

vera nos

de la villa
09 ▼

Del 25 de
junio al
23 de agosto

El Festival Veranos de la Villa llega, en este 2009, a su XXIV edición, a tan sólo un año de sus bodas de plata. Siendo tan joven y tan viejo a la vez, el festival crece y se arraiga en el sentir de los ciudadanos, manteniendo su capacidad de reinventarse un poco con cada nueva edición.

Si el eslogan de la pasada fue Madrid, siempre abierto a la cultura, el del presente año, sin abandonar ese objetivo, bien podría ser: Madrid, un gran espectáculo. El Festival se ha apropiado de ambos conceptos en un afán de acercarse, casi confundirse, con lo que para todos significa Madrid, una ciudad activa, viva, moderna, cosmopolita e internacional. Al igual que todos los madrileños deseamos celebrar en Madrid los Juegos Olímpicos de 2016, con la misma intensidad queremos disfrutar, durante todo el año, y por supuesto en verano, de una cartelera cultural que abarque todas las disciplinas escénicas y que alcance un altísimo nivel artístico. El festival Veranos de la Villa busca canalizar todos esos sentimientos, ilusiones y realidades, para ofrecer una propuesta de programación contundente y atractiva, en la que este año participan artistas de 30 países, con más de 130 proyectos escénicos -sin incluir los títulos de cine- y más de 1.100 representaciones.

En esta edición nace, al aire libre, un nuevo enclave cultural para el festival y para la ciudad, al que hemos bautizado como Escenario Puerta del Ángel. Ubicado en los recintos feriales de la Casa de Campo y con acceso por la Avenida de Portugal, sustituye al tradicional patio de Conde Duque, con una programación dedicada, fundamentalmente, a la música y a la danza. Al igual que otras grandes ciudades, como Nueva York con su Central Park o el Hyde Park londinense, Madrid va a cobijar buena parte de su programación estival más relevante en el gran pulmón de la ciudad; un espacio de enorme calidad ambiental, rodeado de vegetación y con la mejor vista panorámica de Madrid: la cornisa del Palacio Real sobre el Campo del Moro. Este nuevo escenario goza, además, de una posición privilegiada, que garantiza la fácil y cómoda accesibilidad desde todos los barrios de la capital, así como desde las poblaciones del sur de la región. Y no sólo cuenta con la facilidad del transporte público, sino que, además, sumará un alto número de plazas de aparcamiento.

También es novedad de este año el que el festival comparta iniciativas y protagonismo con los teatros y compañías de la ciudad, incluyendo en su cartelera propuestas de programación y colaboración con las que se pretende contribuir a cumplir las máximas que han dado entidad a Madrid y a los Veranos de la Villa: Madrid, un gran espectáculo y Madrid, abierta siempre a la cultura. Con esta participación del sector privado de la escena madrileña, el festival consigue ampliar y diversificar la oferta cultural también en verano, incorporando la iniciativa de teatros y compañías con los que comparte el protagonismo de su programación. Así, se unen, como espacios asociados, los teatros Bellas Artes, Arenal, Latina, Alcázar y Compac Gran Vía.

Además de las novedades reseñadas, los Veranos no podrían alcanzar el alto nivel de participación y de calidad que todos esperamos sin las programaciones de los Jardines de Sabatini y, por supuesto, de los Veranos en la calle, al tiempo que suma esfuerzos y propuestas con la participación del Teatro Español, el Fernán Gómez, el Teatro Circo Price y las Naves del Español, en Matadero Madrid.

Del mismo modo, son ya imprescindibles citas como Titirilandia, para los más pequeños, o el sinfín de películas que nos propone el Festival de Cine de la Bombilla; al igual que la colaboración con la Asociación de Salas de Música en Directo, por segundo año consecutivo, y, cómo no, las programaciones del Teatro Pradillo y de la Cuarta Pared, con las que se ha consolidado una relación estable para estas noches estivales.

A todos y cada uno de ellos, como cada año, les damos la bienvenida a una nueva edición de los Veranos de la Villa y les hacemos llegar nuestro agradecimiento por haber contribuido a mejorar el festival y a ampliar y multiplicar oportunidades para disfrutar de un verano cargado de sueños.

Sí, vuelven un año más los Veranos de la Villa empeñados en despertar, en provocar, con todo y a todos, una sonrisa, una sorpresa, un sueño... Empeñados en compartir lo que significan y lo que aportan, creación y arte, a la ciudad y a sus ciudadanos. ¡Les esperamos!

Alicia Moreno
Delegada de Las Artes



DIRECCIONES

Escenario Puerta del Ángel

Avda. de Portugal, s/n

Recinto Ferial de la CASA DE CAMPO

Metro: Puerta del Ángel, Lago

Autobuses: 31, 33, 36, 39 y 65

Jardines de Sabatini

Bailén, c/v a Cuesta de San Vicente

Metro: Plaza de España, Ópera

Autobuses: 25, 46, 39, 75, 138, Circular

Veranos en la calle

Plaza Oriente

Metro: Ópera

Autobuses: 25, 39

Plaza de Sánchez Bustillo

Santa Isabel, 52

(frente al Museo Reina Sofía)

Metro: Atocha

Autobuses: 6, 8, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 41, 45, 47, 54, 55, 57, 59, 60, 78, 85, 86, 102, 116, 118, 119, 141, 148, 247, E3, Circular C1-C2

Plaza de España

Metro: Plaza de España

Autobuses: 1, 2, 44, 133, 147, 202, 133, Circular

Templo de Debod

Paseo del Pintor Rosales, 2

Metro: Plaza de España

Autobuses: 14, 74

Parque del Retiro

Metro: Retiro

Autobuses: 2, 9, 19, 51, 52

Veranos del Galileo

Galileo, 39

Tel: 91 591 39 07 / 91 591 01 06

Metro: Quevedo, Moncloa

Autobuses: 2, 16, 61, 202

Teatros Municipales

Teatro Español

Príncipe, 25 (Plaza de Santa Ana)

Tel: 91 360 14 84

Metro: Antón Martín, Sevilla, Sol

Autobuses: 3, 5, 6, 9, 15, 20, 26, 32, 51, 52, 53, 57, 65, 150

Naves del Español

Matadero Madrid

Paseo de la Chopera, 14

Tel: 91 473 09 57

Metro: Legazpi

Autobuses: 6, 8, 18, 19, 22, 23, 45, 47, 59, 62, 76, 78, 79, 85, 86, 88, 123, 148, 247

Teatro Circo Price

Ronda de Atocha, 35

Tel: 91 527 98 65

Metro: Embajadores, Lavapiés, Atocha

Autobuses: 27, 34, 36, 41, 119, Circular

Teatro Fernán Gómez

Jardines del Descubrimiento,

Plaza de Colón, s/n

Tel: 91 480 03 00

Metro: Colón

Autobuses: 14, 21, 27, 40, 53, 150

Teatro Parque del Retiro

Casa de Vacas

Parque de El Retiro

Tel: 91 409 58 19 / 91 409 23 36

Metro: Retiro

Autobuses: 2, 9, 19, 51, 52

Teatros Asociados

Teatro Alcázar

Alcalá, 20

Tel: 91 532 06 16

Metro: Sevilla y Sol

Autobuses: 3, 5, 9, 15, 20, 51, 52, 53, 150, N13, N14 y N15

Teatro Arenal

Mayor, 6

Tel: 91 523 76 79

Metro: Sol

Teatro Bellas Artes

Marqués de Casa Riera, 2

Tel: 91 532 44 37

Metro: Banco de España

Bus: 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, 146 y 202

Teatro Compac Gran Vía

Gran Vía, 66

Tel: 91 541 55 69

Metro: Gran Vía

Autobuses: 1, 2, 44, 46, 74, 75, 133, 147, 148, N8, N16 y N17

Teatro de la Latina

Plaza de la Cebada, 2

Tel: 91 365 06 71

Teatro Pradillo

Pradillo, 12

Tel: 91 416 90 11

Metro: Concha Espina

Autobuses: 16, 29, 52

Veranos en Vivo

Sala Taboó

San Vicente Ferrer, 23

Tel: 91 524 11 89

Metro: Tribunal

Sala El Juglar

Lavapiés, 37

Tel: 91 528 43 81

Metro: Lavapiés

Sala Barracudas

Brescia, 19

Tel: 91 725 35 87

Metro: Ventas

Wurlitzer Ballroom

Tres Cruces, 12

Tel: 91 522 26 77

Metro: Gran Vía, Callao y Sol

Autobuses: 1, 2, 3, 202, 74, 146, 46, 149, 40, N19, N20, N21, L1, L5

Segundo Jazz

Comandante Zorita, 8

Tel: 91 554 94 37

Metro: Nuevos Ministerios

Costello

Caballero de Gracia, 10

Tel: 91 522 18 15

Metro: Gran Vía

Ritmo y Compás

Conde de Vilches, 22

Tel: 91 355 28 00

Metro: Cartagena, Diego de León

Sala Live

Avda. Ntra. Sra. de Fátima, 42

Tel: 91 525 54 44

Metro: Eugenia de Montijo

Moe

Alberto Alcocer, 32

Tel: 91 458 33 48

Metro: Cuzco

Contraclub

Bailén, 16

Tel: 91 365 55 45

Metro: Ópera

Fundación Carlos de Amberes

Claudio Coello, 99

Tel: 91 435 22 01

Metro: Núñez de Balboa

Teatros Colaboradores

Teatro Coliseum

Gran Vía, 78

Tel: 91 547 66 12

Metro: Plaza de España

Teatro Fígaro Adolfo

Marsillach

Doctor Cortezo, 5

Metro: Tirso de Molina

Autobuses: 26, 32, 6, 65, 50, N14

Pequeño Teatro Gran Vía

Gran Vía, 66

Tel: 91 541 55 69

Metro: Gran Vía

Autobuses: 1, 2, 44, 46, 74, 75, 133, 147, 148, N8, N16 y N17

Teatro Infanta Isabel

Barquillo, 24

Tel: 91 521 02 12

Metro: Chueca y Banco de España

Autobuses: 3, 5, 14, 27, 37, 40, 45, 53, 149 y 150

Teatro Marquina

Prim, 11

Tel: 91 532 31 86

Metro: Chueca

Teatro Nuevo Apolo

Plaza de Tirso de Molina, 1

Tel: 91 369 06 37

Metro: Tirso de Molina

Autobuses: 6, 26, 32

Sala Montacargas

Antillón, 19

Tel: 91 526 11 73

Metro: Puerta del Ángel

Teatro Príncipe Gran Vía

Tres Cruces, 8

Tel: 91 521 83 81

Metro: Gran Vía

Teatro Reina Victoria

Cra. de San Jerónimo, 24

Tel: 91 369 22 88

Metro: Sevilla

Teatro Rialto

Gran Vía, 54

Tel: 91 541 91 66

Metro: Santo Domingo

Cine

Cine en la Bombilla

Parque de la Bombilla

Tel: 91 541 55 45 / 611 600 446

Metro: Príncipe Pío

Autobuses: 41, 46, 75, N17

Cine Español de Nuevos

Autores Sede de la Fundación

Olivar de Castillejo

Menéndez Pidal, 3bis. Madrid

Tel: 91 359 71 61

Titirilandia

Teatro Municipal de Títeres

de El Retiro

Parque de El Retiro

Tel: 91 792 41 12

Metro: Retiro

Autobuses: 2, 9, 19, 51, 52

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

Tel: 91 506 38 84 / 91 506 38 75

Metro: Embajadores, Lavapiés, Atocha

Autobuses: 27, 34, 36, 41, Circular

INFORMACIÓN DE CANALES DE VENTA Y TAQUILLAS



En la taquilla ultimo-minuto de entradas.com

Plaza del Carmen, 1
1 de junio a 24 de junio de 17 h. a 21 h. de martes a domingo.
25 de junio a 23 de agosto de 17 h. a 21 h. de lunes a domingo.

En la librería del mercado de San Miguel

(sólo pago con tarjeta de crédito)
Plaza de San Miguel s/n
5 de junio a 23 de agosto
de 10 h. a 22 h. de lunes a domingo

Plaza de Cibeles

Al principio del Paseo del Prado en el paseo central, punto de información turística y EMT (Búho)
20 de junio a 23 de agosto
de 17 h. a 22 h. de lunes a domingo.

Escenario Puerta del Ángel

Avda. de Portugal s/n
22 de junio a 23 de agosto
de 17 h. a 22 h.
venta anticipada hasta las 19.30 h.

Jardines de Sabatini

Calle ballén esquina a cuesta de San Vicente
27 de junio a 23 de agosto
de 17.30 h. a 22.30 h.
venta anticipada hasta las 19.30 h.



ÍNDICE

Escenario Puerta del Ángel	7	Teatro Bellas Artes	58
Jardines de Sabatini	22	Teatro Compac Gran Vía	59
Teatro	22	Teatro La Latina	61
Música en los jardines	23	Teatro Pradillo	63
Zarzuela	26	Veranos en Vivo	65
Madrid Flamenco	28	Fundación Carlos de Amberes:	
		Jazz Weekend Holandés	66
Veranos en la Calle	32	Teatros Colaboradores	67
Música para la puesta del sol	32	Teatro Coliseum	67
Danzacalles	34	Teatro Fígaro Adolfo Marsillach	67
Músicas del Mundo	35	Pequeño Teatro Gran Vía	68
Parque del Retiro	38	Teatro Infanta Isabel	68
Veranos del Galileo	47	Teatro Marquina	69
Teatros y Salas	48	Teatro Nuevo Apolo	69
Teatros Municipales	48	Sala Montacargas	70
Teatro Español	48	Teatro Príncipe Gran Vía	71
Naves del Español		Teatro Reina Victoria	72
Matadero de Madrid	49	Teatro Rialto	72
Teatro Circo Price	51	Cine	73
Teatro Fernán Gómez	51	Cine en la Bombilla	73
Teatro Parque del Retiro		Con Talento Cine Español	
Casa de Vacas	53	de Nuevos Autores	74
Teatros Asociados	54	Titirilandia	75
Teatro Alcázar	54		
Teatro Arenal	56		

Escenario Puerta del Ángel



Avda. de Portugal, s/n

Recinto Ferial de la CASA DE CAMPO

El recinto está situado al principio de la Avenida de Portugal antes de encontrarse con la Avenida de la Puerta del Ángel

Nace un nuevo enclave cultural para Madrid. El Festival Veranos de la Villa se volverá a celebrar al aire libre, como ha sido tradición en las veintitrés ediciones celebradas con anterioridad.

