un breve recorrido por el extraordinario folklore andaluz (cantiñas, bulerías) hasta los estilos más jondos del flamenco (toná, seguiriyas, soleares), todos ellos adaptados a letras populares y a versos de poesía culta. Se trata de un encuentro entre dos voces: La Voz del Pueblo y La Voz del Poeta.

www.carmenlinares.org

Género: flamenco (cante, toque)
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Carmen Linares (cante), Pedro Barragán y Eduardo Pacheco (guitarras), Ana María González y Adolfo Lobato (coros, palmas)



27 de julio

RAFAELA CARRASCO

Vamos al tiroteo. Versiones de un tiempo pasado

Carrasco, una de las bailaoras flamencas más importantes de la generación más joven, traslada temas del año 1931 al día de hoy con un entendimiento musical, escénico y coreográfico que difiere mucho del que había en su momento, pero con el mismo espíritu de hacer llegar al público letras y músicas que pertenecen al pueblo, que cuentan la manera de vivir de generaciones pasadas y que forman parte de nosotros.

www.rafaelacarrasco.com

Disciplina: flamenco
Género: baile, toque, cante
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 10 min.
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Rafaela Carrasco, Ricardo López, David Coria, José Maldonado y Jonatán Miró (baile), Pablo Maldonado (piano), José Luis López (chelo), Jesús Torres y Juan Antonio Suárez "Canito" (guitarras), Antonio Campos y Gema Caballero (cante)



28 de julio

CIA. DE DANZA ANTONIO NAJARRO

Jazzing Flamenco

En *Jazzing Flamenco* Antonio Najarro cuenta con música en directo, interpretada y compuesta por una formación de músicos liderada por Fernando Egozcue. La composición musical se inspira en un amplio abanico de géneros que se abordan diversos estilos de danza española, contemporánea y flamenco.

www.antonionajarro.com

Disciplina: danza
Género: española
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 20 min.
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Dirección artística y coreografía: Antonio Najarro
Dirección musical y música: Fernando Egozcue
Intérpretes principales: Antonio Najarro, Cristina Aguilera, Estibaliz Barroso, María Fernández, Mónica Gómez, Silvia Piñar, Patricia Fernández, Javier Cobo, Juan Pedro Delgado, Angel Rodríguez, Juan Ramírez, Pedro Ramírez
Músicos: Fernando Egozcue (guitarra), Ana Constanza Lechner (piano), Thomas Potirón (violín), Nicolás Quintela (contrabajo), Martin Brhum (percusión), Ángela Cervantes (voz)



29 de julio

CHANO DOMÍNGUEZ & NEW FLAMENCO SOUND

Un encuentro musical de dos mundos distintos, donde el jazz y el flamenco se entrelazan con el lenguaje pianístico de Chano Domínguez, que nos paseará por el clásico, el flamenco y el jazz, creando un espectáculo muy vivo y lleno de color.

www.chanodominguez.net

Disciplina: flamenco Jazz
Género: música
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 15 min.
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Chano Domínguez (Piano y teclados), Gary Willis (Bajo eléctrico), David Gómez (Batería), Daniel Navarro (Palmas y jaleos), Blas Córdoba (Voz, palmas y jaleos), Jordi Bonell (Guitarra), Marina Albero (Teclados, vibráfono y salterio), Llibert Fortuny (Saxo alto y efectos)

30 de julio

DORANTES Y ESPERANZA FERNÁNDEZ

Voz y Marfil

Un proyecto que busca nuevas formas de desarrollo de la música flamenca. Utilizando textos e instrumentos no tradicionales en el flamenco, Esperanza Fernández y David Dorantes (acompañados de un contrabajo y percusión) realizan un trabajo innovador que, al profundizar en las raíces de este arte, da como resultado un concierto impregnado de sonidos flamencos.

www.icart.es

Género: flamenco (cante, toque)
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 10 min.
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Esperanza Fernández (voz), Dorantes (piano), Yelsy Heredia (contrabajo), Nano Peña (percusión)

31 de julio

EL CABRERO

Recital Flamenco: *Pastor de Nubes*

En los campos de su pueblo natal, cerca de Sevilla, allí donde la naturaleza es poderosa, El Cabrero se recicla. Es allí donde el viento le trae las letras de sus cantes, donde ríos y arroyos corren por su garganta como esa voz excepcional, salvaje, capaz de desencadenar la furia de las pasiones. José Domínguez El Cabrero es una de las personalidades más significativas que ha dado el flamenco en los últimos 25 años.

www.pasionflamenca.es

Género: flamenco (cante, toque)
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 15€ - 23€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: El Cabrero (cante), Manuel Rodríguez (guitarra)

Pasión Flamenca



10 de agosto

MAYTE MARTÍN

Recital Flamenco: *Flamenco Clásico*

Con una cuidadísima selección de las más bellas y conmovedoras letras populares, este concierto recoge - bajo el filtro sonoro de la sutileza y la elegancia melódica de Mayte Martín - obras maestras del repertorio flamenco clásico prácticamente en desuso. Un delicado trabajo de reconstrucción y recreación que revitaliza lo antiguo, potenciando su infinita belleza y respetando profundamente toda su esencia.

www.mayte-martin.com

Género: flamenco (cante, toque)
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 23€ - 25€ - 27€
Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Mayte Martín (cante), Juan Ramón Caro (guitarra)

Pasión Flamenca





INNOVADORES

Hoy buscamos la energía en el viento como ayer la buscamos en el agua. Hoy somos líderes en energía eólica en todo el mundo y líderes en energía hidroeléctrica en España.

Desde hace más de 150 años, el compromiso de Iberdrola con la innovación nos permite adelantar las soluciones energéticas del mañana. ¿Innovadores? Sí. Y pensamos seguir siéndolo.

LÍDER MUNDIAL EN ENERGÍA EÓLICA
130 MILLONES DE EUROS INVERTIDOS EN I+D+i en 2010

Cuando encuentras tu camino,

NO HAY VUELTA ATRÁS

www.cuandoencuentrastucamino.com



11 de agosto

ROCÍO MOLINA 

Oro Viejo

“La más importante bailaora que ha dado Málaga desde hace décadas, por no decir en cien años”, al decir de Juan Verguillos, reinventa el cante jondo del siglo XXI, lo combina con ocre contemporáneos, movimientos geométricos, tirabuzones de coral y canción popular. Su espectáculo *Oro Viejo* es una oración disfrazada de chirigota y flamenco para reflexionar sobre el reloj y sus burlas.

Género: flamenco (baile, toque)

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 23€ - 25€ - 27€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto



Intérpretes: Rocío Molina (coreografía y baile), Paco Cruz (guitarra), Rafael “Cabeza” (guitarra), La Tremendita (cante), Sergio Martínez (percusión), David Coria (baile), Adrián Santana (baile), Vanesa Coloma y Guadalupe Torres (palmas)



12 de agosto

SABOR JEREZ

Los Zambos con La Macanita

El árbol genealógico de Luis Fernández Soto El Zambo y sus hermanos también cantaores, Joaquín y Enrique, prácticamente abarca todas las grandes figuras de la historia del cante flamenco jerezano. Tomasa Guerrero Carrasco, La Macanita, es seguramente la mejor voz femenina surgida en Jerez después de La Paquera; en el inconfundible sello de su voz, todo suena a pureza.

Género: flamenco (cante, toque, baile)

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 15€ - 23€ - 27€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes principales: Luis El Zambo (cante), Joaquín El Zambo (cante), La Macanita (cante y baile) entre otros



13 de agosto

CAÑIZARES

Cuerdas del alma

Simbólicamente, las personas tenemos cuerdas en el alma a modo de instrumento musical. Tenemos, además, vivencias e intenciones que tocan estas cuerdas y provocan resonancias de tristeza, alegría, ilusión, amor... Cañizares es una de las figuras internacionales más importantes de la guitarra flamenca. Reconocido por la integridad y equilibrio de sus cualidades musicales, este guitarrista tiene una técnica tanto magistral como sentida.

www.jmcanizares.com

Género: flamenco (toque), baile

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 20 min.

Entradas: 15€ - 23€ - 27€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Cañizares (guitarra), Juan Carlos Gómez (segunda guitarra), Rafa Villalba (percusión), Iñigo Goldaracena (bajo), Angel Muñoz (baile y cajón), Charo Espino (baile y castañuelas)



14 de agosto

ARGENTINA

Un viaje por el cante

Argentina nos invita a realizar *Un viaje por el cante*, un recorrido por los muchos cantes del flamenco que están en desuso y por otros que se interpretan con más asiduidad. Todo envuelto en un mágico ambiente de flamenco tradicional con sonidos ancestrales, con el compromiso y el respeto sin límite de una cantaora hacia el arte que la mueve.

Género: flamenco (cante, toque)

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 40 min.

Entradas: 15€ - 23€ - 27€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto y taquilla último minuto

Intérpretes: Argentina (voz), José Quevedo “Bolita” (guitarra), Eugenio Iglesias (guitarra), José Jiménez “Bobote” (palmas), Francisco Suárez “Torombo” (palmas)

imprime gratis

**cupones
descuento**

desde **Oportunista.com**

Sé oportunista! Descárgate gratis cupones descuento para ir al cine, a restaurantes, Supermercados, tratamientos de belleza, irte de tapas y cañas... Todos gratis y sin SPAM! Por la cara! cada día tienes más de 500 cupones descuento gratis disponibles en todo Madrid. También para iPhone y Android



Oportunista.com

Tus cupones descuento gratis

veranos
en la

calle

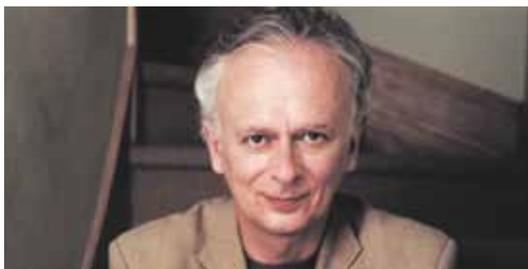


Música para la Puesta de Sol

PLAZA DE ORIENTE

Todos los conciertos comenzarán a las 20.30 h. (media hora antes se abre el acceso al espacio acotado)

Entrada libre hasta completar aforo



4 de julio

JANUSZ OLEJNIZACK: CUARTETO MONTAÑÉS ANIMA STRING QUARTET

Sonidos de la montaña

Sonidos de la montaña es un proyecto musical basado en la influencia de los sonidos tradicionales de los Montes Tatra en la música clásica polaca que encontramos en las obras de los grandes compositores polacos como Szymanowski, Górecki, Kilar y Karłowicz.