El Escenario Puerta del Ángel en la Casa de Campo goza de una posición que garantiza no sólo la fácil, rápida y cómoda accesibilidad en transporte público de los vecinos de Madrid, desde todos los barrios de la capital, sino de los de las poblaciones del sur, como Alcorcón, Móstoles, Leganés, Fuenlabrada y Getafe. Y, para los que se desplacen desde otras localidades de la Comunidad existe un alto número de plazas de aparcamiento.



CÓMO LLEGAR

En metro:

Desde la estación de Puerta del Ángel*

Por la calle San Crispín y la calle del Concierto, cruzando la avenida de Portugal

Desde la estación de Lago

Bajando por el paseo de la Puerta del Ángel hasta la avenida de Portugal

La línea 6, durante el periodo de verano puede sufrir cortes en el servicio por obras, para más información pueden consultar en el teléfono de metro de Madrid 902 44 44 03

En autobús:

Desde las paradas 873 y 874 (paseo de Extremadura – Puerta del Ángel, líneas 31, 33, 36, 39 y 65), por la calle San Crispín y la calle del Concierto, cruzando la avenida de Portugal

Desde la parada 871 (paseo de Extremadura – Puente de Segovia, líneas 31, 33, 36, 39 y 65), por la calle de la Obertura y cruzando la avenida de Portugal

Línea especial de autobuses: Pza. de Cibeles – Escenario Puerta del Ángel

Del 25 de junio al 23 de agosto (Todos los días de espectáculo)

CABECERA: Plaza de Cibeles – Paseo del Prado esquina C/ Montalbán

PARADAS: Plaza de España

Glorieta de San Vicente (Junto a la estación Príncipe Pío)

FINAL: Puerta principal del Escenario Puerta del Ángel

Horario: de 19 h. a 1 h. (frecuencia aproximada de 10 min.)

Precio: Tarifa vigente de la EMT

En coche:

Parking de pago en el recinto y parking gratuito en la explanada del lago de la Casa de Campo

Desde la calle Segovia, cruzando el puente de Segovia, subiendo por el paseo de Extremadura, girando a la derecha a la altura de Puerta del Ángel y cruzando la avenida de Portugal



 MUSICAL

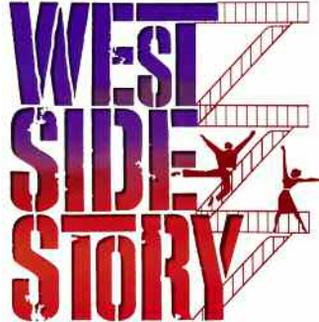
25 de junio al 5 de julio, 21.30 h.

WEST SIDE STORY

Michael Brenner para BB Promotion GmbH en asociación con Sundance Productions, Inc N.Y. presenta

Música: Leonard Bernstein
Dirección original: Jerome Robbins
Letras: Stephen Sondheim
Guión: Arthur Laurents

Disciplina: musical
Director escena: Joey McKneely
Director musical: Donald Chan
País: EE.UU.
Idioma: inglés (subtitulado en español)
Duración aprox.: 2 h. (intermedio de 20 min.)
Entradas: 40€ - 35€ - 30€ - 20€



Intérpretes principales: Chad Hilligus, Scott Sussman, Ali Ewoldt, Kendall Kelly, Oneika Phillips, Michael Jablonski y Emmanuel de Jesus Silva.

West Side Story es una historia tan antigua como el propio mundo: dos jóvenes se conocen, se enamoran y se juran amor eterno el uno al otro. Sin embargo, sus orígenes diferentes, la intolerancia y el odio que gobiernan sus agnósticas culturas les niegan un final feliz. Su amor queda superado por el destino.

Se estrenó por primera vez el 26 de septiembre de 1957, en el mítico Winter Garden Theatre de Nueva York, de la mano de Jerome Robbins. Posteriormente, en 1961, Robert Wise la inmortalizó en su legendaria película. A partir de aquí, diversas versiones del espectáculo se realizaron en todo el mundo en diferentes lenguas. Sin embargo, preservar su versión original es otra cosa y es lo que proponemos con esta producción que nace como parte del *tour* por su **50 aniversario: una versión fiel al original de Broadway**, una demostración de que la obra hoy en día no ha perdido ni un ápice de su actualidad.



Escenario Puerta del Ángel

En 1949, el entonces ya reputado coreógrafo norteamericano Jerome Robbins, tuvo la idea de montar un musical que tomara la historia de Romeo y Julieta ambientándola en el Nueva York del momento. Así se lo comentó al compositor Leonard Bernstein y al escritor Arthur Laurents, quienes entusiasmos con la idea se pusieron a trabajar en una adaptación que se llamaría East Side Story y tendría como escenario el Lower East Side, conocido como el Village, en la que los Montescos serían católicos y los Capuleto serían judíos.

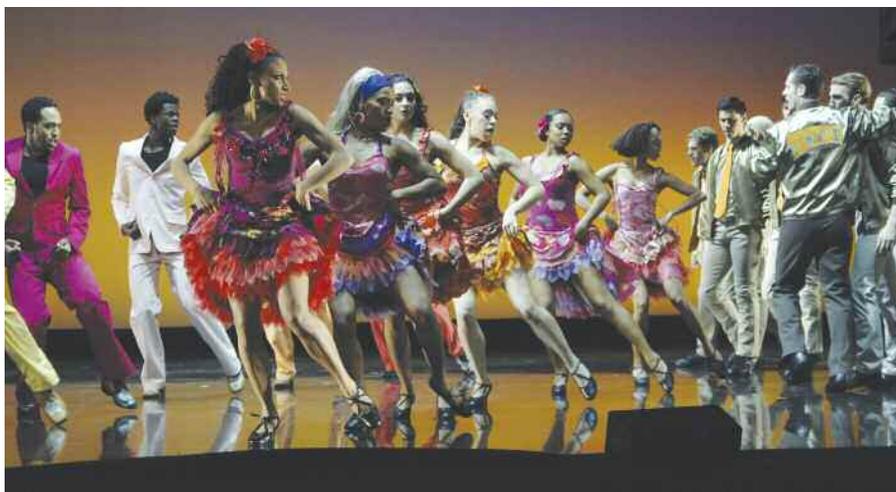
El proyecto no terminó de tomar forma hasta seis años después cuando Bernstein, Laurents y Robbins, ante el estallido de violencia racial que por aquel entonces estaba teniendo lugar en Manhattan, entre grupos enfrentados de latinos y norteamericanos, decidieron retomar la idea, reubicarla en ese barrio de la ciudad y reconvertir a católicos y judíos en dos de esas bandas rivales.

Nacieron así los Jets y los Sharks, los nuevos Montescos y Capuletos de esta versión canalla de la obra más conocida de Shakespeare, en la que Julieta se trasmuta en María, una bella puertorriqueña, protegida por los Jets, que se enamora perdida y trágicamente de Tony, cabecilla de la banda de los Sharks.

A propósito del 50 aniversario de su estreno en Broadway, el director de escena Joe McKneely ha decidido volver a ella, intentando recuperar el montaje original de Robbins para Broadway. Con la misma puesta en escena e idénticas coreografías, este *revival* de aquel West Side Story se estrenó hace unos meses en Tokio, se vio con éxito en París y se puede disfrutar ahora en Veranos de la Villa.

www.westsidestory.com

El Festival Cultural Muestra-T (La Cultura del Orgullo) colabora con Veranos de la Villa incluyendo dentro de su programación, una función especial el domingo 28 de Junio del musical '**West Side Story**'. Esta función servirá como conmemoración del 40 Aniversario de Stonewall, origen de la celebración del día del Orgullo Gay de todo el mundo.



CONCIERTOS

Todos los conciertos comenzarán a las 21.30 horas



Disciplina: música **Género:** jazz-soul
País: EE.UU. **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 55€ - 50€ - 45€ - 40€

Lunes, 6 de julio GEORGE BENSON

El gran guitarrista, cantante y compositor George Benson, regresa a los Veranos de la Villa, para deleitar al público de Madrid con un concierto, donde repasará los grandes éxitos de su dilatada carrera. Benson se puede decir que, aunque tiene fama como cantante, es probablemente el guitarrista de jazz más dotado de su generación y el mundo le conoce como autor de éxitos como *Give Me The Night* y *Turn Your Love Around*.

www.georgebenson.com



Disciplina: música **Género:** funk-disco
País: EE.UU. **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 20 min.
(sin intermedio)
Entradas: 48€ - 43€ - 40€ - 35€

Martes, 7 de julio KOOL & THE GANG

Kool & the Gang se fundó a finales de los 60, en los 70 y los 80 fueron considerados como el grupo funk y de baile por excelencia. Sus canciones alcanzaron una y otra vez el primer puesto en las listas de baile y música negra tanto en EE.UU. como en el resto del mundo. La fórmula en concierto es demoledora y canciones como *Get down on it*, el inolvidable himno *Celebration*, *Ladies Night*, *Fresh*, *Too Hot*, etc. siguen transmitiendo la misma energía y las mismas ganas de bailar que cuando fueron creadas.

www.koolandthegang.com



Disciplina: música **Género:** fado
País: Portugal **Idioma:** portugués
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 45€ - 40€ - 38€ - 35€

Miércoles, 8 de julio DULCE PONTES

Momentos

‘Momentos’ es una recopilación de esos instantes especiales vividos en los escenarios a lo largo de todo este tiempo, momentos únicos e irrepetibles, en los que encontraremos versiones de algunos de sus temas más conocidos y podremos disfrutar de temas inéditos que en su momento quedaron guardados en algún cajón y ahora verán por fin la luz. ¡Una auténtica joya!

www.dulcepontes.net



Disciplina: música **Género:** nuevo jazz latino de fusión de estilo

País: Cuba y España

Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)

Entradas: 35€ - 30€ - 25€ - 20€

Jueves, 9 de julio

PAQUITO D'RIVERA Y CHANO DOMÍNGUEZ

Reparto artístico: Paquito D'Rivera, saxo y clarinete; Chano Domínguez, piano; Marc Miralta, batería; Mario Rossy, contrabajo; Israel Suárez "Piraña", percusión.

El saxofonista cubano Paquito D'Rivera y el pianista español Chano Domínguez, son dos pioneros del nuevo jazz latino de fusión de estilo. Con Marc Miralta, Mario Rossi e Isabel Suárez "Piraña" forman un quinteto que mezcla el jazz con el flamenco, el tango, África, el bolero y otras influencias.

www.paquitoderivera.com

www.chanodominguez.net



Disciplina: música

Género: blues castellano-leonés

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

(sin intermedio)

Entradas: 25€ - 22€ - 20€ - 18€

Canales de Venta: entradas.com

Viernes, 10 de julio

JUAN PERRO

Vuelve Juan Perro

Santiago Auserón, la voz del grupo Radio Futura, vuelve en solitario, y lo hace como Juan Perro. En este concierto Juan Perro presentará en directo 10 temas nuevos que sólo podrás escuchar en directo y repasará los temas de su etapa de Juan Perro recogidos en los discos de "Raíces al Viento", "La Huella Sonora", "Mr. Hambre" y "Cantares de Vela"..

www.lahuellasonora.com



Disciplina: música

Género: músicas del mundo

País: C. Verde **Idioma:** portugués crioulo

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

(sin intermedio)

Entradas: 45€ - 40€ - 38€ - 35€

Sábado, 11 de julio

CESÁRIA ÉVORA

Rogamar

"Soy una mujer africana", se define Cesaria Evora. Algo evidente para quien haya escuchado su voz espesa, envolvente, triste.

Su último trabajo, el que ahora presenta en directo, se titula Rogamar: de rogar, rezar, y mar, el siempre presente mar... Fresco, melancólico, oceánico, con él Cesaria Evora nos invita a acomodarnos cálidamente al borde de la costa africana.

www.cesaria-evora.com



Disciplina: música **Género:** pop-rock
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 24€ - 20€ - de pie 15€

Domingo, 12 de julio

TEQUILA

Vuelve Tequila

A finales de los 70 revolucionaron el rock en España. Fueron años de éxitos, de grandes conciertos, de muchas emociones... Y en 1982 decidieron poner el punto final a su trayectoria, dejando tras de sí cuatro discos de estudio con himnos generacionales como 'Rock & Roll en la plaza del pueblo', 'Dime que me quieres' o '¡¡Salta!!'. Ahora vuelven, tras más de 25 años, con su nuevo CD "Vuelve Tequila".

www.vuelvetequila.com



Disciplina: música **Género:** rock
País: EE.UU. **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 60€ - 55€ - 45€ de pie

Lunes, 13 de julio

JOHN FOGERTY

Fogerty & Fireworks

John Fogerty, uno de los iconos de la historia del rock norteamericano, llega por fin a España. Líder de los míticos Creedence Clearwater Revival, Fogerty nos ofrecerá repertorios clásicos. Fogerty ha sido uno de los compositores e intérpretes de Norteamérica, del *country-rock*, al *blues* y al *rock & roll*, el inconfundible sonido de su guitarra y su voz nos deleitarán a todos.

www.johnfogerty.com



Disciplina: música **Género:** pop-rock
País: EE.UU.
Idioma: inglés con subtítulos
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 60€ - 55€ - 50€ - 45€

Martes, 14 de julio

Laurie Anderson & Lou Reed

The Yellow Pony and other Songs and Stories Tour

Por primera vez juntos en un espectáculo, Laurie Anderson y Lou Reed compartirán trabajos clásicos y recientes en una velada íntima de música, historias, canciones y poemas. El concierto cubre un amplio recorrido por su trabajo: Improvisaciones instrumentales, piezas recitadas de sus trabajos teatrales, canciones y duetos a cerca del amor.

www.stageplanet.net





Disciplina: música **Género:** jazz
País: EE.UU. **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 50€ - 45€ - 40€ - 35€
Canales de Venta: entradas.com

Miércoles, 15 de julio

SING THE TRUTH: LA MÚSICA DE NINA SIMONE

Angelique Kidjo, Dianne Reeves, Simone & Lizz Wright & The Original Nina Simone Band Al Schackman Quintet

Nina Simona, cantante, compositora y pianista, estadounidense que se caracterizaba por su voz, propia de una alto, apasionada y jadeante, falleció el 21 de abril de 2003.