Género: clásica País: Polonia Duración aprox.: 1 h. 10 min.

Intérpretes: Janusz Olejniczak (piano), Jan Smoczyński (teclados). Cuarteto montañés: Sebastian Karpel Bulecka (vocal, violín, gaita de Podhale), Bartłomiej Kudasik (violín, viola), Wojciech Topa (violín), Józef Chyc (bajos de Podhale), Góralka (vocal). Atom String Quartet: Dawid Lubowicz (violín), Mateusz Smoczyński (violín), Michał Zaborski (viola), Krzysztof Lenczowski (violonchelo). Anima String Quartet: Beatrix Urban (I violín), Agata Los (II violín), Gregory Lacour (violonchelo), Serge Nicolas Herschon (viola), Jan Młynarski (batería), Michał Barański (contrabajo)

PROGRAMA: Melodías tradicionales de la montaña polaca - Melodías tradiciones de la montaña, Wojciech Kilar. Mazurca op. 50 nr 2, Karol Szymanowski. Concierto para piano op. 40, Henryk Mikołaj Górecki. Melodías tradicionales de la montaña polaca - Mazurca op. 50 nr 1, Jan Młynarski. Melodías tradicionales de la montaña polaca - Zakopane, Mateusz Smoczyński. Concierto para piano, Wojciech Kilar.

5 de julio

SPECULUM

Homenaje al maestro Tomás Luis de Victoria

La figura del gran maestro abulense Tomás Luis de Victoria es objeto de homenaje en el cuarto centenario de su muerte. Speculum propone un programa de concierto entretenido y original con obras camerísticas del propio Victoria y sus contemporáneos.

www.openmusic.es

Género: clásica País: España Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 10 min.

Intérpretes: Mariví Blasco (soprano), Ramiro Morales (vihuela), Ernesto Schmied (flautas y dirección)

PROGRAMA: Obras de Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611), Orlando di Lassus (1530 - 1594), Bartolomeo de Selma y Salaverde (1595 - 1613) y de autores anónimos del siglo XVI contenidas en diversos cancioneros europeos de finales del renacimiento y albores del barroco

6 de julio

ENSAMBLE FEMME-SI

Grandes compositoras

Tres sobresalientes y exquisitas músicas, un trío de música de cámara cuyo objetivo principal es recuperar y difundir obras de grandes compositoras. En esta ocasión nos presentan piezas de Clara Wieck Schumann, Rebecca Clarke, Lili Boulanger y Grazyna Bacewicz, auténticas joyas de la composición femenina.

www.urbanstage.es

Género: clásica País: España Idioma: español
Duración aprox.: 1 h.

Intérpretes: Puerto González Chaves (piano), Melissa Niño (violín), Rocío Fuentes (chelo)

PROGRAMA: Lili Boulanger: D'un matin de printemps para piano, violín y cello. Grazyna Bacewicz: Sonata da cámara, para piano y violín: Largo - Allegro. Rebecca Clarke: Passacaglia on an old English tune, para cello y piano. Rebecca Clarke: Two pieces for violin and cello: Lullaby - Grotesque. Clara Wieck Schumann: Trío sol menor, para piano, violín y cello, Op. 17: Allegro moderato - Scherzo, tempo di minuet - Andante - Allegretto

Technicolour summer en Las Rozas Village



MÁS DE 100 MARCAS nacionales e internacionales DE PRESTIGIO con descuentos de hasta el **60%** sobre el precio original todo el año.

BIMBA & LOLA, CALDERÓN SPORT (Karhu...), CORSO ITALIA (Alysi...), EL CABALLO, ELENA MIRÓ, ESPACIO DE CREADORES (Etixart & Panno...), G-STAR RAW, GURU, IMPERIO CLANDESTINO, KAREN MILLEN, MARÍA BROTONS, MINI MUNICH, SITA MURT, TEXTURA, TIMBERLAND, WATX (Seiko...)... ¡y muchas más!

EXPERIENCE the difference

LAS ROZAS VILLAGE
OUTLET SHOPPING

LasRozasVillage.com

Síguenos en



7 de julio

DIFUSIÓN ENSEMBLE

Año Liszt

Celebrando el año Liszt, Difusión Ensemble - bajo la batuta de Roberto Pálmer - ofrece el *Concierto para piano Nº1* de F. Liszt. con Pedro Casals como solista invitado. Completan el programa *El idilio de Sigrído* de R. Wagner y la *Sinfonía "Júpiter"* de W.A. Mozart.

Género: clásica **País:** España **Duración aprox.:** 1 h. 20 min.

Intérpretes: Roberto Pálmer (director), Pedro casals (piano)

PROGRAMA: R. Wagner: Idilio de Sigrído. F. Liszt: Concierto para piano No.1. W.A. Mozart: Sinfonía "Júpiter".

8 de julio

CUARTETO LEONOR

El cuarteto romántico europeo

El Cuarteto Leonor es uno de los conjuntos de cámara españoles con mayor proyección internacional, interpretando en esta ocasión intimistas cuartetos de cuerda que constituyen arquetipos de esta literatura del romanticismo.

www.cuartetoleonor.es

Género: clásica **País:** España **Duración aprox.:** 1 h. 10 min.

Intérpretes: Delphine Caserta (violín), Enrique Rivas (violín), Jaime Huertas (viola), Álvaro Huertas (violonchelo)

PROGRAMA: Antonin Dvorak (1841 - 1904): Cuarteto en Fa M nº 12 Op. 96 "Americano" (Allegro ma non troppo - Lento - Molto vivace - Vivace ma non troppo). Johannes Brahms (1833 - 1897): Cuarteto en Do m. Op 51 nº 1 (Allegro - Romanza, poco adagio - Allegretto molto moderato e cómodo - Allegro).

9 de julio

JOSEFINA MENESES

La voz de Josefina Meneses

En pocas ocasiones es posible oír en un único concierto la propuesta que la soprano interpretará y que, sin lugar a dudas, significará un gran atractivo para el público por su diversidad, por su alta calidad y por la popularidad de los números seleccionados.

www.josefinameneses.net

Género: clásica, lírica

País: España

Idioma: español, italiano, francés

Duración aprox.: 1 h. 30 min. (con intermedio)

Intérpretes: Josefina Meneses (soprano), Manuel Valencia (piano)

PROGRAMA:

PRIMERA PARTE

- Siete Canciones Clásicas Populares Españolas (Manuel de Falla, El Paño Moruno - Seguidilla Murciana - Asturiana - Jota - Nana - Canción - Polo). Pieza de Concierto a Piano: Danza del Fuego de "El Amor Brujo" (M. de Falla). Canciones Populares (F. Luna - A. Ramírez: Alfonsina y el Mar; José Iradier: La Paloma). Canciones de Revistas (Francisco Alonso: Los Nardos de "Las Leandras").

SEGUNDA PARTE

- Arias de Opera (Giacomo Puccini: O Mio Babbino Caro de la Opera "Gianni Schicchi". W. A. Mozart: Deh vieni non tardar de "Las Bodas de Figaro". Georges Bizet: Habanera de la Ópera "Carmen"). Pieza de Concierto a Piano: Intermedio de "La Boda" de Luis Alonso (música de G. Giménez). Romanzas de Zarzuelas de Madrid (R. Soutullo y J. Vert: Romanza de Encarna de la Zarzuela "El Último Romántico". Pablo Sorozábal: Romanza de Trini de la Zarzuela "Adiós a la Bohemia". Chueca y Valverde: Chotis del Elisedo de la Zarzuela "La Gran Vía")

10 de julio

DUO DE PIANOS IVÓN E IVET FRONTELA RICO

Cuba en dos pianos

Las hermanas Frontela ofrecerán piezas de la suite *Iberia* de Albéniz y un recorrido por las danzas de América: el son, el tango, las danzas de salón del siglo XIX... con el especial incentivo de una altísima calidad de interpretación y una elegante presencia en el escenario.

Género: clásica **País:** Cuba

Duración aprox.: 1 h. 15 min. (con intermedio)

Intérpretes: Ivón Frontela Rico (piano), Ivet Frontela Rico (piano)

PROGRAMA:

I PARTE - Isaac Albéniz (1860 - 1909) Obras para dos pianos y piano solo: Navarra, Granada, Castilla, Rumores de La Caleta, Aragón, Triana.

II PARTE - Danzas de América: Aaron Copland (Danzón cubano). Astor Piazzola (Gran Tango, Verano porteño). Ernesto Lecuona (Malagueña). Moisés Simmons (El manisero). Ignacio Cervantes (Danzas para piano: La Camagüeyana - Los delirios de Rosita - Los muñecos)

29 de julio

FUNDACIÓN ORQUESTA DE CHAMARTÍN

Orquesta Filarmónica Mundo Jonsui

Este grupo es el símbolo de la renovación y continuidad en el futuro de la FOOSC y la realización de uno de sus objetivos: la promoción musical y la práctica orquestal, incluso en niños de temprana edad. Cuenta con 30 miembros de entre 6 y 17 años.

Directora: Margarita López **Disciplina:** música

Género: clásica **País:** España

Duración aprox.: 1 h. 30 min.



PROGRAMA:

Europa: Concierto para 4 violines y orquesta, Vivaldi - El barberillo de Lavapiés - El Vito

América: Folk Song - Quiaqueñita - Tango popular - Chiquilín de Bachin, A. Piazzola

África: Danza popular

Árabe-judía: Kol dodi-shalom

Asia: Música oriental

Australia: Canción popular australiana

www.oschamartin.org

30 de julio

UNIÓN MUSICAL D'ALAUQUÀS

La Música Española por una Joven Banda Sinfónica Valenciana

La música española más castiza, como fragmentos de zarzuela y pasodobles, interpretados por una banda arraigada en la tradición valenciana, que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos como demuestran la juventud de sus componentes y sus recientes éxitos internacionales en Argentina e Italia.

Género: Clásica **País:** España

Duración aprox.: 1 h. 30 min. (con intermedio)

Dirección: Enric Parreño Moratalla

PROGRAMA:

I PARTE - La calesera (pasodoble). El bateo (selección zarzuela). Pan y toros (pasodoble). Don Manolito (ensalada madrileña). La marchenera (preludio de zarzuela). Agua, azucarillos y aguadiente (pasacalle).

II PARTE - Paco Campillo (pasodoble). La del Manojó de rosas (selección zarzuela). Fandango doña Francisquita. El trust de los tenorios (selección zarzuela). Las hijas del Zebedeo (carceleras). La leyenda del beso (selección zarzuela).

31 de julio

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) pertenece al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y su objetivo prioritario es la ampliación y perfeccionamiento de conocimientos a través del estudio y la práctica del repertorio sinfónico y de cámara.

Género: clásica **País:** España

Duración aprox.: 1 h. 30 min. (con intermedio)

Dirección: Patrick Davin

Solista de clarinete: José Luis Estellés

PROGRAMA:

PARTE I - Edouard Lalo (1823-1892): Obertura "Le roi d'Ys" (11'). Wolfgang A. Mozart (1756-1791): Concierto para clarinete y orquesta, K.622 en la mayor (25').

PARTE II - Hector Berlioz (1803-1869): Sinfonía Fantástica, Op.14 (49')



Danzacalles

PLAZA DE SÁNCHEZ BUSTILLO

(frente al Museo de A.C. Reina Sofía)

12 y 13 de julio, 20 h.



Entrada libre hasta completar aforo

Una propuesta de la Sala Cuarta Pared y la Cía Provisional Danza

www.cuartapared.es

Disciplina: danza Género: contemporánea País: España Duración: 22 min., 15 min., 13 min. y 20 min. (en total, 1 h. 10 min.)



CÍA. LEIF FIRNHABER & VICKY P. MIRANDA

No performance

La coreografía no como dibujo compositivo, sino como resultado de la improvisación. La improvisación como forma de escritura.

Coreografía: Leif Firnhaber y Vicky P. Miranda

País: España, Bélgica

Intérpretes: Leif Firnhaber y Vicky P. Miranda

CÍA. GUY NADER

Where the things hide

Guy Nader es ganador del Primer Premio en el Certámen de Solos con esta pieza en el XV Masdanza.

Concepto y coreografía: Guy Nader

País: España

Intérprete: Guy Nader

CÍA. ABISAL

Sinnerman

Sinnerman ha sido Primer Premio y Premio del Público en el Certámen Unidanza de la Universidad Carlos III y Tercer Premio en el XXIII Certámen Coreográfico de Madrid.

Coreografía y dirección: Jesús Rubio

País: España

Música: popular en versión de Nina Simone

CÍA. PROVISIONAL DANZA

Memoria de un suceso o el extraño caso de un cadáver bien parecido

Carmen Werner dirige una de las compañías de danza contemporánea más consolidadas del país. Con más de 15 de años de vida, Provisional Danza se presenta como referente en el panorama actual.

Coreografía: Tatiana Chorot, Lucio Baglibo, Javier Sangrós

Dirección: Carmen Werner

País: España

Intérpretes: Sara Román, J.Luis Sendarrubias, Tatiana Chorot, Ricardo Santana, y Javier Sangrós

Música: Collage



Músicas del Mundo

TEMPLO DE DEBOD

Todos los conciertos comenzarán a las 21 h.

(media hora antes se abre el acceso al espacio acotado)

Entrada libre hasta completar aforo

18 de julio

YEMEN BLUES

Yemen Blues en concierto

Influido por sus orígenes judíos y yemenitas, la fascinante voz de Ravid Kahalani invoca brillantemente el universo musical de sus ancestros e incorpora sonidos del blues de África Occidental y vibraciones del desierto del Sahara. Esta interesante mezcla de tonalidades de jazz y funk suena como una oda al groove africano con un eco moderno de ritmos antiguos.

www.yemenblues.com

Género: músicas del mundo

País: Israel, Estados Unidos, Yemen

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min.



Intérpretes: Ravid Kahalani (voz, percusión), Omer Avital (oud, bajo, voz), Reut Regev (trombón), Itamar Borochoy (trompeta), Galia Hai (viola), Hilla Epstein (cello), Yohai Cohen (percusión oriental), Rony Iwrym (percusión latina), Hadar Noiberg (flauta)

19 de julio

ABOUBACAR SYLLA PROJECT

Espíritu mandinga / Música y danzas de Guinea Conakry

Aboubacar Sylla Project es el grupo que este eminente maestro de la música guineana lidera. Los ritmos, la música y la danza de la costa oeste africana nos visitan en este colorido espectáculo, donde seis artistas nos ofrecen una muestra del arte musical y la danza del lugar. Un conjunto de expresiones musicales siempre ligadas a elementos espirituales del ritual de la cultura mandinga.

www.openmusic.es

Género: músicas del mundo **País:** Guinea Conakry

Idioma: mandinga **Duración aprox.:** 1 h. 10 min.

Intérpretes: Aboubacar Sylla (voz, percusión y dirección) + 5 artistas de Guinea Conakry

20 de julio

RIDMAL KHAN

Música y danza del desierto de Rajasthan-India

Venidos desde la India, Ridmal Khan, es una de las formaciones más representativas de las músicas y danzas del Rajasthan. Sus canciones transmiten con fuerza el profundo misticismo sufí y su diversidad de estados de ánimo, desde una contagiosa alegría a las más profundas lamentaciones.

Género: músicas del mundo **País:** India **Idioma:** hindú

Duración aprox.: 1 h. 15 min.

21 de julio

INDIALUCÍA

Fusión Flamenco - Hindú

Un proyecto musical que fusiona dos estilos fascinantes de la música: música india y flamenco. Se expresa la fusión humana y musical de estas culturas, que parecen haber tenido un antepasado común. La improvisación y el ritmo son los elementos comunes en ambos estilos.

www.indialucia.com - www.kamalaproducciones.com

Género: músicas del mundo **País:** Polonia, India

Duración aprox.: 1 h. 15 min.

Intérpretes: Miguel Czachowski (guitarra flamenca), Avaneendra Sheollikar (sitar), Sandesh Popatkar (tabla), Michal Zak (flautas, bansuri), Dobroslaw Filip (cajón, percusión)

22 de julio

BIELLA NUEI & AZAWAN + JAVIER PAXARIÑO

Romper el Muro / Casser le Mur

Es la colaboración artística del grupo aragonés Biella Nuei junto con destacados músicos de Marruecos, que han aunado sus fuerzas para acabar con ese muro de olvido e incomprensión y mostrar que, a pesar de las diferencias actuales, marroquíes, saharauis y españoles somos hermanos con ritmos e instrumentos comunes.

www.biellanuei.com

Género: músicas del mundo **País:** España, Marruecos

Idioma: español, árabe **Duración aprox.:** 1 h. 15 min.

Intérpretes: Luis Miguel Bajén (flautas, dulzaina, voz, percusión), Rasha (canto), Foulane Bouhcin (rabel y violín), Nacho Estévez (guitarra, ud), Khalid el Berkaoui (percusión), Eduardo García (acordeón), Badre Bel Hachemi (guitarra eléctrica), José Luis Seguer "Fletes" (batería y percusión), Hicham Bajjou (voz, guembri), Toto Sobieski (bajo), Javier Paxariño (saxos, flautas)



Género: clásica

País: España, Israel, Palestina

Duración aprox.: 1 h. 10 min.

PROGRAMA:

PARTE I

Gustav Mahler (1860–1911)

Sinfonía núm. 10 en Fa sostenido mayor

1. Andante - Adagio

PARTE II

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonía núm. 5 en Do menor, Op. 67

1. Allegro con brío

2. Andante con moto

3. Scherzo. Allegro

4. Allegro



Daniel Barenboim Stiftung

Plaza Mayor

(Acceso al recinto a partir de las 19.30 h.)

Entrada libre hasta completar aforo

1 de agosto, 22 h.

ORQUESTA WEST-EASTERN DIVAN

MAESTRO: DANIEL BARENBOIM

Concordia y diálogo son los pilares que sostienen a esta orquesta, creada en 1999 por el director argentino-israelí Daniel Barenboim y el intelectual palestino Edward Said y apoyada por la Junta de Andalucía. Compuesta por jóvenes músicos árabes, israelíes y españoles, esta orquesta ha demostrado que la música es un instrumento útil, para romper barreras que hasta ahora se consideraban infranqueables. Este proyecto certifica el valor del arte, para tender puentes y aunar voluntades, demostrando que la convivencia pacífica entre culturas enfrentadas es posible, de la misma manera que estos jóvenes comparten su pasión por la música.

www.barenboim-said.org

Espacio Fringe

AUDITORIO PILAR GARCÍA PEÑA, PARQUE PINAR DEL REY

Todos los conciertos comenzarán a las 21.30 h.

(media hora antes se abre el acceso al espacio acotado)

Entrada libre hasta completar aforo

Una propuesta de Open Music



22 de agosto

CREAM REVOLUTION B

Cream Revolution B es un grupo de jóvenes músicos madrileños que hacen rock con pinceladas de funky, soul, blues y country con un toque muy personal. Dos guitarras, bajo batería y voz, Cream Revolution B fue el grupo más joven del Fringe de Veranos de la Villa 2010.