Lizz Wright, Dianne Reeves, Angelique Kidjo y Simone, hija de la legendaria cantante, las voces más representativas del panorama actual, se unen en un tributo musical a la que fue figura esencial en la historia del jazz, Nina Simone.

www.ninasimone.com



Disciplina: música **Género:** rock'n' roll
País: EE.UU. **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 20 min.
(sin intermedio)
Entradas: 65€ - 55€ - 45€

Jueves, 16 de julio

JERRY LEE LEWIS

Pionero del rock and roll norteamericano y considerado uno de los 24 músicos más importantes de la historia del rock, el pianista de la Louisiana escandalizó al mundo en la década de los 50 con su *boggie-woogie* salvaje e irreverente. Es el último superviviente de aquel famoso cuarteto del millón de dólares que formó junto con Elvis Presley, Carl Perkins y Johnny Cash. Quizá sea ésta la última oportunidad de ver en directo a uno de los padres de la música que revolucionó el mundo.

www.jerryleelewis.com



Disciplina: música
Género: son cubano y reggaetón
País: Cuba y Puerto Rico
Idioma: español
Duración aprox.: 2 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 36€ - 32€ - 28€

Viernes, 17 de julio

ORISHAS Y CALLE 13

Orishas: Hiram Riverí Medina, Ruzzo, Roldán González Rivero y Yotuel Romero Manzanares y Calle 13: René Perez, residente y Eduardo Cabra, visitante, Cuba y Puerto Rico unidos en un gran proyecto. Dos estilos musicales diferentes que gracias al son y el ritmo de sus integrantes encajan a la perfección. Reggaeton y hip-hop cubano fusionados que, con su canción *Pa'1 Norte* revolucionaron la gala de los Grammy 2007.

www.myspace.com/orishasofficial
www.lacalle13.com



Disciplina: música **Género:** soul
Interpretes principales: The Funk Brothers, Tito Jackson, Ryan Shaw
País: EE.UU. **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 20 min.
(sin intermedio)
Entradas: 36€ - 33€ - 30€

Sábado, 18 de julio

50 AÑOS DE MOTOWN CON THE FUNK BROTHERS BAND PRESENTANDO A TITO JACKSON

El sonido Motown llegó a todo el mundo en los 60 y sigue en vigor hoy en día. Con más de 180 canciones n.º.1, Motown continúa teniendo éxitos que aparecen en anuncios, en televisión y en películas, además de seguir siendo una gran influencia en las más grandes estrellas del pop y del R&B. El homenaje a 50 años de éxitos, llega a los escenarios de la mano de The Funk Brothers, la banda de estudio de la Motown que ejecutó casi todos los éxitos de aquella prodigiosa década, junto con Tito Jackson (guitarrista y vocalista de los Jackson 5) y Ryan Shaw.

www.fixmusic.es



Disciplina: música
Género: músicas del mundo
País: Israel - Palestina
Idioma: árabe, hebreo e inglés
Duración aprox.: 1 h. 40 min.
(sin intermedio)
Entradas: 48€ - 43€ - 40€ - 35€

Domingo, 19 de julio

NOA Y MIRA AWAD

There must be another way

Noa y Mira Awad son las representantes de Israel en Eurovisión 2009. Este espectáculo que nos traen es el resultado de la colaboración entre la cantante y compositora israelí Noa, y la cantante, compositora y actriz palestina Mira Awad. El 25 de mayo se editará un nuevo álbum, que dará también título a su gira There Must Be Another Way. Un álbum dedicado a la paz y a la coexistencia, que las dos artistas defienden desde hace años.

www.syntorama.com



Disciplina: música **Género:** soul, pop
País: EE.UU. **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 50€ - 40€ - 35€

Lunes, 20 de julio

ANASTACIA

Anastacia ha vuelto, con nueva imagen, nuevo sonido, pero con la misma fuerza interna en su voz. Su nuevo disco se llama Heavy Rotation, no solo porque es una frase que les encanta usar a los DJs, también porque para ella significa que la vida puede ser dura, pero todo puede cambiar y convertirse en algo diferente. Era el título perfecto para reflejar lo que significaba para ella ese momento. Es un trocito delicado de ella que refleja su lado más femenino e incluso abraza su sensualidad como mujer.

www.anastacia.com





Disciplina: música
Género: músicas del mundo
País: Senegal **Idioma:** wolof/inglés
Duración aprox.: 2 h. (sin intermedio)
Entradas: 35€ - 30€ - 25€ - 20€

Martes, 21 de julio YOUSOU N'DOUR

Youssou N'Dour es el principal impulsor y baluarte de la música popular de su país, el *mbalax*. Ha sido galardonado con un premio Grammy por su último álbum "Egypt" en el año 2005. Máximo exponente de la música pop fusión internacional. Mezcla música tradicional africana y senegalesa con reggae, jazz y rock; y combina las técnicas de grabación más modernas con los sonidos y ritmos africanos, como compositor, líder de grupo y productor, con una inteligencia musical prodigiosa. Nombrado "Artista Africano del Siglo" y participante de Live 8, es sin lugar a dudas, el mayor exponente de la música africana hoy en día.

www.youssou.com



Disciplina: música **Género:** jazz vocal
País: EE.UU. **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 48€ - 43€ - 40€ - 35€

Miércoles, 22 de julio MANHATTAN TRANSFER

Manhattan Transfer son el grupo de jazz vocal por excelencia. Treinta y cinco álbumes y numerosos premios les han colocado en un lugar difícil de igualar. Formado por Tim Hauser, Janis Siegel, Alan Paul y Cheryl Bentine, han conseguido con sus elegantes arreglos vocales, su repertorio y su excelente calidad un reconocimiento mundial de público y crítica.

www.manhattantransfer.org



Disciplina: música **Género:** fusión
País: Reino Unido **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 38€ - 34€ - 32€ - 28€

Viernes, 24 de julio JEFF BECK

Tour 2009

Jeff Beck, guitarrista inglés de rock blues, ha tocado en varias bandas influyentes en las décadas de los 60 y 70. Durante 25 años ha mantenido una esporádica carrera en solitario con un gran reconocimiento, especialmente en la comunidad de guitarristas. Ha experimentado con *blues rock*, *heavy metal* y *jazz fusión* y actualmente ha absorbido influencias del techno, creando una innovadora mezcla de música *heavy rock* y música electrónica.

www.jeffbeck.com



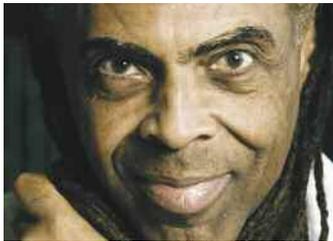
Disciplina: música **Género:** flamenco
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 15 min.
(sin intermedio)
Entradas: 48€ - 36€ - 30€ - 24€

Sábado, 25 de julio
DIEGO "EL CIGALA" Y TOMATITO
40 kilos de arte



Una década y media después de la desaparición del más genial de todos los flamencos se unen, por primera vez en "La Leyenda del Tiempo", Tomatito y Diego "El Cigala". Dos músicos que han sabido conjugar la fidelidad a su herencia racial con la capacidad de traspasar barreras ideológicas. "Con el corazón en la boca y el alma en las manos", como canta Diego en el disco de Aguadulce de Tomatito.

www.tomatito.com
www.diegoelcigala.com



Disciplina: música
Género: música popular brasilera
País: Brasil **Idioma:** portugués
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 48€ - 43€ - 40€ - 35€

Domingo, 26 de julio
GILBERTO GIL

Veranos de la Villa recibe una vez más a un artista y un autor, considerado uno de los más importantes de Brasil y uno de los máximos embajadores de su música. Tanto es así que incluso fue ministro de cultura en su país desde el 2003 hasta el 2008. Acompañado siempre de excelentes músicos, llega a Madrid dentro de su gira europea, para ofrecer, como solo el sabe, una noche llena de ritmo, sensualidad, melodías y letras comprometidas y cargadas de mensaje.

www.gilbertogil.com.br



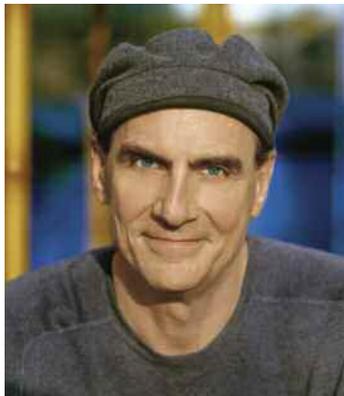
Disciplina: música **Género:** soul
País: Reino Unido **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 50€ - 45€ - 40€

Lunes, 27 de julio
SEAL



Seal es, sin duda, una de las mejores voces negras del Reino Unido. Uno de los artistas más populares en Europa, compite con los grandes del R&B norteamericano gracias a la sutileza de sus interpretaciones. Autor de grandes éxitos como Crazy o Kiss From A Rose, Seal llega a Madrid a presentar su último trabajo: Soul, un álbum de versiones de sus canciones favoritas del soul de los años sesenta, donde no faltan clásicos de maestros como Sam Cooke, Otis Redding o Eddie Floyd.

www.seal.com



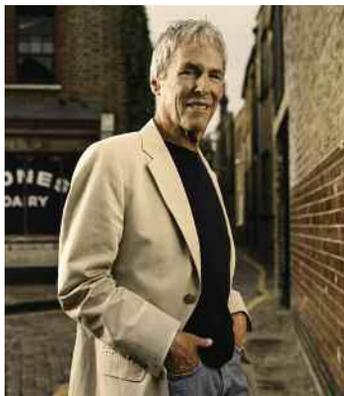
Disciplina: música **Género:** pop
País: EE.UU. **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 60€ - 55€ - 48€

Martes, 28 de julio

JAMES TAYLOR

Taylor irrumpió en la década de los 70 cantando canciones acústicas, suaves y sensibles. El cantautor nacido en Boston, es uno de los artistas más influyentes de la historia de la música contemporánea estadounidense. Ha vendido, a lo largo de su carrera, más de 40 millones de álbumes y ha ganado más de 40 de los más prestigiosos galardones. Recientemente, reunió a su “Banda de Leyendas” para recopilar una excepcional colección de versiones de reconocidos artistas de las décadas de los 50, 60 y 70. Llega para interpretar sus canciones y las canciones que tanto admira, envueltas en guitarras acústicas que James toca como sólo él puede tocar, y con unas armonías vocales que el músico cuida hasta la extenuación.

www.jamestaylor.com



Disciplina: música **Género:** pop
País: EE.UU. **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 40 min.
(sin intermedio)
Entradas: 55€ - 50€ - 45€

Martes, 29 de julio

BURT BACHARACH

Pianista y compositor norteamericano, se le conoce universalmente por sus muchos éxitos de música pop alcanzados desde los años 50 a la década de los 70. Sin duda, una de las mejores colecciones de canciones conocidas por todos, a las que muchos grandes le han puesto música. Después de su regreso en 2008 en un concierto en Sydney, Bacharach nos deleitará con canciones como *Don't Make Me Over*, *Walk On By* o *Raindrops Keep Fallin' On My Head*, entre otras muchas. Un repertorio eterno, de un artista único para una noche inolvidable.

www.bacharaonline.com

DANZA

Todos los espectáculos comenzarán a las 21.30 horas



Disciplina: danza **Género:** clásico
Coreografía de: John Cranko
País: Alemania
Duración aprox.: 2 h.
(intermedio 20 min.)
Entradas: 35€ - 30€ - 25€ - 18€

BALLET DE LA ÓPERA DE MUNICH

31 de julio y 1 de agosto

Programa I Eugeni Onegin

Programa: Eugeni Onegin. **Música:** Tchaikovsky
Intérpretes: Lisa-Maree Cullum, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra, Alen Bottaini, TigranMikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **Solistas:** Ivy Amista, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Daria Sukhorukova, Zuzana Marlon Dino, Zahradníková, Norbert Graf
Título honorífico: "Bayerische/r ammertänzer/in" del Ministro Bávaro

El ballet narra una historia de amor no correspondido entre Tatiana, una muchacha joven e inocente, y Onegin, un cínico aristócrata que se da cuenta tarde de su error.

El ballet, al igual que la ópera de Tchaikovsky, está compuesto por tres actos y está inspirado en el clásico de la literatura rusa de Puschkin.