Género: rock
País: España
Idioma: inglés
Duración aprox.: 1 h. 10 min.

Intérpretes: Lucas de Mulder (guitarra), Pedro Ferrández (voz y guitarra), Josué Torres (bajo), Rubén Valdés (batería), Ángel Alonso (congas, percusión)

23 de agosto

JOSÉ VERA QUARTET

Butterfly

El bajista mallorquín José Vera nos presenta su disco *Butterfly*, donde el groove y el talento manan a borbotones, con músculo y sustancia. Alternando momentos casi propios de una jam-session con otros más sujetos a la partitura, la atmósfera de jazz se empapa de funk, de colores afrocaribeños y mediterráneos, de electricidad.

Género: jazz
País: España
Duración aprox.: 1 h. 10 min.

Intérpretes: Ariel Bringuez (saxo tenor y soprano), Jacob Sureda (piano, fender rhodes y melódica), Pedro Barceló (batería), José Vera (bajo y contrabajo)

24 de agosto

WATCH TV AND THE PRIMETIMES

De vuelta a los escenarios y con nuevas incorporaciones en la banda, The Primetimes llegarán a Fringe con nuevos temas de su próximo disco, abriendo puertas a estilos como el blues o el rockabilly. Con un contenido más vocal, rotundo y oscuro, estrenarán los temas en vivo para nosotros. Bases poderosas, con un sonido más personal y explorando nuevos terrenos.

Género: electrónica, pop
País: España
Duración aprox.: 1 h. 15 min.

Intérpretes: Ruben "Watch TV" García (programación, bases y voz), Alberto Santos (guitarra y voz), Adrián Foulkes (teclado y voz), Alex Cid (saxo), Chip Wickham (saxo y flauta), Howard Brown (trompeta)

25 de agosto

LUIS BREA

De lo dicho, nada

Este compositor madrileño, después de liderar grupos como Los Hijos de Han Solo o Los Sitios, ahora presenta su primer Ep, *De lo dicho, nada*. Canciones bonitas con letras inteligentes, directas, personales, con garra y fundidas en diferentes estilos como el folk, la bossa nova, la canción de autor o el estilo "Julio Iglesias". Luis Brea se confiesa también "bastante punk".

Género: cantautor, pop **País:** España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 15 min.

Intérpretes: Luis Brea (guitarra y voz), Jorge Martí (sampler y coros), Hadrien Fregnac (bajo)

26 de agosto

WARRIOR POET

Grupo ganador del concurso de la Junta de Distrito (Fiestas 2011)

Banda de Madrid formada en 2009 por el vocalista Carlos Pavón, el batería Javi Martín y los guitarristas Miguel A. Núñez, Dani Pereira y Filip Radej. Ese mismo año la banda publicó un EP autoeditado con cinco canciones sin el apoyo de ninguna discográfica, radios o televisiones, el cual le sirvió para dar diversos conciertos y conseguir un considerable número de seguidores.

Disciplina: música **Género:** rock **País:** España **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 15 min.

27 de agosto

ROSVITA

Grandes Tormentos

Es un trío muy eléctrico de once años de edad y tres discos en sus alforjas. Uno de los grupos más cercanos al antigénero por definición, donde el rock instrumental y la poética surrealista se dan la mano. Ahora nos presentarán su tercer disco y nos adelantarán temas de su próximo álbum, que verá la luz a principios del 2012. Música alta y de buen humor para todos los públicos.

Género: rock **País:** España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h.

Intérpretes: Manuel Arija, Manolo Campos y Nacho Vera

Exposición Casa África



Del 6 de julio al 4 de agosto

ÁFRICA.ES 7 MIRADAS AFRICANAS SOBRE ESPAÑA

Zona de exposición:
Plaza de Ópera y Calle Arenal

El Ayuntamiento de Madrid, a través de Veranos de la Villa, trae a la ciudad esta exposición que nos presenta la cotidianeidad española desde el punto de vista africano, y lo hace de la mano de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) y de Casa África. Con ella se pretende fomentar el conocimiento recíproco entre España y el continente vecino.

El proyecto *África.es* gira en torno a la mirada de varios fotógrafos africanos en relación a diferentes espacios urbanos españoles. Así, siete artistas africanos han fotografiado diferentes ciudades y nos transmiten a través de su particular visión y reflexión lo que la ciudad les sugiere.

www.casafrica.es - www.africavive.es

Los artistas participantes son el nigeriano Emeka Okereke que recorrió Madrid, Arturo Bibang de Guinea Ecuatorial que nos muestra Valencia, el senegalés Mamadou Gomis que visitó Bilbao, Mohamed Konaté de Mali a quién se le asignó Barcelona, la sudafricana Zanele Muholi que estuvo en Las Palmas de Gran Canaria, Nii Obodai de Ghana y el camerunés Patrick Wokmeni que retrataron Valladolid y Sevilla respectivamente.



Banda Sinfónica Municipal de Madrid

CONCIERTOS - PARQUE DEL RETIRO



26 de junio, 12 h.

Director: Enrique García Asensio

PROGRAMA:

I PARTE - LA VILLANA (Fantasía) Amadeo Vives (1871-1932). JAZZ CONCERT (Homenaje a...) Op. 77. José Susi (1945): I. Thelonius Monk (Blues) II. Henry Mancini (11/4) III. Stan Kenton (Slow) IV. Count Basie (Swing)

II PARTE - * VAMOS DE MARCHA (Pasacalle-Marcha) Humberto Martínez (1939). * FORMATEADOS (Suite) Manuel Lillo (1940) (Obra dedicada al Profesor D. Carlos Pérez Mateu): I. Balada. II. Marcha. III. Galop. IV. Final. LA MARCHENERA (Preludio - Acto 2º) Federico Moreno Torroba (1891-1982)

* Primera vez por la Banda Sinfónica

3 de julio, 12 h.

Director: Juan Foriscot Riba

PROGRAMA:

I PARTE - CAIRELES Y SOL (Pasodoble) Carlos Martínez Vela. MARCHA SOLEMNE Ricardo Villa (1873-1935). LA TORRE DEL ORO (Intermedio) Gerónimo Giménez (1851-1923). AIDA (Fantasía de la Ópera) Giuseppe Verdi (1813-1901)

II PARTE - * BODAS DE ORO (Pasodoble) Francisco Jordá Biosca (1928). LAS HIJAS DEL ZEBEDEO (Fantasía) Ruperto Chapí (1851-1909). LAS GOLONDRINAS (Pantomima) José Mª Usandizaga (1887-1915). ** LA BODA DE LUIS ALONSO (Intermedio) Gerónimo Giménez (6 votos) (1851-1923)

* Primera vez por la Banda Sinfónica

** Obra votada por el público

10 de julio, 12 h.

Director: Juan Foriscot Riba

PROGRAMA:

I PARTE - OLÉ MI TORERO (Pasodoble) Joaquín Anaya (1941). RIVEREN CYCLUS (LOS RÍOS) A. Malando (1908-1980): I. Río Negro. II. Orinoco. III. Chubut. JAMES BOND 007 (Música película) John Barry (1933-2011). LOS PICAPIEDRA (Música película) W. Hanna (1910-2001)

II PARTE - * JESÚS EL MELONERO (Pasodoble) Juan Carlos Bataller Anduix (1967). EL TAMBOR DE GRANADEROS (Preludio) Ruperto Chapí (1851-1909). EL CHALECO BLANCO (Fantasía) Federico Chueca (1846-1908). LA GRAN VÍA (Selección) F. Chueca (1846 -1908) - J. Valverde (1846-1910)

* Primera vez por la Banda Sinfónica

17 de julio, 12 h.

Director: Enrique García Asensio

PROGRAMA:

I PARTE - TRES PIEZAS POPULARES ESPAÑOLAS José de la Vega (1929-2010): I. Andaluza (Polo). II. Castellana (Tonada). III. Aragonesa (Jota). EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS (Poema sinfónico) J. Alberto Pina (1984): I – El triángulo, la leyenda. II – Bermuda, la isla del amor eterno. III – Cadencia. IV – Final

II PARTE - * TANGO Nº 2 (Piazzoleando) José Susi (1945). AL MAESTRO GARCÍA ASENSIO (Pasodoble) Vicente F. Chuliá (1984). ARTE Y SOLERA (Pasodoble) Joaquín Celada Alonso (1924-2000). * ELODIA, MARÍA Y AMELIA (Pasodoble) Vicente Llorens (1950). TERCIO DE QUITES (Pasodoble) Rafael Talens (1933). MARCHA ESLAVA, Op. 31. P.I. Tchaikowsky (1840-1893)

* Primera vez por la Banda Sinfónica

24 de julio, 12 h.

Director: Juan Foriscot Riba

PROGRAMA:

I PARTE - RAGON FALEZ (Pasodoble) Emilio Cebrán (1900-1943). AIRIÑOS AIRES (Rapsodia) En conmemoración de la Festividad de Santiago Apostol. Gustavo Freire (1885-1948). CARMEN (Suite de la Ópera) Georges Bizet (1838-1875): I. Preludio (Acto 1º) – Allegro giocoso – Andante Moderato. II. Los dragones de Alcalá (Preludio Acto 2º) Allegro Moderato. III. Intermezzo (Preludio Acto 3º) Andantino quasi allegretto. IV. Aragonesa (Preludio Acto 4º) Allegro vivo. V. Canción del torero. Allegro molto moderato. EL CAMINO REAL (Fantasía Latinoamericana) Alfred Reed (1921-2005)

II PARTE - * CARIÑO Y GRATITUD (Pasodoble) Pedro Alberto Cobo Molina. LUISA FERNANDA (Fantasía) Federico Moreno Torroba (1891-1982). LA LEYENDA DEL BESO (Selección) Reveriano Soutullo (1884-1933) / Joaquín Vert (1890-1931)

* Primera vez por la Banda Sinfónica

31 de julio, 12 h.

Director: Juan Foriscot Riba

PROGRAMA:

I PARTE - GERONA (Pasodoble)- Santiago Lope (1871-1906). MENDI-MENDIYAN. José Mª Usandizaga (1887-1915). WEST SIDE STORY (Fantasía)-Leonard Bernstein (1918-1990)

II PARTE - BRISAS DEL RETIRO (Pasodoble) Joaquín Celada (1924-2000). LA TEMPRANICA (Fantasía) Gerónimo Gimenez (1851-1923). LAS LEANDRAS (Pasodoble) Francisco Alonso (1887-1948)

CONCIERTOS EN PROXIMIDAD

30 de junio, 20 h.

AUDITORIO ALCALDE CARLOS ARIAS

Distrito de La Latina
C/ Illescas c/ Valmojado

7 de julio, 20.30 h.

AUDITORIO VILLA DE VALLECAS

Distrito Villa de Vallecas C/ Sierra Gorda, s/n



Director: Juan Foriscot Riba

PROGRAMA:

I PARTE - JUANITO EL FESTER (Pasodoble-Marcha) Humberto Martínez (1939). CORDILLERAS DE LOS ANDES (Suite) A. Malando (1908-1980): I. Cotopaxi. II. Illimani. III. Coropuna. CINCO MINUTOS CON COLE PORTER Cole Porter (1893-1964). GLEN MILLER IN CONCERT Glenn Miller (1904-1944)

II PARTE - LA PÍCARA MOLINERA (Intermedio) Pablo Luna (1880-1942). DON MANOLITO (Ensalada Madrileña) Pablo Sorozábal (1897-1988). EL BATEO (Selección) Federico Chueca (1846-1908)

Eres joven, ¡aprovéchate!

Infórmate en: www.carnéjovenmadrid.com



Veranos en el Metro

ESTACIÓN DE METRO DE CHAMARTÍN

Vestíbulo de la Estación

Entrada libre hasta completar aforo

Recoge tus entradas en el local Metrocio de la estación de Metro de Nuevos Ministerios los días 27 y 28 de junio, de 10 h. a 14 h. y de 16 a 20 h.



28 de junio, 12 h. y 20.30 h.

CUARTETO DE GRANADA

Románticos europeos

El Cuarteto Granada son cuatro jóvenes y atractivos músicos, actualmente asesorados y respaldados por el prestigioso director, violinista y miembro fundador del Cuarteto Brodsky, Michael Thomas.

Género: clásica

País: España

Duración aprox.: 1 h.

Intérpretes: Emilia Ferriz (violín), Mario Navas (violín), Manuel Moreno (viola), Jeremías Sanz (violonchelo)

26 de julio, 12 h. y 20.30 h.

UCV BIG BAND

Víctor y Violeta reviven en el jazz

Víctor Jara y Violeta Parra son los máximos referentes musicales nacionales en el ámbito de la música popular chilena. La adaptación de doce de sus canciones para una gran orquesta de jazz con estilos variados permite que el público pueda disfrutar de un trabajo que, si bien tiene un origen local, puede ser apreciado internacionalmente.

Género: jazz

País: Chile

Duración aprox.: 1 h.



veranos
de

galileo



Teatro

Disciplina: teatro
Género: comedia
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 23,50€
Canales de Venta: entradas.com, El Corte Inglés, taquilla del teatro

Director: Ángel García Suárez
Intérpretes: Ana Ruiz, Juan José Arjona, Ángel García Suárez, Jorge Lucas, Helena Dueñas, Luz Nicolas, Raquel Ramos

A partir del 29 de junio. De lunes a sábado, 22 h.
Apertura de puertas y cenas, 21 h.

LAS SIETE VIDAS DEL GATO, de Enrique Jardiel Poncela

En los últimos setenta años, una maldición se cierne sobre la familia Arriaga. A lo largo de los años, hasta seis mujeres de la saga han sido asesinadas a manos de familiares en lo que se conoce como crímenes pasionales. Un gato negro siempre aparecía en la escena del delito. La última representante de la saga, Beatriz, contrae matrimonio con Guillermo. Éste, temeroso de no poder sustraerse a la maldición, la abandona. Pero ella luchará por su amor frente a todas las adversidades, saliendo airosa del trance.



Naves del Español - Matadero Madrid

Sala 1



28 y 29 de junio, 20.30 h.
30 de junio y 1 de julio, 19 h. y 22 h.
2 y 3 de julio, 12 h., 19 h. y 22 h.

GALA DE CAMPEONES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA MADRID MÁGICO

Murphy - Enric Magoo - Riversson - Armando Magia - Charlie Mag

La Gala de Campeones es un espectáculo único en su género, donde todos los artistas invitados han sido campeones de España en alguna de sus diferentes especialidades del mundo de la magia, y cuyos números han sido galardonados en los más prestigiosos congresos y festivales y aclamados por magos de todo el mundo. Presentada por Murphy y con la participación de Riversson, Armando Magia, Enric Magoo y Charlie Mag.

www.madridmagico.es

Disciplina: teatro
Género: magia
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min. (con intermedio)
Entradas: 22€
Canales de Venta: www.telentrada.com, taquilla del recinto



Del 22 al 24 de julio, 20.30 h.

PLANETA LEM

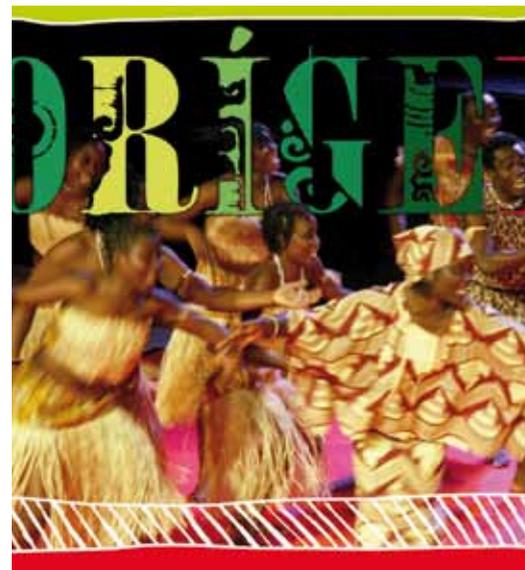
Compañía Teatr Biuro Podrózy

Planeta Lem es una nueva y espectacular producción del famoso teatro polaco Teatr Biuro Podrozy. La obra, basada en los libros de Stanislaw Lem - autor de obras como *Solaris* y *Congreso de futurología* -, es un penetrante y cómico diagnóstico de la vida contemporánea que ofrece una reflexión sobre las relaciones entre el desarrollo de nuevas tecnologías y el declive de la especie humana.

www.teatrbiuropodrozy.pl

Disciplina: teatro
Género: performance
País: Polonia
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h.
Entradas: 12€ y 15€
Canales de Venta: www.telentrada.com, taquilla del recinto

Texto: basado en las novelas de Stanislaw Lem
Dirección de escena: Piotr Szkotak
Música: Krzysztof Nowikow
Intérpretes principales: Bartosz Borowski, Agata Elsner, Mateusz Felsmann, Miron Jagniewski, Mateusz Kostecki, Lukasz Kowalski, Jaroslaw Siejkowski, Marta Strzałko, Piotr Wojtyniak, Tomasz Wrzałik



Del 28 al 31 de julio, 20.30 h.

ORÍGENES

Compañía l' Om Imprebís

Por primera vez en España podemos contemplar un espectáculo que recoge los ritos y tradiciones de las cinco etnias que componen el pueblo de Guinea Ecuatorial: fang, bubí, bisio, ndowé y annobonesa. A través de sus músicas interpretadas en vivo, sus danzas y sus celebraciones asistimos al ciclo vital de los hombres y mujeres guineanos.

www.imprebis.com

Disciplina: teatro
Género: musical
País: Guinea Ecuatorial
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 45 min.
Entradas: 22€
Canales de Venta: www.telentrada.com, taquilla del recinto

Música: tradicional Guinea Ecuatorial
Autores del libreto: Gorsy Edu, Santiago Sánchez
Dirección de escena: Santiago Sánchez
Dirección musical: Yolanda Avomo
Coreografía: Gorsy Edu, Jose Juan Rodríguez
Dirección de orquesta: Yolanda Avomo
Intérpretes principales: Silebó Boturú, Octavio Ondó, Elena Iyanga, Julio Diosdado, Salus Ayecaba, Antonina Upule, Rosendo Obun Bikuy

Del 4 al 16 de julio

EL VERANO DE LOS NIÑOS

Sala 1

4 y 5 de julio, 18 h. y 19.30 h.

CUENTOS ARMENIOS

Cía. Ara Malikian

En todos los lugares del mundo pasan cosas cotidianas y maravillosas a la vez. De esto trata la historia, es un cuento que puede suceder en cualquier lugar del mundo, en este caso es Armenia: historias que si las miramos con un microscopio son gigantes y ejemplares para los demás. Programa para niños de 5 a 10 años

Disciplina: teatro musical
Género: infantil
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 50 min.
Entradas: 10€
Canales de Venta: www.telentrada.com, taquilla del recinto

Dirección escénica y textos: Marisol Rozo
Dirección musical: Ara Malikian

Del 6 al 9 de julio, 18 h. y 19.30 h.

FLAMENCO KIDS

Un concierto que acerca la magia del flamenco al público familiar. Un proyecto que ofrece por primera vez al público infantil un concierto didáctico y ameno con músicas y letras elaboradas con la misma calidad que un espectáculo destinado a un público adulto, donde el flamenco es el vehículo estético y rítmico. Programa para niños de 5 a 10 años

Disciplina: teatro musical
Género: infantil
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 50 min.
Entradas: 10€
Canales de Venta: www.telentrada.com, taquilla del recinto

Textos: Teresa del Pozo
Música: José Luis Montón





Del 11 al 13 de julio, 18 h. y 19.30 h.