Disciplina: danza
Género: contemporáneo
País: Alemania
Duración aprox.: 2 h.
(intermedio 20 min.)
Entradas: 35€ - 30€ - 25€ - 18€

2 y 3 de agosto

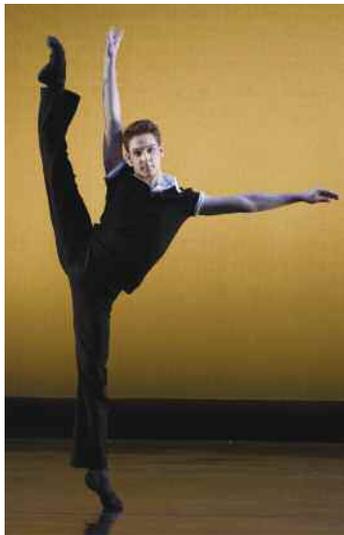
Programa II

Tiempos contemporáneos del Ballet de Munich

Coreografías de: Simone Sandroni, Hans Van Manen y Martin Schlapfer
Programa: Cambio d'abito, Adagio Hammerklavier, Violakonzert II **Música:** Bach, Beethoven, Gubaidulina
Intérpretes principales: Lisa-Maree Cullum, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra, Alen Bottaini, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **Solistas:** Ivy Amista, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Daria Sukhorukova, Zuzana Zahradníková, Marlon Dino, Norbert Graf
Título honorífico: "Bayerische/r ammertänzer/in" del Ministro Bávaro

Abre el programa *Cambio d'Abito*, con 40 bailarines, una pieza creada por Sandroni, coreógrafo de escena libre y comprometido con la técnica de la improvisación. En *Adagio Hammerklavier*, la calidad y relevancia del coreógrafo holandés Hans van Manen son indiscutibles. Por último, *Violakonzert II* creada por el coreógrafo alemán Martin Shläpfer, va de la seriedad a la alegría, entusiasmando siempre al público.

Agradecimientos: Compañía Nacional de Danza



Rosalie O'Connor

Disciplina: danza **Género:** clásico

País: EE.UU.

Duración aprox.: 1 h. 20 min.

(Intermedio 20 min.)

Entradas: 35€ - 30€ - 25€ - 18€

Del 7 al 9 de agosto

AMERICAN BALLET THEATRE II



Dirección: Devin McKenzie - Wes Chapman

Coreografías de: Aszure Barton, Wes Chapman, George Balanchine, August Bournonville, Jerome Robbins

Programa: Barbara, de Aszure Barton en colaboración con los bailarines del ABT II; Don Quijote, pas de deux, de Wes Chapman sobre una versión de Marius Petipa; Allegro Brillante, de George Balanchine; El Lago de los Cisnes, Acto II, pas de deux sobre versión de Lev Ivanov; El Corsario, sobre versión de Marius Petipa y Konstantine Sergeyev, *Acto II pas de deux à trois*; Interplay de Jerome Robbins.

Música: Barbara; P. I. Tchaikovsky, Ludwig Minkus, Prince Oldenbourg y Ricardo Drigo, Morton Gould (A. Concertette).

American Ballet Theatre II es una compañía clásica compuesta por catorce jóvenes bailarines, seleccionados en distintas partes del mundo. La compañía presenta un variado repertorio, reflejo de las tradiciones del American Ballet Theatre.

www.abt.org

Agradecimientos: Compañía Nacional de Danza



Disciplina: circo-danza contemporánea

País: EE.UU.

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

(intermedio 20 min.)

Entradas: 30€ - 25€ - 20€ - 15€

Del 11 al 16 de agosto

DIABOLO DANCE THEATRE



Dirección de escena: Jacques Heim

Producción: Diavolo Creative Productions

Programa: D2R 1995, (re-worked 2005); Knockturne (2006); The Bench (2009); Caged (2008); Humachina (2004) Trajectoire (Section 1: 1999, Section 2: 2001)

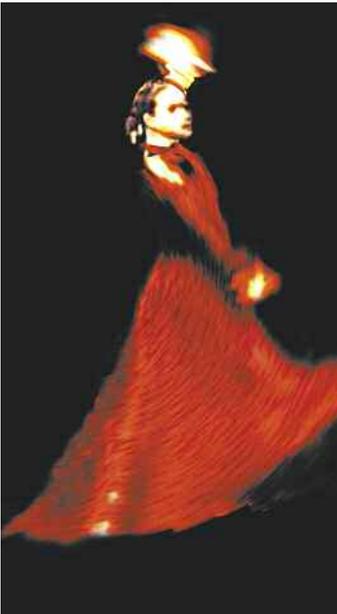
Intérpretes: Ken Arata, Briana Bowie, Philip Flickinger, Rebecca Greenbaum, Renee Larsen, Melinda Ritchie, Jones Welsh, Garret Wolf, Crystal Zibalese, David Zibalese.

Bajo la dirección de Jacques Heim, coreógrafo de origen francés, entre cuyos muchos méritos está el haber sido elegido por el Circo del Sol, para diseñar la coreografía de su exitoso espectáculo KA, Diávolo ha redefinido la danza, el teatro y las emociones. Examina las maneras, a veces chistosas y espantosas, de como los individuos interactúan con su entorno y lleva el movimiento y el riesgo hasta su extremo más surrealista, creando cuadros dadaístas



donde la imaginación florece con ímpetu. Diavolo no es danza moderna, no es jazz ni ballet. Es una combinación de gimnasia, acrobacia, teatro y circo. Es abstracto, no tiene argumento, deja que la historia la invente la imaginación del espectador que boquiabierto asiste a un espectáculo único y se embarca en un onírico viaje repleto de belleza y sobresaltos. La compañía, conocida por el uso dramático de piezas de alto riesgo, esta formada por bailarines, gimnastas y actores que crean las obras conjuntamente bajo experta batuta de Heim.

www.diauolo.org



Del 18 al 23 de agosto

FLAMENCO HOY

de Carlos Saura

Dirección de escena: Carlos Saura

Dirección musical: Chano Domínguez

Escenografía: Laura Martínez

Intérpretes principales: Rocío Molina, Pastora Galván, Rafael Estévez, Nani Paños (baile), David Palomar, Jesús Méndez (cante)

En *Flamenco Hoy* de Carlos Saura, una exhibición formidable del género andaluz, juegan lo instrumental, el eco de las voces y las siluetas de los cuerpos en danza. Antología cabal del repertorio histórico de lo flamenco y las fronteras de otras músicas afines. Disciplina y chispa que deslumbra y conmueve. Nanas, Sevillanas y Tangos de Triana, Peteneras, Farrucas y Saetas, Fandangos, Guajiras y Malagueñas, Seguiriyas, Solares y Zambras, Alegrías, Bulerías y Rumbas, componen el poema de lo que se toca se canta y se baila.

Se advierten el respeto y el deseo de crear lo nuevo, porque el flamenco lo consiente así, reglado y libre, transitando de la norma al desafío, de lo antiguo y lo más rancio a lo contemporáneo, de la tradición a la vanguardia, clásico y plebeyo.

Disciplina: música y danza

Género: flamenco

País: España

Duración aprox.: 1 h. 50 min.
(intermedio 15 min.)

Entradas: 50€ - 45€ - 40€ - 32€

MADRID
FLAMENCO

Jardines de Sabatini

TEATRO

Se permitirá el acceso al recinto 1 hora antes del comienzo del espectáculo

Del 30 de junio al 2 de julio, 22 h.

ROBERTO BENIGNI

Tutto Dante

Disciplina: teatro

País: Italia

Idioma: italiano (subtitulado en español)

Género: comedia contemporánea

Duración aprox.: 1 h. 30 min. (sin intermedio)

Entradas: 45€ - 38€ - 28€

Tutto Dante es un one man show, con escenografía de Anna y Manuela Scacco de Santis. Está centrado en la Divina Comedia de Dante Alighieri tiene como protagonista a Roberto Benigni. Durante una hora y media, Benigni narra con un tono irónico sucesos de actualidad y sus memorias personales, antes de embarcarse en un viaje de poesía y pasión a través del mundo de la Divina Comedia.

www.tuttodante.it



MÚSICA EN LOS JARDINES

Todos los conciertos comenzarán a las 22 horas

Se permitirá el acceso al recinto 1 hora antes del comienzo del concierto



Género: fado **País:** Portugal
Idioma: portugués
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 30€ - 25€ - 20€

Viernes, 3 de julio

MISIA

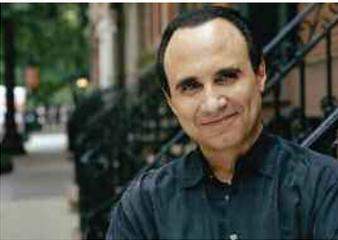
Ruas

Programa: *Lisboarium* y *Touristas*

Grupo: Guilherme Banza, Carlos Manuel Proença, Daniel Pinto, Luis Cunh, Geoffrey Burton

Se escucha el Tajo, los barcos y las gaviotas y una voz que pregunta a Lisboa que hace allí, los ojos fijos en el río, como si fueran amarras para atar los navíos. Este Fado nos habla de la relación de Lisboa con el Tajo y las despedidas.

www.es.misia-online.com



Género: jazz
País: República Dominicana
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 45€ - 36€ - 28€

Sábado, 4 de julio

MICHEL CAMILO

Solo

Michel Camilo vuelve a los escenarios, mezclando estándares y obras originales con su siempre inconfundible sello personal. Un lenguaje musical expresivo y excitante que combina los ritmos de su herencia caribeña con un rico e inteligente uso de las texturas armónicas, el jazz y el piano que se rinde a la exquisitez de las manos del maestro dominicano. ¡Imprescindible!

www.michelcamilo.com



Género: clásica **País:** Eslovenia
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(intermedio 15 min.)
Entradas: 6€

Domingo y Lunes, 5 y 6 de julio

SLOVENE PHILHARMONIC STRING CHAMBER ORCHESTRA

Música clásica con raíces tradicionales del sur de Europa Central y Grandes obras clásicas para orquesta de cuerdas.

Programa 5 de julio: Grandes obras Clásicas para orquesta de cuerdas. Obras de Haendel, Svendsen, Janaöek, Mozart y Krek. Solista: Janez Podlesek

Programa 6 de julio: Música Clásica con raíces tradicionales de Europa Central. Obras de: Isaac Posch, Nina Senk, Amandus Ivancic, Slavsko Osterc, Lojze Lebic, Aldo Kumar



Género: electro-tango
País: Uruguay, Argentina, EE.UU.
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 10 min.
(sin intermedio)
Entradas: 36€ - 30€ - 25€

Lunes, 20 de julio BAJOFONDO TANGO CLUB

Mar Dulce

Intérpretes principales: Adrián Sosa, Gabriel Casacuberta, Gustavo Santaolalla, Javier Casalla, Juan Campodónico, Luciano Supervielle, Martín Ferrés, Verónica Loza

Se trata de una brillante fusión del tango con los modernos ritmos de club, es decir, de los elementos acústicos del tango tradicional y la electrónica. Espectáculo donde la luz y el sonido se conjugan, para invitar a redescubrir el sonido del inquieto bandoneón que recorre el mundo, y se niega a silenciarse.

www.bajofondo.net



Género: gospel
País: Reino Unido **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 40 min.
(sin intermedio)
Entradas: 30€ - 25€ - 20€

Lunes, 27 de julio LONDON COMMUNITY GOSPEL CHOIR

Tratar de encasillar al LCGC es imposible. Son muy versátiles, flexibles e interpretan sonidos dinámicos creando ricas armonías tanto si son una formación pequeña o grande. El LCGC es conocido por su estilo *up-tempo gospel*, *swing-beat*, *R'n'B*, tradicional y arreglos llenos de emoción con su estimulante coreografía y ejercicios vocales.

www.lcgc.org.uk



Género: tango
País: Argentina - España
Duración aprox.: 1 h. 10 min.
(sin intermedio)
Entradas: 6€

Viernes, 31 de julio ARIEL HERNÁNDEZ CUARTETO

Tango work in progress

Conjunto: Ana Hernández, violín; Ariel Hernández, bandoneón; Horovitz, contrabajo; Juan Cruz, piano.

Ariel Hernández Cuarteto es actualmente la propuesta más contemporánea de tango instrumental. El grupo está integrado en su mayoría por músicos argentinos, de una ya reconocida trayectoria en el mundo tanguero. Ariel Hernández lleva más de diez años vinculado al grupo MALEVAJE, para el que ha realizado las últimas composiciones musicales así como la producción artística de los 3 últimos discos.

www.myspace.com/arielhernandezcuarteto

www.sietenotas.es



Género: zarzuela - cuplé
País: España **Idioma:** español
Duración: 1 h. 45 min.
(sin intermedio)
Entradas: 6€

Sábado, 1 de agosto LA ZARZUELA Y EL CUPLÉ A ESCENA CON LILIAN DE CELIS

Dirección de escena: Vicente Blay

Dirección musical: Vicente Martínez Alpuente

Intérpretes principales: Lillian de Celis, Sandra Mínguez, Tamara Izquierdo, Vicens Esteve, José Madrid Giordano

Nos situamos en un café cantante de principios de siglo, donde los cuplés más conocidos suenan de boca en boca, compartiendo popularidad con la zarzuela que en aquellos años gozaba de la máxima aceptación. Un pianista que acompaña a la cupletista en sus canciones, y los dúos y romanzas, harán pasar a todos una velada llena de alegría, música y recuerdos.

Lilian de Celis que interpretará títulos como 'La chica del 17', 'Las tardes del Ritx', 'La Violetera' o 'El Gitanico', comenzó a apasionarse por la música a los ocho años y llegó a ser considerada como una de las mejores voces del cuplé.



Género: música del mundo, fusión y pop español
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 45 min.
(sin intermedio)
Entradas: 30€ - 25€ - 20€

Domingo, 23 de agosto CARMEN PARÍS Y CRISTINA DEL VALLE

Cristina del Valle presenta su nuevo trabajo *Tiempos Rotos*, un disco sentido, profundo y comprometido. Con brillantes arreglos, ritmos étnicos y elaboradas instrumentaciones que tienen como denominador común la ternura, la comprensión y la búsqueda de la paz. Una propuesta capaz de cautivar desde la sencillez y el sentimiento. El tercer trabajo de Carmen París se titula *InCubando*, un disco intenso, vitalista, luminoso, el trabajo de una artista que mira el destino a la cara y se subleva. *InCubando* es el fruto de un año frenético de creación en La Habana, cuajado de matices y transgresiones y con arrolladora presencia de ritmos cubanos. *InCubando* ha sido premiado como Mejor Álbum de Fusión (Premios de la Música 2009).

ZARZUELA



**Del 14 al 30 de julio, 22 horas
(descanso los lunes)**

ANTOLOGÍA DE CHAPÍ

Ruperto Chapí (1851-1909) ha sido siempre particularmente recordado por sus populares zarzuelas. Con más de un centenar de títulos en su haber, entre ellos *La tempestad* (1882), *La bruja* (1887), *El rey que rabió* (1891), *El tambor de granaderos* (1894) y, sobre todo, *La revoltosa* (1897), se le atribuye el indiscutible mérito de dar a la zarzuela una proyección universal, apostando por un sentimiento nacional contra el italianismo de moda en la época. Murió en Madrid en 1909. Este año se celebra el centenario de su fallecimiento. Ópera Cómica de Madrid rinde homenaje al mester compositor, creando un espectáculo que ofrece una amplia panorámica de su producción, alternando títulos populares con grandes éxitos olvidados.

Producción: Ópera Cómica de Madrid

Dirección musical: Cristóbal Soler y Oliver Díaz

Dirección escénica: Francisco Matilla

Intérpretes:

Sopranos: Saioa Hernández, Francesca Calero y Ana María Hidalgo

Tenores: Sergio Escobar y Francisco Sánchez

Barítonos: Juan Tomás Martínez, Cesar San Martín, Airam de Acosta y Gerardo Bullón

Diseño de escenografía: Luis del Álamo

Diseño de vestuario: Mariana Mara

Coreografía: Carolina Gómez

Coro y Ballet de Ópera Cómica de Madrid

Coordinadora del Ballet: Carolina Gómez Sanz

Orquesta Ensamble Instrumental de Madrid

Diseño de Iluminación: Pedro Pablo Melendo

Realización de escenografía: Altamira

Realización de vestuario: Cornejo

Ayudante de dirección: Carolina Moncada.

Jefe de Producción: Alicia García Alegre



PROGRAMA:

Primera Parte:

EN PELIGRO

El tambor de granaderos, Preludio; *Los hijos del batallón*, concertante y coro del asalto; *La flor de Lys* romanza de soprano.

EN LA SOMBRA

La leyenda dorada danza; *Mujer y reina*, Dúo de soprano y barítono; *El Rey que rabió*, coro de doctores.

LA ALDEA

Blasones y talegas, baile. *El milagro de la Virgen*, cuarteto; *La bruja*, Jota.

País: España Idioma: español

Duración aprox.: 2 horas
(intermedio 20 min.)

Entradas: 27€ - 23€ - 15€



Segunda Parte:

LA GALERNA

María de los Ángeles, coro y escena de la galerna.; *La tempestad*, monólogo

TRAMOYA

La sobresaliente Coro de damiselas y Don Floro, Francisco Sánchez; *El cortejo de la Irene*, dúo de soprano y barítono, Francesca Calero, Juan Tomás Martínez; *Los majos de plante*, seguidillas.

LOS MADRILES

El país del abanico, carceleras; *El barquillero*, dúo de tenor y barítono; *La revoltosa*, intermedio y guajiras.



País: España

Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(intermedio 15 min.)

Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Del 4 al 9 de agosto, 22 horas LA CORTE DE FARAÓN

Producción: Musiarte Producciones

Autor de la música: Vicente Lleó

Autor del libro: Guillermo Perrín y Miguel de Palacios

Dirección de escena: María Dolores Travesedo

Dirección musical: Luis S. Romanos

Intérpretes principales: Miguel de Grandy, María Dolores Travesedo, Antonio Torres y Cristina Zambrana

Zarzuela-Revista-Opereta. dinámica, muy divertida, desenfadada, espectacular, satírica, picante, con cantantes actores, actores, coro, ballet, figuración y orquesta. La Corte de Faraón es una divertida obra que entretiene de forma desenfadada a cualquier público, con un montaje lucido y lujoso, apoyado con proyecciones que impresionan al espectador.

www.musiarte.com





MADRID FLAMENCO



Todos los espectáculos comenzarán a las 22 horas



Disciplina: cante y baile
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(intermedio 15 min.)
Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Martes, 11 de agosto

EL CABRERO, *Su Segunda Piel*
Y ROCÍO MÁRQUEZ, *Aquí y Ahora*

Para El Cabrero su flamenco es “como su segunda piel” a la que se entrega ahora, en plena madurez de su vida y de su carrera, con emoción y ansias de envolverse en sus sonidos quejumbrosos, en sus historias y en sus paisajes. Por su parte, Rocío Márquez es flamenco en su estado puro, elegante y clásico.

www.pasionflamenca.es
www.rocimarques.com



Disciplina: cante y baile
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(intermedio 15 min.)
Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Miércoles, 12 de agosto

FARRUCO, *al Son de Farruco*
Y ANTONIO REY, *recital de guitarra*

Antonio Fernández Montoya, Farru, hermano menor de Farruquito, nos obsequia con una delicia del flamenco masculino. Bailaor singular y de gran fuerza, de una técnica sin igual y un zapateado prodigioso, arropado por sus cantaores y músicos derrocha belleza, elegancia y raza en el escenario.

www.pasionflamenca.es



Disciplina: cante y baile
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(intermedio 15 min.)
Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Jueves, 13 de agosto

AURORA VARGAS Y LUISA PALICIO
Tronío

Aurora Vargas es, quizá, la cantaora más prestigiosa y solicitada en su género. Prefiere el cante al baile y es una excelente intérprete de alegrías, tangos y bulerías. Se entrega a su arte sin tapujos.

Luisa Palicio es fresca, sensual, pletórica. Cada día más grande, más mujer, más bailaora, haciendo el espacio curvo, por la gracia de sus caderas ondulantés, de sus hombros sensuales. Plenitud y austeridad en la puesta en escena.

www.pasionflamenca.es



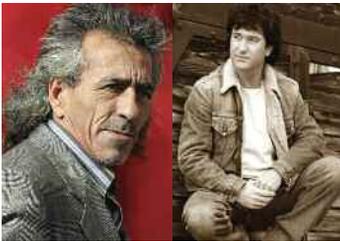
Disciplina: cante y baile
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(intermedio 15 min.)
Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Viernes, 14 de agosto CALIXTO SÁNCHEZ Y MILAGROS MENGÍBAR

De los Alcores a Triana

Calixto Sánchez ganó el premio del Concurso Nacional de Córdoba, preludio del I Giraldillo del Cante, en 1980. En los años 90 fue nombrado director del Centro Andaluz de Flamenco en Jerez de la Frontera. Actualmente está interesado en la adaptación de los poetas clásicos al flamenco. Milagros Mengíbar ha llevado a cabo diversas giras por Europa y países de Oriente y ha sido jurado en importantes concursos y certámenes flamencos.

www.pasionflamenca.es



Disciplina: música
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(intermedio 15 min.)
Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Sábado, 15 de agosto CAPULLO DE JEREZ Y JULIÁN ESTRADA

Tierra de Cante

Miguel Flores, Capullo de Jerez, encierra los secretos del flamenco más rancio con el genuino soniquete de su tierra "Jerez". Un artista a la vieja usanza, formado desde niño en la escuela de la vida y cantar las veinticuatro horas del día. Julián Estrada posee una voz sincera, joven y potente, dotada de un amplio registro sonoro. Su fuerza y peculiaridad están sabiamente acompañadas por la creativa del guitarrista de Manuel Silveria.

www.pasionflamenca.es



Disciplina: música
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(intermedio 15 min.)
Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Domingo, 16 de agosto CARMEN LINARES Y GUILLERMO CANO

Encuentro

Carmen Linares emprendió un proyecto discográfico de enorme éxito. "Antología de mujer en cante", recuperando 27 estilos diferentes. Hoy en día su antología se ha convertido en un clásico, una obra imprescindible del flamenco dedicado a la mujer. Oír a Guillermo Cano en directo es remover la nostalgia por figuras como Manuel Vallejo, Juan Brea o Pepe Marchena. Uno de los pocos flamencos que ha triunfado en tres categorías, en el Festival Internacional del Cante de las Minas.

www.pasionflamenca.es

Del 17 al 19 de agosto

SARA BARAS

Juana V Centenario Juana la Loca

Disciplina: danza - ballet flamenco

País: España

Duración aprox.: 1 h. 30 min. (sin intermedio)

Entradas: 40€ - 35€ - 25€

Compañía: Ballet Flamenco "Sara Baras"

Coreografía: Sara Baras

Música: Jesús del Rosario, Josele Heredia, Juan Carrasco

Intérpretes principales: Sara Baras, José Serrano, Antonio López Ramírez, María Jesús García Oviedo

En 2009 se conmemora el quinto centenario de la llegada de S.M. Juana I de Castilla a la Casona-Palacio de Tordesillas, donde pasó recluida los últimos 46 años de su vida, hasta su muerte el 12 de abril de 1555. Con motivo de este quinto centenario. Sara Baras retomará el espectáculo "Juana V Centenario - Juana la Loca", que estrenó en la Bienal de Flamenco de Sevilla en septiembre de 2000 y se convirtió en un éxito con cerca de 500 representaciones, dos meses de temporada en el Teatro Coliseum de Madrid y una extensa gira por Francia, Latinoamérica y Japón. Asimismo, el espectáculo fue galardonado con tres premios Max.

www.sarabaras.com





Viernes, 21 de agosto

NIÑA PASTORI

Esperando Verte

Esperando Verte, “Es más flamenco, siempre dentro de mi línea”, dice Niña Pastori del disco. “Hay tangos, mineras, soleá, bulerías, alegrías, fandangos de Huelva, dos canciones en mi estilo y... Esperando verte”. El primer single y canción que aporta título al álbum, es una canción dedicada a su hija Pastora, que se gestó y nació durante la grabación.

www.lapastori.com

Disciplina: música **Género:** flamenco
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 20 min.
(sin intermedio)
Entradas: 30€ - 25€ - 18€
Canales de Venta: entradas.com



Sábado, 22 de agosto

VALDERRAMA

Moderna Tradición

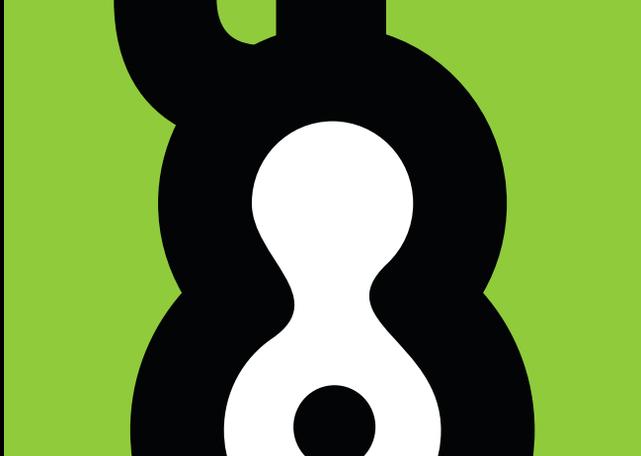
Intérpretes principales: Juan Valderrama (voz), Luis Ruiz “Calderito” (guitarra flamenca), Bernd Voss (guitarra eléctrica), Alberto Miras (teclados), Pablo Zapata (bajo), Daniel Moreno (batería), Sonia López (coros), Ismail Soyberk, Ahmed Hamal, Huseyin Bitmez, Ahmed Atef (percusión árabe), Antonio Maldonado (técnico sonido), Javier de Esteban (road manager).

En este trabajo, Valderrama ha sabido mostrar la sensibilidad, encanto y emoción que produce el mestizaje de culturas tan yuxtapuestas como la oriental y la occidental, pero a la vez ambas tan cercanas al flamenco. La fusión de guitarras flamencas con instrumentos orientales de tradición, como la Darbuka, el Djembé, Bendir y Bouzuki, consigue una mezcla de armonías, imposibles de describir sin ser escuchadas, un sonido fresco en el que a pesar de todo perdura el sabor de lo tradicional y lo auténtico.

www.pasionflamenca.es

Disciplina: música
Género: flamenco fusión – mestizaje
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Veranos en la Calle



MÚSICA PARA LA PUESTA DE SOL

Plaza de Oriente **Todos los conciertos comenzarán a las 20.30 h.**

Entrada gratuita hasta completar aforo

Se permitirá el acceso al recinto 1 hora antes del comienzo del concierto



Género: clásica

País: España

Duración aprox.: 1 h. 10 min.
(sin intermedio)

Martes, 7 de julio

SCORDATURA

Barroco para la puesta del sol

Una velada compartida con los grandes autores del barroco (XVII y XVIII) con la dirección de Ernesto Schimied. La música de cámara ha sido siempre el fruto de la inventiva más exigente. Los recursos instrumentales se reducen a la mínima expresión y el virtuosismo de los intérpretes se pone a prueba en estas joyas de la creación musical. Los integrantes de Scordatura son: Ernesto Schmied, Carles Fibla, Elena Borderías y José M. Hernández

www.openmusic.es



Género: clásica

País: España

Duración aprox.: 1 h. (sin intermedio)

Miércoles, 8 de julio

SOLISTAS DE LA SINFÓNICA DE MADRID

Solistas del Real

Dirección Musical: Dragos Balan **Intérpretes:** Margarita Sikoeva, violín; Vera Paskaleva, violín; Jinh Shao, viola; Rui Wasada, viola; Dragos Balan, violonchelo; Gregory Lacour, violonchelo. **Programa:** Richard Strauss: Capricho para sexteto de cuerda; Johannes Brahms: Sexteto para cuerda nº 1, opus 18 (*Allegro ma non troppo. Thema con variazioni. Andante ma moderato. Scherzo. Allegro molto-Trio. Animato Rondo. Poco Allegretto e grazioso*). Fritz Kreisler: *Liebesfreud* y *Liebesleid*.

www.mariagoded.com



Género: clásica
País: España
Duración: 1 h. (sin intermedio)

Jueves, 9 de julio

ORQUESTA DE CÁMARA CLAROSCUROS

Mosaicos

Programa

Parte 1: J.S.Bach: *Aria (Suite en Re M nº 3 para orquesta); Passacaglia y fuga en Dom.* **Parte 2:** La escena: Preludio de "Ricardo III", W.Walton; Vals (*Suite Masquerade*), A. Khachaturian; Farandole (Suite nº 2 de La Artesiana), G. Bizet **Parte 3:** España: Impresión nocturna, A. Gaos; Interludio y danza de "La vida breve", M. de Falla; Preludio de "El tambor de granaderos", R.Chapí; **Parte 4:** Variedades: Ojos negros (arreglo A. Huidobro), Popular rusa; Intermezzo in blue, R. Bui; Danza en la Taiga, A.Gottz. **Intérpretes:** Emilio Bernardo, M^a Carmen Pérez, Jorge Arribas, Noelia Alcaide, Elena García, Concepción Hernández, Daniel García, Óscar Magdaleno, M^a Eugenia López, Lorena Porres, Marta Álvarez, Raúl Álvarez y Sem Sobrino

De la mano de su director Ángel Huidobro, la Orquesta propone la difusión del acordeón como instrumento de concierto, con obras de grandes maestros de la historia de la música, como J. S. Bach y composiciones de autores españoles vinculados al nacionalismo musical, como de Manuel de Falla. www.claroscuros.com



Género: clásica
País: España
Duración aprox.: 1 h. 15 min.
(intermedio 15 min.)