HISTORIAS DE UN ÁRBOL MILENARIO

Cía. Entresols Produccions

Esta es la historia de un leñador muy ambicioso y del último árbol que le queda por cortar. El árbol le hará entender, a través de cuentos y fábulas, la importancia del bosque, de los animales, de la tierra, del agua y sobre todo, del respeto por la vida.

Programa para niños de 4 a 10 años

Disciplina: teatro Género: infantil

País: España Idioma: español

Duración aprox.: 50 min. Entradas: 10€

Canales de Venta: www.telentrada.com, taquilla del recinto

Idea Original: Xavi Lloret Guión y Dirección: Roger Peña

Del 14 al 16 de julio, 18 h. y 19.30 h.

IGRIGOR, LA TIERRA SE CALIENTA

Cía. Entresols Produccions

Una obra divertida y didáctica para que el público más joven conozca y entienda lo que supone el cambio climático. Esta idea se lleva a la práctica mediante diferentes técnicas teatrales: canciones, títeres y teatro tradicional, y unos personajes que se sitúan entre la comedia del arte veneciana y el cómic.

Programa para niños de 6 a 12 años

Disciplina: teatro Género: infantil

País: España Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. Entradas: 10€

Canales de Venta: www.telentrada.com, taquilla del recinto

Guión: Sonia Sendra Dirección: Tilda Espluga

Coreografía: Nathalie Labiano

Sala 2

Del 5 al 7 de julio, 17.30 h. y 19 h.

UNA CASA

Cía. Higiénico Papel Teatro

Andrés y su familia se acaban de trasladar a una nueva casa. La nueva casa es enorme, tiene muchas habitaciones y un estupendo jardín, pero por las noches se oyen ruidos inquietantes, y Andrés tiene un poquito de miedo. Una aventura con final feliz.

Programa para niños de 3 a 8 años

Disciplina: teatro Género: infantil

País: España Idioma: español

Duración aprox.: 40 min. Entradas: 8€

Canales de Venta: www.telentrada.com, taquilla del recinto

Del 8 al 10 de julio, 17.30 h. y 19 h.

SOMBRA DEL MUNDO

Cía. Asombras

Sombras del mundo es un espectáculo que muestra a través de cuatro pequeñas historias la evolución en el tiempo y el espacio del antiguo arte del teatro de sombras en el mundo, desde el teatro de sombras tradicional asiático a las nuevas técnicas occidentales.

Programa para niños de 2 a 5 años

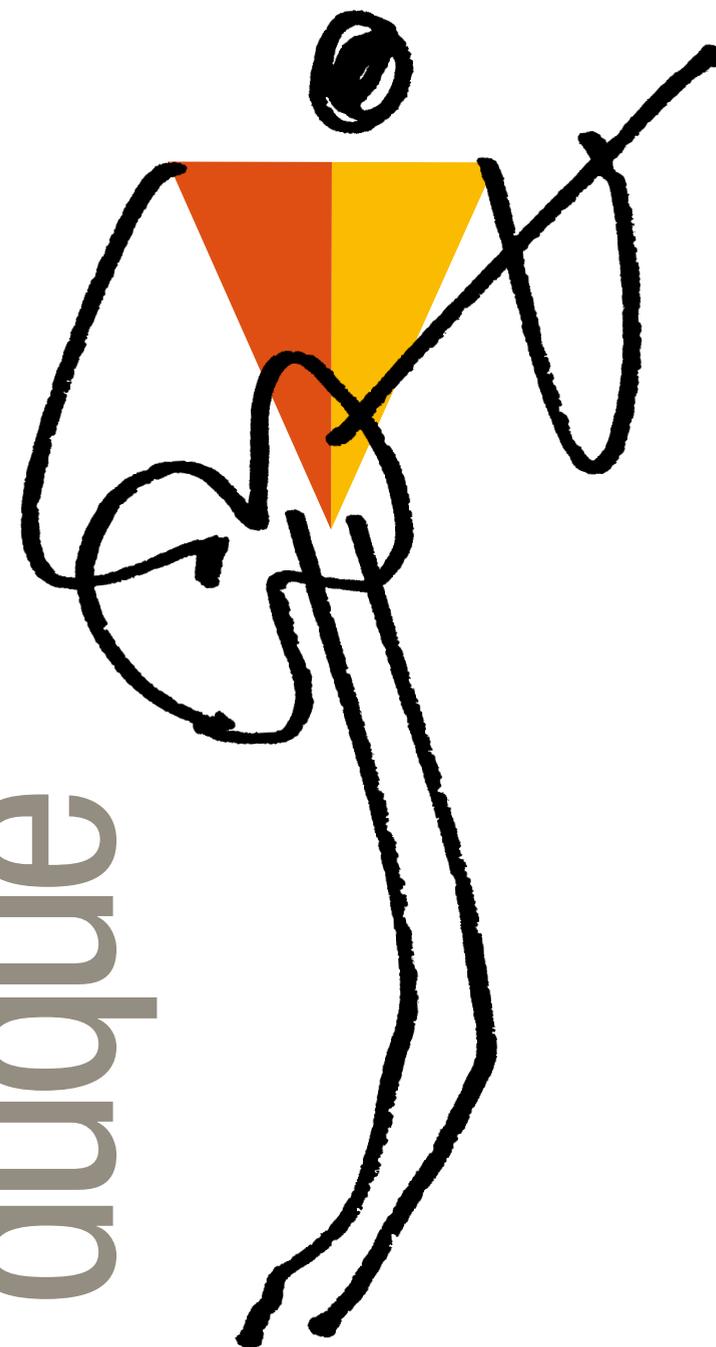
Disciplina: teatro Género: infantil, sombras

País: España Idioma: español

Duración aprox.: 35 min. Entradas: 8€

Canales de Venta: www.telentrada.com, taquilla del recinto

conde
duque



Conde Duque Auditorio

Todos los conciertos comenzarán a las 21 h.

CONDE
DUQUE



28 de junio

MARZIPAN MAN

The Marzipan Man es el proyecto del mallorquín Jordi Herrera, cantante y guitarrista de Satellites. Un mundo de cuentos acústico e intimista.

Entrada: 10€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

29 de junio

SINGLE

Teresa Iturrioz e Ibon Errazkin, antiguos componentes de la banda de culto Le Mans, conectan ese pasado mítico con el futuro esplendoroso que han abierto en este nuevo proyecto.

Entrada: 12€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

30 de junio

UXÍA

Cantante con un estilo próximo a lo tradicional, influenciada por el despertar de la poesía gallega en la música popular, aires pop y cierto sabor urbano.

Entrada: 12€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

1 de julio

PATRICIA KRAUS

Ha pasado por el pop-rock y la música electrónica y experimental, y actualmente participa con Vintage Club Band en un proyecto inspirado en standards de jazz y soul.

Entrada: 15€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

2 de julio

ELKANO BROWNING CREAM

Ritmo hipnótico, contagioso, con un sonido que evoca a los grandes combos de órgano Hammond de los años gloriosos de la discográfica Blue Note.

Entrada: 10€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

5 de julio

FON ROMÁN

Pop elegante, adulto e íntimo de la mano del guitarrista y cantante español que inició su carrera con la desaparecida banda Los Piratas.

Entrada: 15€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

6 de julio

SONS - NÚS: BALDO MARTÍNEZ Y MAITE DONO

Dúo en el que la voz de Maite Dono y el contrabajo de Baldo Martínez se reúnen a partir del jazz, el folclore y la libre improvisación.

Entrada: 12€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

7 de julio

SOAS: CRISTINA PATO Y ROSA CEDRÓN

Tradición gallega renovada con la unión de la gaitera y pianista Cristina Pato y la cantante y violonchelista Rosa Cedrón, que fue la voz de Luar Na Lubre.

Entrada: 12€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto



8 de julio

MOISÉS P. SÁNCHEZ TRÍO

Uno de los pianistas con mayor proyección en el panorama internacional, en esta ocasión en formato de trío con Toño Miguel al contrabajo y Borja Barrueta a la batería.

Entrada: 12€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

9 de julio

CUCHILLO

Israel Marco y Daniel Domínguez son Cuchillo, dúo de psicodelia progresiva poseedores del, para muchos, mejor directo de la escena nacional (2º mejor para Rockdelux).

Entrada: 10€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

12 de julio

SUSO SAIZ + NOTHING PLACES

Drones & Sons

Uno de los artistas más prolíficos y polifacéticos de nuestro país en su faceta como intérprete de música electrónica, a medio camino entre el dark ambient y el post rock más onírico.

Entrada: 15€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

13 de julio

JAVIER ELORRIETA

El director de cine, guionista y actor, en su faceta de músico repasa los mejores clásicos de la canción francesa a ritmo de jazz.

Entrada: 15€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

14 de julio

CREBINSKY

Una "pequeña orquesta popular surgida de un universo imaginario". Ese universo no es otro que el de Crebinsky, la película gallega dirigida por Enrique Otero.

Entrada: 12€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

15 de julio

CARMEN PARÍS

Entre Nos y Otras, París al Piano

Danays Bautista y Mercedes Ferrer se unirán para cantar con Carmen París una selección de lo mejor de su repertorio, acompañadas por Marta Sánchez al piano.

Entrada: 20€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

16 de julio

IALMA

Un grupo de cinco mujeres "cantareiras" originarias de Bruselas, hijas de emigrantes, que mantienen una relación vital con Galicia, su tierra de origen y principal fuente de inspiración artística.

Entrada: 12€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

19 de julio

LLOYD COLE & SMALL ENSEMBLE

El antiguo líder de Lloyd Cole and the Commotions, acompañado de su trío acústico, nos presenta en directo su último disco *Broken Arrows*.

Entrada: 25€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto



20 de julio

IVAN FERREIRO

Una de las voces más personales de la música independiente española interpretando sus canciones al piano, en un ambiente íntimo y muy alejado de sus actuaciones habituales.

Entrada: 20€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

21 de julio

MERCEDES PEÓN

Probablemente, la compositora gallega con más proyección internacional. Una combinación entre la tradición gallega, la electrónica y el rock.

Entrada: 12€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

22 de julio

MERCEDES FERRER

Uno de los nombres esenciales del rock nacional que, tras pasar un tiempo en México, se reencuentra con los escenarios españoles combinando rock, jazz, canción francesa, bolero...

Entrada: 15€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

23 de julio

CYAN

Grupo barcelonés de pop-rock formado por Javi Fernández, Gorka Dresbaj, Jordi Navarro, Sebastian Limongi y Toni Lara.

Entrada: 10€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

Conde Duque Teatro

1 y 2 de julio, 20 h.

WOYZECK, de Georg Büchner

Sadari Movement Laboratory (Corea)

El Woyzeck de Georg Büchner sigue siendo uno de los más enigmáticos e influyentes trabajos del teatro moderno. El Sadari Movement Laboratory acepta crear una nueva interpretación dinámica de la pieza, subrayando los potenciales ocultos originales mientras anticipa un nuevo lenguaje físico teatral.

Dirección: Do-Wan Im Disciplina: danza, teatro físico

Género: contemporáneo País: Corea

Idioma: inglés, francés, coreano Duración: 1 h. 10 min.

Entradas: 22€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

E sponsorizado por: Korea Foundation, KAMS (Korea Art Management Service) PAMS. Presentado en asociación con AsiaNow Productions

5 y 6 de julio, 20 h.

CINEMA EN CONCIERTO

Jordi Sabatés recrea a Segundo Chomón

Un afortunado rescate de la obra del cineasta español, artista genial y uno de los pioneros del cine. Jordi Sabatés interpreta en directo al piano la música que ha compuesto para quince de las películas de Chomón, dilatando y renovando el universo poético del cineasta.

Disciplina: música, cine País: España

Duración aprox.: 1 h. 15 min. Entradas: 10€

Intérpretes: Jordi Sabatés (piano)

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto



Hemos unido a dos compañías expertas en gas y en electricidad para crear la primera empresa energética integrada de España y Latinoamérica. Ahora la energía se adapta a ti y a más de veinte millones de clientes en veintitrés países del mundo. Contigo hemos llegado muy lejos, y seguiremos trabajando con toda la energía del mundo para estar siempre a tu lado. ¿Vienes?

www.gasnaturaifenosa.es

gasNatural
fenosa 



Del 8 al 24 de julio, 20 h. (descanso 11 y 18 de julio)

EL EVANGELIO SEGÚN PILATOS

de Eric-Emmanuel Schmitt

Eric-Emmanuel Schmitt, en un texto de una gran habilidad en el que mezcla lo histórico, lo legendario y lo poético, supone que el Pilatos, aquel romano en tierra de judíos, escribe también su Evangelio sobre los extraños sucesos que en los años 30 de nuestra era se desarrollaron en la Judea y Galilea palestinas.

Producido y dirigido por: José Sámano

Disciplina: teatro

Género: contemporáneo

País: España

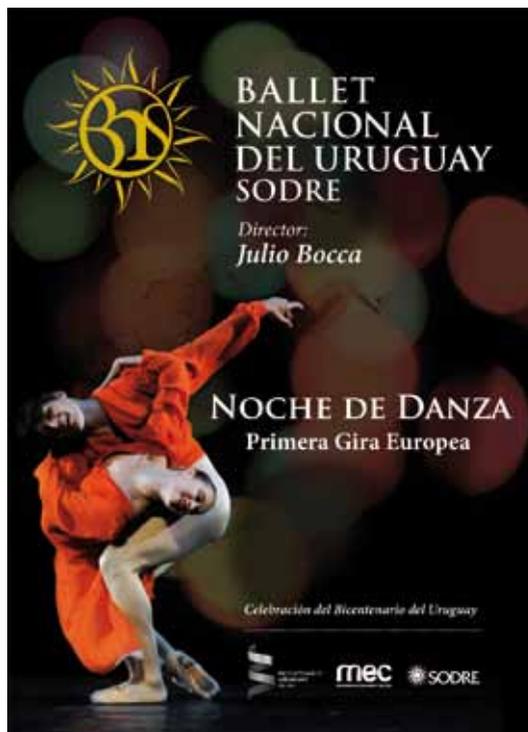
Idioma: español

Duración: 1 h. 30 min.

Entrada: 22€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto

Actores: Joaquín Kremel, Julia Torres y José Luis de Madariaga



11 de julio, 20 h.

NOCHE DE DANZA: BALLET NACIONAL DEL SODRE - URUGUAY

dirigido por Julio Bocca

Julio Bocca viene con la compañía en su calidad de director. El programa incluirá obras como *Nuestros Valses del maestro Vicente Nebrada*, *Doble Corchea*, *Percusiones* y *Fusión Tango/Candombe* (obra de Ana María Stekelman), entre otras.

Director: Julio Bocca

Disciplina: danza

Género: clásica y contemporánea

País: Uruguay

Duración aprox.: 1 h. 45 min. (con intermedio incluido)

Entrada: 22€

Canales de Venta: entradas.com, taquilla del recinto



Fundación Borau Olivar de Castillejo

Del 18 al 24 de julio, 22.30 h.

CON TALENTO

III Ciclo de Óperas Primas y Jóvenes Directores del Cine Español
Sede de la Fundación Olivar de Castillejo

Con el fin de promocionar los nuevos talentos del cine español, las Fundaciones Borau y Olivar de Castillejo, en colaboración del Área de la Artes del Ayuntamiento de Madrid, presentan el tercer ciclo de operas primas del cine español *Con talento*, abierto a jóvenes directores que han conseguido en el pasado año éxito de taquilla y crítica con sus películas.

fundación_Borau

18 de julio *María y yo* 19 de julio *Brutal Box*
20 de julio *Planes para mañana* 21 de julio *Blog*
22 de julio *Bon Appétit* 23 de julio *El mal ajeno*
24 de julio *Pájaros de papel*

Colaboran:



Entradas: 3€
Canales de Venta: taquilla de la Fundación

Del 8 al 10 de julio, 21 h.

I CICLO DE OPERA EN EL OLIVAR DE CASTILLEJO

II CANTO

Sede de la Fundación Olivar de Castillejo
Fundación Operística de Navarra
Fundación Olivar de Castillejo

Con el fin de promocionar la ópera dentro del marco de la naturaleza y del paisaje bucólico, las Fundaciones Operística de Navarra y Olivar de Castillejo organizan el primer ciclo de ópera *II Canto*, haciendo un repaso de los grandes maestros italianos: Verdi, Puccini, Rossini, Donizetti y Bellini.

Disciplina: lírica Género: ópera País: España Idioma: italiano
Duración aprox.: 1 h. 30 min. (con intermedio)

Entradas: copa de cava y aperitivo de bienvenida, barra libre, concierto de ópera, cocktail - cena: Adultos, 68€. De 16 a 25 años, 48€. Mayores de 65 años y menores de 15, 50 % de descuento. Descuentos para grupos y familias numerosas
Canales de Venta: taquillas de los recintos

Intérpretes: Grupo Operístico de Madrid

Cine en la Bombilla



Del 24 de junio al 3 de septiembre.
Junio y julio, 22.30 h., agosto, 22 h.

CINE DE VERANO FESCINAL 2011

La programación de Fescinal siempre es una amplia selección de los títulos más atractivos estrenados en el último año, además de títulos clásicos. Se programan también las producciones dedicadas al público infantil, sin olvidar las V.O. Este año tendremos títulos como: *De dioses y hombres*, *El discurso del rey*, *Midnight in Paris*, *Valor de ley*, *Código fuente*, *El cisne negro*, *El último bailarín de Mao*, *Piratas del Caribe: En mareas misteriosas*, *Bienvenidos al sur*, *En un mundo mejor*, *Transformers 3*, *X-Men: Primera generación*, *Águila Roja...*

Además, como cada año Fescinal programa *Encuentros con Directores y Actores de Cine Español*, para aproximar al director de cine con el espectador cinematográfico a través de un debate directo. También tendremos un *Homenaje al Drive-in*, al abrigo de los más espectaculares vehículos clásicos y de los estrenos relacionados con el motor (*Fast Five*, *The green hornet*, *Furia ciega*, *Cars 2...*) y para los más pequeños, además de la programación infantil hay actividades que se realizarán los jueves y viernes: talleres de ceterría, talleres teórico-prácticos del Séptimo Arte, talleres de energías renovables y eficiencia energética, piñatas, regalos, sorteos...

TUS PELÍCULAS DEL CINE DE VERANO. PROGRAMACIÓN INFANTIL

Mes de junio, 22.30 h. *Adele y el misterio de la momia* / *Astroboy*

Mes de julio, 22.30 h. *Río* / *Los viajes de Gulliver* / *Cars 2* / *El aprendizaje de brujo* / *Megamind* / *Gnomeo y Julieta* / *Winnie The Pooh* / *Hop* / *Enredados* / *Kung Fu Panda 2*

Mes de agosto, 22.00 h. *Gru, mi villano favorito* / *Rango* / *Río* / *La tropa de trapo en el país donde siempre brilla el sol* / *Cars 2* / *Arthur y la guerra de los mundos* / *Kung Fu Panda 2* / *Gnomeo y Julieta* / *Las crónicas de Narnia. La travesía del viajero del alba* / *Enredados*

Entradas: entrada normal: 5,50€. 3ª edad, carnet joven y carnet de parado: 4€. Abono de 10 sesiones: 49,50€. Niños menores de 4 años: gratis

Canales de venta: taquilla del recinto

Sesiones: cuatro películas diarias, de jueves a sábado. Tres películas diarias, de domingo a miércoles.

Horario de taquilla: junio y julio a partir de las 21.30 h, agosto a partir de las 21 h.