Viernes, 10 de julio

CAMERATA DE ESPAÑA

Un viaje de Viena a Madrid

Programa

Parte 1: L.Boccherini: *La Musica Notturna Delle Strade Di Madrid* F.J.Haydn: (en el segundo centenario de su muerte) *Concierto para violonchelo y orquesta en do mayor Moderato Adagio Allegro molto.* **Parte 2:** W.A.Mozart *Divertimento para orquesta de cuerda en si bemol mayor KV 137 Andante Allegro di molto Allegro assai Divertimento para orquesta de cuerda en fa mayor KV 138 Allegro Andante Rondó*

Bajo la dirección de Vicente Cueva iniciamos el viaje con la música que Boccherini compuso en Madrid, ciudad en la que desarrolló gran parte de su vida artística, junto con el famoso "Concierto para violonchelo y orquesta en do mayor" de Haydn, en el doscientos aniversario de la muerte del compositor austriaco. Como solista, la violonchelista alemana Beate Altenburg. www.orquestadecamaradeespana.com

DANZACALLES

Plaza de Sánchez Bustillo (frente al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)

Lunes 13, martes 14 y miércoles 15 de julio, 20 horas

Entrada gratuita hasta completar aforo

Una propuesta de la Sala Cuarta Pared y de la Compañía de Provisional Danza



PROVISIONAL DANZA

Por favor no me entiendas mal

Coreografía: Carmen Werner

Música: M. Hiramoto

Intérpretes: Sara Sanz, Lucio Bagliolo, Tatiana Chorot, Javier Ferrer, Javier Sangros

“La mayor parte de nuestro comportamiento y nuestros gustos los copiamos de los demás. En lo que llamamos "civilización" hay un poco de invención y muchísimo de imitación.” F. Savater



COMPAÑÍA ENTREMANS

Ven

Coreografía e interpretación: Alexis Fdez. y Caterina Varela

Música: Collage musical

Intérpretes: Alexis Fernández, Cuba, Caterina Varela

Ven, ven aquí. / No, ven tú.

La compañía ha mostrado su trabajo en diferentes ciudades de Suecia, Bélgica, Cuba y España. Esta última pieza “Ven” se estrenó dentro del marco del XIII Festival Internacional de Danza da Habana (Cuba) en marzo de 2008.



COMPAÑÍA DE DANZA DANIEL ABREU

White

Coreografía: Daniel Abreu

Intérpretes principales: Anuska Alonso y Daniel Abreu

Formado en ballet clásico y danza contemporánea, posee una de las trayectorias creativas más emergentes de la escena nacional. De esta, su última creación, Abreu dice “Para surgir aquí, hay que saber mirar, y a veces hay que anularse”.



NATS NUS DANSA

Slot

Coreografía e interpretación: Claudia Moreso

Música: Cristina Villalonga, Nan Mercader, Cabo San Roque

Intérpretes principales: Gema Díaz, Emili Gutiérrez, Joan Palau, Noemí Ventura

Cuatro personajes atemporales, cargados de maletas, hacen una parada en su viaje para compartir con nosotros sus vivencias, sensaciones, miradas, sueños y danzas que han recogido por los caminos del mundo.

www.cuartapared.es

Disciplina: danza **Género:** contemporánea **País:** España **Duración:** 18, 14, 18 y 25 min. = 1 h. 15 min.

MÚSICAS DEL MUNDO

Plaza de España Todos los conciertos comenzarán a las 20.30 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo



Domingo, 19 de julio

JOJO MAYER

Prohibited beats



Intérpretes principales: Jojo Mayer, Takuya Nakamura, John Davies y Roli Mosimann

JOJO MAYER'S NERVE es la formación más impactante de los últimos tiempos en la escena mundial de las nuevas fusiones del jazz y la electrónica. Un nuevo concepto que arrastra multitudes y que ha triunfado en los escenarios de todo el mundo conjugando las tendencias del DRUM & BASS con la interpretación en vivo. www.openmusic.es

Género: Drum & bass

País: EE.UU., Suiza, Japón

Duración aprox.: 1 h. 15 min.
(sin intermedio)



Lunes, 20 de julio

JAULA DE GRILLOS

Estos cinco chicos madrileños, con dos discos en el mercado, presentan un estilo propio centrado en melodías frescas y una base instrumental muy potente y dinámica. Sus letras hablan de relatos personales, experiencias vividas durante los últimos años y sentimientos con los que cualquiera se puede sentir identificado.

www.jauladegrillosweb.com

www.myspace.com/jauladegrillos

Género: pop-rock

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. 15 min.
(sin intermedio)



Género: música cubana
País: Cuba **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)

Martes, 21 de julio

OKAN

El sabor femenino del son cubano

Grupo de música cubana que no sólo ejecuta con acierto son cubano, salsa o latin jazz, si no también temas de música fusionada con otros ritmos latinos, como merengue, soca, o plena y en algunos números introducen ritmos folklóricos, empleando tambores batá. Interpretan habitualmente canciones compuestas especialmente para Okan, bien por otros autores, bien por ellas mismas.

www.myspace.com/okancuba
www.muzikacordies.com



Género: música folk
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 40 min.
(sin intermedio)

Miércoles, 22 de julio

40 AÑOS DE NUEVO MESTER DE JUGLARÍA

Nuevo Mester de Juglaría lleva cuarenta temporadas ininterrumpidas de presencia en la música Folk. Ha realizado veintitrés grabaciones (varios monográficos) y ha dado conciertos por toda España y el extranjero, aunque Madrid ha sido uno de los lugares donde han actuado con mayor frecuencia. El concierto es un recorrido por esas veintitrés grabaciones, interpretado por doce músicos.

www.nuevomesterdejuglaria.com



Género: jazz (big band jazz)
País: Reino Unido **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(intermedio 15 min.)

Jueves, 23 de julio

LANCASHIRE YOUTH JAZZ ORCHESTRA

Dirección Musical: Stuart Grills

Intérpretes: Zoe Swndells, cantante; Arthur Cole, saxofón alto.

Interpreta un amplio y variado repertorio de Big Band Jazz, desde Count Basie, Duke Ellington, Budy Rich, hasta compositores modernos como Gordon Godwin, Bob Mintzer y Frank Mantooth. También se desenvuelven perfectamente con números vocales, como *Feeling Good*, *This Can't be love*, *Crazy little Thing called Love* y *At last*.



Viernes, 24 de julio LOS DEL RÍO

Dirección e interpretación: Antonio Romero y Rafael Ruiz
(Los Del Río)

Dúo musical de reconocida reputación y prestigio, por su “Macarena” que dio la vuelta al mundo. Su especialidad musical es el folclore andaluz, en especial los palos más alegres y populares del flamenco, arreglados con ritmos y raíces que los popularizan y adornan.

www.losdelrio.net

Género: rumbas, sevillanas, música latina
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)



Templo de Debod

Todos los conciertos comenzarán a las 21 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Se permitirá el acceso al recinto 30 minutos antes del comienzo del espectáculo



Jueves, 6 de agosto EGYPT FOLK ENSEMBLE

Sonidos del Nilo

Dirección: Mohamed El Sayed

Autor de la música: música tradicional o folclórica egipcia

Grupo: Egypt Folk Ensemble

Es un espectáculo donde se muestra la riqueza del folclore Egipcio y el carácter alegre de su pueblo a través de su música y sus danzas.

www.mohamedelsayed.com

Disciplina: música y danza
Género: folclore **País:** Egipto
Idioma: árabe
Duración aprox.: 1 h. (sin intermedio)



Viernes, 7 de agosto SPYRIDOULA BAKA

Músicas Tradicionales del Mediterráneo

Intérpretes principales: Spyridoula Baka, voz; Periklis Papapetropoulos, saz; Zaharias Spyridakis, lira cretense; Dimitris Psonis, lira cretense, santur, saz, oud, tar ;Sergey Sapricheff, percusiones

Programa: Los Cantos del Mediterráneo Oriental: Grecia, Creta y Turquía

Acompañada de cinco grandes maestros de las músicas tradicionales de Grecia y Turquía, realizan un recorrido por el Mediterráneo Oriental.

www.mariagoded.com

Disciplina: música
Género: étnica – músicas del mundo
País: Grecia y Turquía **Idioma:** griego
Duración aprox.: 1 h. (sin intermedio)



Disciplina: música
Género: músicas del mundo
País: Marruecos **Idioma:** árabe
Duración aprox.: 1 h. 10 min.

Sábado, 8 de agosto ENSEMBLE ANDALUSÍ DE TETUÁN

Bugha al Maya

Dirección: Aziz Samsoui
Conjunto: Ensemble Andalusi de Tetuán
Intérpretes principales: Aziz Samsoui, Youssef el Husseini, Mostafa Ahkam, Muhsen Kouraich, Fathi Ben Yakoub, Mostafa Roudani

Es el sonido del Magreb en su estado más puro. El frenesí de la percusión árabe se encuentra con los evocadores sonidos de las cuerdas de esta formación única en su género. www.openmusic.es

PARQUE DEL RETIRO BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID

Todos los conciertos comenzarán a las 12 h.



28 de junio Director: Enrique García Asensio

Concierto dedicado a D. Julio Molina, subdirector de la Banda 1961-1979.

PROGRAMA: *Obertura en estilo italiano*, Franck Shubert; *Ave María*, Charles Gounod; *El califa de Bagdad*, François Adrien Boildieu; *El amor brujo*, *La vida breve* (danza nº1), *El sombrero de tres picos* (2ª suite), Manuel de Falla.

5 de julio Director invitado: Hilario Extremiana

Concierto dedicado a D. Rodrigo de Santiago, director de la Banda 1967-1977.

PROGRAMA: *Los esclavos felices* (obertura), J.C. de Arriaga; *La canción de Zoraida* (danza ballet), Rodrigo A. de Santiago; *Lau Urtearok* (Las cuatro estaciones), José Franco Ribate; *Las golondrinas* (pantomima), José Mª Usandizaga; *Estampas vascas* (Suite), Rodrigo A. de Santiago; *El Caserío* (Fantasía), Jesús Guridi.

12 de julio Director invitado: José Manuel Aceña

La Zarzuela en el repertorio de la Banda.

PROGRAMA: *El año pasado por agua* (pasacalle), Federico Chueca; *El tambor de granaderos* (preludio), *Ruperto Chapí*, Benamor (danza del fuego), Pablo Luna; *La tabernera del puerto* (fantasía), Pablo Sorozábal; *La torre del oro* (preludio sinfónico), Gerónimo Giménez; *El barberillo de Lavapiés* (fantasía), Francisco A. Barbieri; *El bateo* (fantasía), Federico Chueca.

19 de julio Director invitado: Francisco Fort

Concierto dedicado a D. Ignacio Hidalgo, subdirector de la Banda (1979-1984)

PROGRAMA: *Corazón gitano* (pasodoble), José Mª Martín Domingo; *Obertura solemne*, Alexander Glazounov; *Capricho italiano* (melodía popular), Peter I. Tshaikovsky; *De la villa y la corte* (pasodoble), Ignacio Hidalgo; *La del manojito de rosas* (selección), Pablo Sorozábal; *El baile de Luis Alonso* (intermedio), Gerónimo Giménez.

26 de julio Director: Juan Foriscot Riba

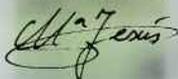
Concierto homenaje a Isaac Albéniz (1860-1909)

PROGRAMA: *Suite española* (Granada, Sevilla, Aragón); *Tres piezas características* (Torre Bermeja, Córdoba, Castilla); *Puerta de tierra* (bolero), *Suite Iberia* (Evocación, Corpus Christi, El Puerto, Triana, El Albaicín).

Nuestro compromiso, las personas

Estar a la vanguardia
en innovación
no nos ha hecho
restarle importancia
a un pequeño gesto.