Consultar programación en www.fescinal.es

Madrid. Un estilo de vida



¡Ven a ver a las crías de panda!. De De y Po están deseando conocerte

Verano en Familia



Paséate por Madrid Río Ribera del Manzanares

MadridCard



Hotel 4* + Tarjeta Turística Madrid Card 24 hrs ⁽¹⁾	desde 74 €
Hotel 4* + Entrada Parque Warner	desde 63 €
Hotel 4* + Entradas Parque Warner y Faunia	desde 99 €
Hotel 4* + Entradas Parque Warner y Zoo Aquarium de Madrid	desde 94 €
Hotel 4* + Entrada Parque de Atracciones	desde 72 €
Hotel 4* + Entrada Museo de Cera	desde 58 €
Hotel 4* + Entrada Exposición Human Bodies	desde 52 €
Hotel 4* + Ruta en Minidesaportable (1 hora)	desde 71 €
Hotel 4* + Espectáculo Flamenco en Corral de la Morería + Consumición	desde 82 €
Hotel 4* + Entrada Museo Thyssen Bornemisza (Exposición Antonio López)	desde 52 €

ADemás, te proponemos disfrutar de forma gratuita de: Teatro de títeres en el Parque del Retiro y Paseos en familia en el renovado Madrid Río. Y consulta las Rutas por la Capital que ofrece el Centro de Turismo de Madrid.

Preios por persona y noche en base a ocupación doble y régimen de alojamiento y desayuno, válidos para determinadas fechas hasta el 15 de octubre de 2011. Consulta gratuidades o precios especiales para niños y condiciones. Gastos de gestión no incluidos (5 € por reserva). Plazas limitadas: (1) incluye: entrada a museos, vistas turísticas incluidas, importantes descuentos en los mejores restaurantes... (2) TIN 0%, TAE 0%. Operación financiada por Financiera el Corte Inglés E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación.

Pago en **3 meses**
0% intereses⁽²⁾

VIAJES
El Corte Inglés



Del 7 al 23 de julio, 22.30 h.

Auditorio Parque Enrique Tierno Galván

OPEN AIR MADRID

El mayor espectáculo de cine al aire libre del mundo, con los estrenos más importantes del año en una espectacular pantalla de 300 metros cuadrados. *Open Air* combina todos los elementos esenciales para el verano madrileño: buenas películas, los restaurantes más chic de la capital, las terrazas de moda y la mejor marcha nocturna, todo en el mismo recinto.

Consultar programación en www.openairmadrid.com

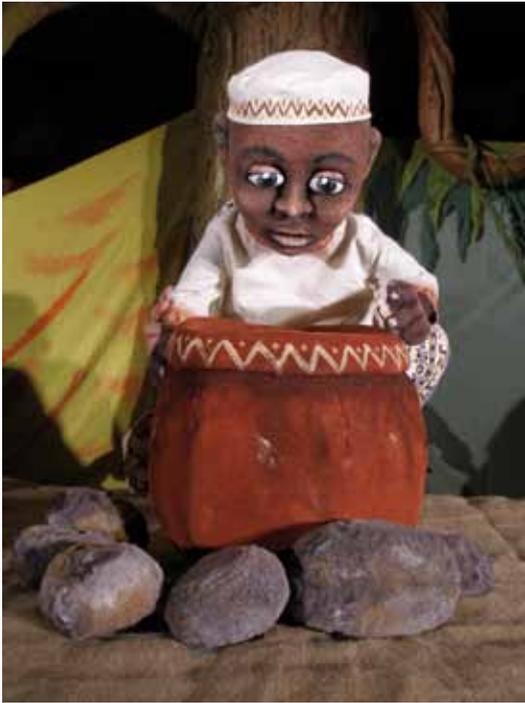
Horarios: Apertura de puertas: 20.30 h. Película: 22.30 h.
Música, dj's y terrazas hasta las 3 h.

Entradas: 15€

Entrada zona ocio y terraza de verano a partir de 00.30 h.:
10€ con consumición

Canales de Venta: Ticketmaster





TEATRO DE TÍTERES DEL PARQUE DEL RETIRO

(al aire libre)

Horarios: sábados y domingos, 20 h. y 22 h.
(excepto 6 y 7 de agosto, sólo 22 h.)
Programación infantil y familiar (30 funciones)

28 de agosto, de 17 h. a 23 h.



TÍTERES SOLIDARIOS: MARATÓN TITIRILANDIA 2011

Colaboramos con Ayuda en Acción en un proyecto de cooperación con países en vías de desarrollo, donde la atención a las necesidades de los niños es el objetivo primordial. El 28 de agosto, como broche final del festival, se desarrollarán siete actuaciones que se complementarán con actividades de concienciación solidaria realizadas por voluntarios de dicha ONG.

AUDITORIO CASA ENCENDIDA



Del 4 de julio al 29 de agosto, los lunes a las 18.30 h.
(excepto 15 de julio y 15 de agosto)

11ª EDICIÓN DE UN VERANO DE CUENTO: "BOSQUES DE CUENTO"

Espectáculo-taller de creación literaria cuya intención es acercar el juego del arte al niño a través de las marionetas y los mejores autores de literatura infantil y juvenil. Este año se celebra el Año Internacional de los Bosques, y podremos escuchar los cuentos de diferentes autores creados para la ocasión.

Del 4 de julio al 29 de agosto

FESTIVAL TITIRILANDIA 18ª EDICIÓN DE LA FIESTA DEL TÍTERE



Nuestro festival es grande, lúdico, creativo y divertido. Con el mismo respeto por la tradición que por la innovación se acerca al gran público, con un extenso programa para cubrir las necesidades de ocio y cultura de niños, jóvenes y adultos en estos meses de verano.

www.titirilandia.com

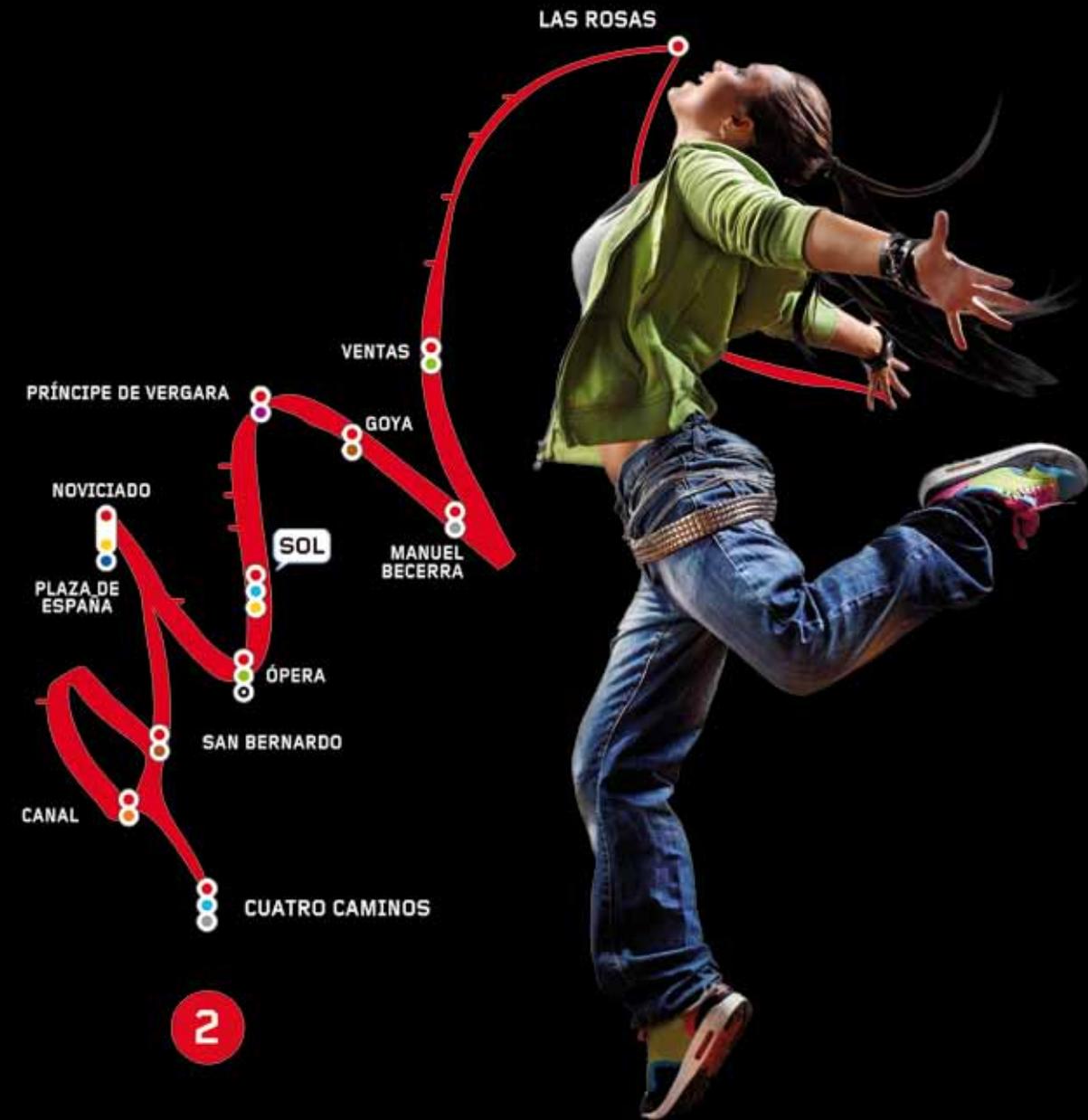
Disciplina: teatro

Género: títeres

Espacios: Teatro de Títeres del Retiro y Casa Encendida

Entrada gratuita para ambos espacios

Nos gusta cómo *te mueves*



Metro de Madrid. Uno de los mejores Metros del mundo. **Utilízalo.**



Organiza:



Patrocina:



Venta de entradas:



información: 010Líneamadrid

Esta programación está sujeta a cambios

veranosdelavilla.com