M^a Jesús García
Enfermera de Amma



M A D R I D

Servicios:

- ▶ Estancias permanentes
- ▶ Estancias temporales
- ▶ Centro de día
- ▶ Consultas externas
- ▶ Formación
- ▶ Unidades de Alzheimer

Centros en funcionamiento:

amma alcorcón
amma arganzuela
amma colmenar
amma coslada
amma humanes
amma pozuelo
amma puente de vallecas
amma valdebernardo
amma villanueva

Próximas aperturas:

amma usera

Información y reservas:

902 100 999
www.amma.es

Ingeniería. *sus. fem. tec.:* Conocimientos y técnicas para resolver problemas que afectan a la humanidad

- RECORRIDO DE CABLES
- CENTRALES DE LECTURA (C.L.)
- PARES TERMoeLECTRICAS (P.T.)
- EXTENSOMETROS
- DILATOMETROS (D)

880
870
860
850
840
830
820
810
800
790
780
770
760

P-1

P-2



SITUACION CLAVAS GEODESICAS

ALABO

M. D.

M. I.

P-1

P-2

P-3

P-4

P-5

880

Iberdrola. Ingenio para un mundo mejor



IBERDROLA

Natura

Sierra

AGUA MINERAL
NATURAL

Pura
Naturaleza

1,5 Litros



Natura

Sierra

AGUA MINERAL
NATURAL



SI HAY MAHOU
LA VIDA ES 5 ESTRELLAS

Mahou recomienda el consumo responsable, 5.5°

ESTE VERANO DISFRUTA DE LAS COMPRAS MÁS INTELIGENTES

MÁS DE 100 BOUTIQUES DE LAS FIRMAS MÁS PRESTIGIOSAS CON DESCUENTOS DE HASTA EL **60%***

LAS ROZAS VILLAGE
OUTLET SHOPPING

**VEN A CONOCER NUESTRA NUEVA TERRAZA CON
LAS MEJORES PUESTAS DE SOL DE MADRID**

ARMAND BASI · BALLY · BIMBA&LOLA · BELSTAFF · BURBERRY
CAROLINA HERRERA · CUSTO BARCELONA · DIESEL
HOSS INTROPIA · HACKETT · HUGO BOSS · LACOSTE · LA PERLA
LOEWE · TAG HEUER · TCN · VERSACE · ZADIG & VOLTAIRE

y las nuevas incorporaciones: FURLA · SITA MURT · TOUS



PRESENTA ESTE ANUNCIO EN LA RECEPCION Y TE INVITAMOS A UN COCKTAIL EN LA TERRAZA

CHIC OUTLET
SHOPPING
IN EUROPE
MEMBER
CHICOUTLETSHOPPING.COM

DATE DE ALTA EN NUESTRO
CLUB VIP
Y DISFRUTA DE
VENTAJAS ADICIONALES

ABRIMOS TODOS LOS DÍAS

DE LUNES A DOMINGO: 11.00 - 22.00h

T. 91 640 49 00 www.LasRozasVillage.com DESDE MADRID A6, S. 19 0 M50 S. 82

*SOBRE EL PRECIO ORIGINAL. © LAS ROZAS VILLAGE 2009. 05/09



cine

teatro

música

danza

Tenemos un sitio reservado
para la cultura

Apoyamos los eventos artísticos más relevantes, sentimos la cultura como algo muy cercano, porque creemos que hacer una televisión de calidad también es un arte.



Telemadrid
www.telemadrid.es

A white silhouette of the Madrid skyline is positioned at the top of the page against a white background. It includes various landmarks such as the Guggenheim Museum, the Puerta de Alcalá, the Torre de Cristal, and the Torre Agbar.

Sube y verás
*i*MADRID!

www.emtmadrid.es

EMT



VERANOS DEL GALILEO POESÍA EN CONCIERTO

Todos los conciertos comenzarán a las 22 horas.

Jueves, 16 de julio TERESA SEBASTIÁN

Poemas y voz: Teresa Sebastián

Electrónica: Juan Carlos Blancas **Flautas:** Xavier Paixariño **Tabla:** Niraj Kumar **Visuales:** Stephane About

Su obra, *Frágil*, incorporó la danza de Carmen Werner, imágenes de Ouka Leele y las proyecciones cinemáticas de Stéphanne Abboud. Su poesía, entre lírica y épica, visionaria y relampagueante, contiene una sutil crítica política y clama contra la implacable destrucción de la naturaleza.

Viernes, 17 de julio BERNARDO SOUVIRÓN

Lecturas de la Iliada: Bernardo Souvirón

Diversos instrumentos de la Grecia Clásica: Dimitri Psaltis **Lira:** Luis Paniagüa

Sus intervenciones en RNE, en “La noche menos pensada”, levantaron pasiones entre la audiencia. Souvirón transmite la convicción de que los mitos griegos han formado nuestro carácter y han definido nuestro modo de actuar, desde hace más de 3000 años.

Sábado, 18 de julio BENJAMÍN PRADO

Poemas y voz: Benjamín Prado

Guitarra: Ariel Roth

Su primera novela, *Raro* (1995), logró un extraordinario éxito no sólo en España sino también en países como México, Argentina o Colombia. Las dos siguientes, publicadas en 1996, le confirmaron como uno de los escritores punteros de las últimas generaciones. Autor de varios libros de poesía y ensayos, Benjamín Prado obtuvo el XIV Premio Andalucía de Novela 1999 por su libro *No sólo el fuego*.

Domingo, 19 de julio POETAS DE GUANTÁNAMO

Con un guijarro, arañó unas palabras en los bordes de un vaso de poliespán, que luego fue pasando en secreto de celda en celda, hasta que los guardianes de la cárcel estadounidense de Guantánamo descubrieron lo que se traían los presos entre manos... Una antología titulada *Poemas de Guantánamo: la voz de los detenidos* reúne 84 páginas de estas poesías

Disciplina: poesía y música **País:** varios países **Idioma:** español **Duración aprox.:** 1 h.

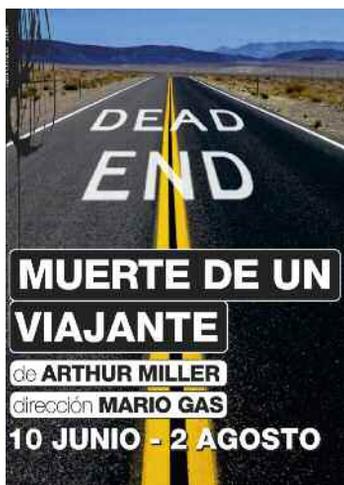
Entradas: 12 € (localidades sin numerar) **Canales de venta:** entradas.com

Teatros y Salas

TEATROS MUNICIPALES

TEATRO ESPAÑOL

www.esmadrid.com/teatroespanol



Disciplina: teatro **Género:** drama

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 3 h. 20 min.
(intermedio 20 min)

Entradas: de 4€ a 22€

martes y miércoles 25% dto.

Canales de venta: www.telentrada.com

SALA PRINCIPAL

Del 10 de junio al 2 de agosto

De martes a domingos, 20.30 h.

MUERTE DE UN VIAJANTE de Arthur Miller

Dirección: Mario Gas

Producción: T. Español, T. Lliure y El Canal-Centre d'Arts Escèniques de SALT/Girona

Traducción: Eduardo Mendoza

Escenografía: Miguel Ángel Coso, Juan Sanz y Marianela

Vestuario: Antonio Belart

Iluminación: Carles Lucena

Video: Álvaro Luna

Sonido y banda sonora: Álex Polls

Intérpretes: Jordi Boixaderas, Frank Capdet, María Cirici, Carles Cruces, Pablo Derqui, Camilo García, Anabel Moreno, Guillem Motos, Rosa Renom, Raquel Salvador, Víctor Valverde, Oriol Vila

Estrenada en Broadway en 1949, *Death of a Salesman* fue aclamada como la primera pieza teatral que cuestionaba el sueño americano del consumidor. Mario Gas lleva a escena este clásico sobre el fracaso y la nostalgia en dos actos y un pequeño réquiem, rodeado de un equipo de primera.



Disciplina: teatro
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 50 min.
 (sin intermedio)
Entradas: 16€, martes y miércoles 12€
Canales de venta: www.telentrada.com

SALA PEQUEÑA

Del 26 de junio al 31 de julio
De martes a domingos, 21 h.

REGRESO AL HOGAR de Harold Pinter
Dirección: Ferran Madico

Traducción: Eduardo Mendoza
Intérpretes: Francesc Lucchetti, Tristán Ulloa, Ricardo Moya, Julián Ortega, Sergio Otegui, Ana Fernández.
Escenografía: Max Glanzenl y Estel Cristià.

En *Regreso al Hogar*, más que nunca, Pinter se niega a dar explicaciones y a justificar las motivaciones. Toda la acción siguiente está determinada por los motores psicológicos de los personajes. Pinter escribe una obra provocadora y nos muestra la punta del iceberg en forma de diálogos entre los personajes.

NAVES DEL ESPAÑOL MATADERO DE MADRID



Disciplina: danza
País: EE.UU.
Duración aprox.: 1 h. 20 min.
 (intermedio 20 min.)
Entradas: 30€
Canales de venta: www.telentrada.com

Del 2 al 5 de julio
De jueves a domingo, 20.30 h.

TRES SOLOS Y UN DÚO

Baryshnikov Arts Center

Programa

Valse-Fantasie (2009)
 Solo de Mikhail Baryshnikov
Coreografía: Alexei Ratmansky
Duración: 9 min.

Solo for Two (2008)
Pas de deux: Ana Laguna y Mikhail Baryshnikov
Coreografía: Mats Ek
Duración: 7 min.

Years later (2007)
 Solo de Mikhail Baryshnikov
Coreografía: Benjamín Millepied
Duración: 15 min.

Place (2007)
Pas de deux: Ana Laguna y Mikhail Baryshnikov
Coreografía: Mats Ek
Duración: 23 min.



Disciplina: danza
Género: contemporánea
País: España
Duración aproximada: 1 h. 30 min.
(intermedio 20 min)
Entradas: 22€
Canales de venta: www.telentrada.com

Del 9 al 19 de julio

De martes a domingo, 20.30 h.

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Director Artístico, Nacho Duato

Programa I (9, 10, 11 y 12 de julio):

Herrumbe, alegato contra la tortura - Coreografía de Nacho Duato - Música de Pedro Alcalde y Sergio Caballero; David Darling.

Cobalto - Coreografía de Nacho Duato - Música de Pedro Alcalde y Sergio Caballero.

Programa II (16, 17, 18 y 19 de julio):

Herrumbe, alegato contra la tortura - Coreografía de Nacho Duato - Música de Pedro Alcalde y Sergio Caballero; David Darling.

Chapter 10 - Coreografía de Gustavo Ramírez - Música de George Ivánovich Gurdjeff, Johan Johansson y Eugène Ysaÿe



Disciplina: teatro
Género: drama
País: España
Idioma: español
Entrada: 22€
martes y miércoles 25% dto.

Del 30 de julio al 30 de agosto

De martes a domingo, 20.30 h.

TITO ANDRÓNICO de William Shakespeare

Dirección: Andrés Lima

Compañía: Animalario

Traducción: Salvador Oliva

Músicos: Aurora Arévalo (violoncello), Raúl Miguel (trompeta)

Escenografía y vestuario: Beatriz San Juan.

Iluminación: Dominique Borrini

Música y espacio sonoro: Nick Powell

Intérpretes: Enric Benavent, Alfonso Begara, Fernando Cayo, Juan Ceacero, Julio Cortázar, Elisabet Gelabert, Javier Gutiérrez, Nathalie Poza, Alberto San Juan, Luis Zahera.

Basada en las tragedias de Séneca, Tito Andrónico es el primer ejemplo –y el más sanguinario– de una serie de piezas (Julio César, Antonio y Cleopatra) en las que Shakespeare retoma temas clásicos latinos y los viste con ropajes isabelinos, antes de lanzarlos a escena para cautivar a su público.

TEATRO CIRCO PRICE

www.esmadrid.com/circoprize



Del 1 de julio al 1 de agosto

De martes a sábados, 22 h

PASIÓN SIN PUÑALES

Dirección de escena: Xavier Albertí

Dirección musical: Germán Díaz

Diseño del espacio: Miguel Brayda

Diseño de iluminación: Juan José Beloqui

Cartel: Ana Juan

Artistas: Astrid Hadad, Aurelia Cats, Mercedes Chenard, Catherine D'Lish, Mozes, Scott & Muriel y Zahir Circus. Participación especial de Ángel Pavlovsky. Presentado por Javivi.

Género: cabaret

País: México, Francia, Canadá, Holanda, EEUU, Australia, España y Argentina.

Duración aproximada: 2 h.

(sin intermedio) **Entradas:** de 17 a 30€ (descuentos venta anticipada y grupos, consultar web)

Canales de venta: en taquillas del teatro y en entradas.com

Unos lo llaman cabaret, otros variedades. En cualquier caso Pasión sin Puñales es un espectáculo en el que grandes artistas circenses eclosionan, en un cóctel sugerente, con las mejores figuras de la provocación escénica más cabaretera. Una mezcla explosiva de talentos, en la frontera de los muchos géneros, con los destellos mágicos de lentejuelas y candilejas como preciosas metáforas de la pasión... sin puñales. ¡Por supuesto!

TEATRO FERNÁN GÓMEZ CENTRO DE ARTE

www.esmadrid.com/teatrofernangomez

DANZA EN LA VILLA SALA GUIRAU



Del 1 al 3 de julio, 21 h.

CARTAS AL DIRECTOR

Teresa Nieto, Mónica Runde, Carmen Werner

Tres premios nacionales de danza, Teresa Nieto, Mónica Runde y Carmen Werner, se han unido para crear una coreografía para seis intérpretes: las propias coreógrafas y tres bailarines, ligados a sus trajectorias y a sus compañías: Jesús Caramés, Daniel Abreu y Joaquín Hidalgo. Un estreno absoluto que presenta una reflexión acerca de la relación de su trabajo coreográfico con la sociedad y muestra sus puntos de vista acerca del arte contemporáneo de la danza, sus sensaciones y sentimientos más profundos, como personas y como creadoras.

Género: danza contemporánea

País: España

Duración aprox.: 1 h. (sin intermedio)

Entradas: 12€

Canales de venta: www.telentradas.com taquillas del teatro, Caixa Catalunya

DANZA EN LA VILLA PLAZA DE COLÓN



Género: danza urbana **País:** España
Duración aprox.: 30 min.
(sin intermedio) **Entrada gratuita**

Viernes, 3 de julio, 20 h. y 21 h.

LITTLE STREET PIECES

Dani Pannullo Dance Theatre CO.

Coreografía: Dani Pannullo

Intérpretes principales: Itsaso A. Cano, Laura Biedma, Emma Melikyan, Alberto Giraldo "Bboy Albertoprock", Graciél Lisboa "Bboy Gracy", Raúl García "Bboy Rapus".

Pannullo recoge en *Little Street Pieces* algunas de sus piezas favoritas, pertenecientes a espectáculos anteriores, creando con ellas una secuencia que ofrece al espectador un recorrido artístico a través de su obra.

SALA GUIRAU

Domingo, 5 de julio, 20 h.

DANZA DE PRIMERA

Danza de primera es un programa en el que se presentan los ganadores de una selección de certámenes españoles e internacionales, coreográficos y de intérpretes, con el objetivo de colaborar en la difusión, tanto de sus plataformas como de los premiados.

VIII Certamen Internacional de Coreografía Burgos-Nueva York, 2008 • XIV Masdanza 2008-Festival Internacional de danza contemporánea de Canarias • Certamen ADAE de Alcobendas. Madrid 2008 • Concurso Internacional de danza clásica Ciudad de Zaragoza, 2008 • Concurso de Bilbao, 2009 • II Certamen Nacional coreográfico y de interpretación de danza clásica, española y contemporánea. Sevilla, 6 de junio de 2009 • VIII Maratón de Danza de Madrid, 6 y 7 de junio de 2009 • Certamen de Danza Española y Flamenco. Madrid 27 de junio de 2009

Género: danza **País:** España **Entradas:** 12€ **Canales de venta:** www.telentradas.com taquillas del teatro, Caixa Catalunya



Género: zarzuela **País:** España.
Duración aprox.: 2 h.
Entradas: 18€, miércoles 15€
Canales de venta: www.telentradas.com
taquillas del teatro, 902101212

10 de julio al 2 de agosto

De martes a sábado, 20.30 h.

domingos, 18 h.

ZARZUELAS Y REVISTAS

LA MEJOR MÚSICA DEL MAESTRO ALONSO

Compañía Lírica Dolores Marco

El compositor granadino, adoptado por Madrid, dejó zarzuelas inmortales que continúan representándose. El Fernán Gómez rendirá un homenaje a su música en un espectáculo que hace un recorrido por algunos de sus títulos más destacados de zarzuela y revista. Obras tan representativas como *Las leandras*, *La calesera*, *Luna de miel en El Cairo*, etc..., "revivirán" en el escenario de la plaza de Colón en un espectáculo dirigido por Ángel Fdez Montesinos.

SALA II



Viernes, 17 de julio, 21 h.

JAZZ WEEKEND HOLANDÉS

Jack Van Poll Trio

Intérpretes principales: Jack Van Poll, piano; Hein van de Geyn, bajo; Hans van Oosterhout, batería

Su estilo, totalmente *bebop*, es contundente y sembrado de toques de *blues*, aunque sin perder nunca de vista el *swing*.

Sábado, 18 de julio, 21 h.

JAZZ WEEKEND HOLANDÉS

Pierre Courbois 5/4 Sextet

Intérpretes: Pierre Courbois, batería; Toon de Gouw trompeta; Ilja Reijngoud, trombón; Willem Kühne, piano; Jasper Blom, saxo - tenor+soprano; Egon Kracht, contrabajo

Pierre Courbois es una de las "leyendas vivas" del jazz holandés y uno de los primeros músicos en experimentar con el *free jazz*.



Fundación Carlos de Amberes

El Jazz Weekend Holandés ha sido organizado por la Fundación Carlos de Amberes con la colaboración de: Festival Veranos de la Villa, el Fondo Holandés de las Artes Escénicas, la Embajada de los Países Bajos, Unicaja, Kalam, Jazz Círculo, Sala Círculo, Teatro Fernán Gómez Centro de Arte, Escuela de Música Creativa.

Disciplina: música **Género:** jazz **País:** Países Bajos **Duración aprox.:** 2 h. (Intermedio 15 min.)

Entradas: 15€ **Canales de venta:** taquilla del teatro y www.telenentradas.com.

TEATRO PARQUE DEL RETIRO Casa de Vacas

Del 2 de julio al 9 de agosto, 21 h.

SHAKESPEARE CABARET

Joven Compañía de la Fundación Shakespeare

Dirección de escena: Manuel Ángel Conejero, Javier Ravicullé, Juan Carlos Alonso.

Coreografía: Virginia Soprano **Intérpretes principales:** Javier Raviculé, Mauricio Rousselon, Sergi Marzá, Ana Mayo, Miguel Angel Nicot, Daniel Herrera, Alejandro Godoy, Fabricio Alonso, María Gil, Lara Mazarambroz, Luca Nieri, Sandra ortega.

Un Cabaret, un espectáculo, una sorpresa continua para el público y hasta para nosotros los actores, en un espacio al aire libre (la terraza del Teatro del Parque del Retiro Casa de Vacas),

www.fundacionshakespeare.es

Disciplina: teatro **País:** España **Duración aprox.:** 3h. (2 intermedios de 30 min.) **Entradas:** 10€

Canales de venta: taquilla del teatro, entradas.com, www.atrapalo.com

TEATROS ASOCIADOS

TEATRO ALCÁZAR



Disciplina: danza

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. 45 min.

(intermedio 15 min)

Entradas: Martes, miércoles y jueves, de 18€ a 25€. Viernes, sábado y domingo, de 20€ a 28€.

Canales de venta: taquilla del teatro, El Corte Inglés, entradas.com

Del 1 al 12 de julio

De martes a jueves, 20.30 h.

viernes y sábados, 20 h. y 22.30 h.

domingos, 18 h. y 20.30 h.

MALAMBEANDO

Arte del zapateo argentino

Compañía: Argentina's River Dance

La música popular Argentina, con la excepción de otros bailes minoritarios y reclusos, fundamentalmente en el interior rural de la nación, como son la chacarera o la zamba se centra en los tres grandes movimientos: tango, milonga y malambo.

www.gruposmedia.com



Disciplina: danza

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. 45 min.

(intermedio 15 min)

Entradas: martes, miércoles y jueves, de 18€ a 25€. Viernes, sábado y domingo, de 20€ a 28€.

Canales de venta: taquilla del teatro, El Corte Inglés, entradas.com

Del 15 al 26 de julio

De martes a viernes, 20.30 h.

sábados, 20 h. y 22.30 h.

domingos, 19 h.

BODAS DE SANGRE

Dirección de escena: Paco Mora

Dirección musical: Juan Pedro Acacio

Compañía: Flamenkura, S.L

Intérpretes artístico: Virginia Domínguez, Paco Mora, José Galván, Carmen Villena, Virginia Ruiz, Mariana Collado, Kiko Martín, Mercedes Díaz y Ballet Flamenco Español

Músicos: Conchi Heredia, voz; Adam Hunter, chelo; flamenco; Con la colaboración especial en la guitarra flamenca de Curro Piñana.

Hace más de 30 años, Gades estrenaba su versión para ballet flamenco de "Bodas de Sangre". Ahora es Paco Mora, el que nos ofrece su particular y vanguardista versión de la obra de Lorca.

www.pacomora.com

MADRID
FLAMENCO



Disciplina: danza **Género:** flamenco
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 20 min.
(sin intermedio)
Entradas: martes, miércoles y jueves,
de 18€ a 25€, viernes, sábado y
domingo, de 20€ a 28€.

Del 28 de julio al 2 de agosto
De martes a viernes, 20.30 h.
sábados, 20 h. y 22.30 h.
domingos, 19 h.

MANDALA

Compañía: Compañía flamenca Amador Rojas
Dirección musical y de escena: Jesús del Rosario
Intérpretes principales: Amador Rojas

Con este espectáculo se pretende celebrar una sintonía de ceremonias a las diferentes culturas, invocando lo mágico de la música y la danza, mediante un ritual flamenco. La gestación de un proceso artístico espiritual, a manera de una crisálida buscando el centro de la conciencia del ser.

www.pasionflamenca.es



Disciplina: música
Género: boleros
País: Cuba
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 45 min.
(sin intermedio)
Entradas: martes, miércoles y jueves,
de 18€ a 25€. Viernes, sábado y
domingo, de 20€ a 28€

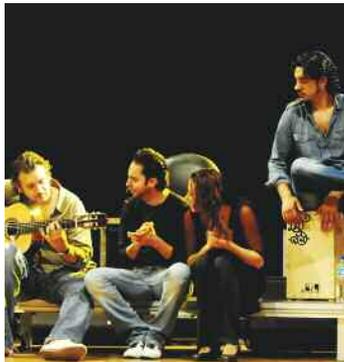
Del 5 al 16 de agosto
De martes a viernes, 20.30 h.
sábados, 20 h. y 22.30 h.
domingos, 19 h.

FARAH MARÍA

Intérprete: Farah María

Farah María, conocida también como “La Gacela de Cuba”, es una de las voces cubanas más reconocidas. Comenzó su carrera musical en el famoso cuarteto de “Meme Solís”, donde alcanzaría cierta relevancia por su voz y presencia dentro de la agrupación. Posteriormente comenzará su carrera en solitario con el apoyo de músicos de la talla de Arturo Sandoval, Paquito de Rivera, Roberto Egües, Chucho Valdés y Tony Taño, además ha acompañado a prestigiosas orquestas nacionales e internacionales. Gracias a estas actuaciones ha conseguido premios en festivales de Dresde en Alemania, Orfeo de Oro de Bulgaria, en Sopot de Polonia, o en el Festival Mundial de la canción popular de Japón. En España ha desarrollado su propia discografía con la publicación de los discos “Qué manera de quererte” y “Farah canta el bolero español”.

TEATRO ARENAL



Género: flamenco

País: España. **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(intermedio 15 min.)

Entradas: 22€

Canales de venta: entradas.com,
taquillas del teatro y 902 488 488

Del 16 de julio al 16 de agosto

De martes a sábado, 20 h.

domingos, 19 h.

ALMA GITANA

Dirección de escena y música: Tito Losada

Intérpretes: Iván Losada, Luky Losada, Antonio Losada, Vaky Losada. Al baile: María Fernández, Auxi Fernández, Rafael Martos.

Tito Losada, comenzó su carrera, siendo un niño, en un tablao llamado 'Los Canasteros', donde solían presentarse artistas como Camarón, Paco de Lucía, Manolo Caracol, La Tati, Carmen Mora, El Pescadilla, La Chana, Juan Ramírez y Carmen Cortés, entre otras grandes estrellas del mundo del flamenco. Creo su propia compañía en 1985, para difundir la pasión por el flamenco y apoyar a los jóvenes talentos.



Disciplina: danza

Género: danza-teatro **País:** España

Duración aprox.: 1 h. 15 min.

Entradas: miércoles, jueves y
domingos 15€. Viernes y sábados 18€

Canales de venta: entradas.com,
taquillas del teatro y 902 488 488

Del 17 de julio al 16 de agosto

De martes a sábados, 22.30 h.

domingos, 21 h.

ALUAAN

Compañía: Compañía Tandava

Dirección de escena: Zoe Anwar

Dirección musical: Ivan Smoka

Escenografía: Diego del Rey

Intérpretes: Zoe Anwar, María Arcos, Miriam Serrano, Ana Salazar, Laila Elia, Thalía Alexandra

Nos habla del reto que supone la integración de culturas, a través del proceso emocional que se pone en juego cuando una extranjera tiene que aprender a convivir entre las mujeres de un harem.

www.aluaan.com

Del 25 de junio al 20 de agosto
De martes a sábados, 22 h.

ESTO A QUE VENÍA

Compañía: Creaciones Jito **Dirección de escena:** Quino Falero **Dirección musical:** David San José
Escenografía: Rafa Garrigos **Intérpretes principales:** Jorge Roelas

Es la historia de todo un personaje, Jota, que vive encerrado en su mundo.

Del 25 de junio al 12 de julio
Sábados y domingos, 12.30 h.

BUR...BURB...BURBUJAS

Compañía: La ratonera teatro **Dirección de escena:** Roberto C. Berrio **Dirección musical:** Roberto C. Berrio
Escenografía: Luis Bevia **Intérprete:** Luis Bevia

A menudo se usan como objeto de juego para los niños, pero también pueden ser fascinantes para los adultos. Un espectáculo para toda la familia.

Del 25 de junio al 12 de julio
Sábados, domingos y festivos, 12.30 h.

SALVAR AL SR.PÉREZ

Compañía: La ratonera teatro **Dirección de escena:** Roberto C. Berrio **Dirección musical:** Roberto C. Berrio y Gema Martín
Escenografía: Iluxionarte **Intérpretes principales:** Selene Morante y Emilio Verdejo

Los guardianes de los cuentos y reciben un encargo muy importante. Los niños están comiendo muchas chucherías. El Ratón Pérez, está agotado y su vida corre peligro.

Del 25 de junio al 12 de julio
Sábados, 18 h.

CARLOTA NO PUEDE DORMIR

Hace mucho tiempo... Los guardianes de los sueños decidieron nombrar al joven Topete "Mago de los Sueños", para que protegiese a los niños del mundo de las pesadillas. Pero un día...

www.laratonera.es

Disciplina: teatro musical **País:** España **Duración aprox.:** 1 h. 15 min. (sin intermedio) **Entradas:** 15€
Canales de venta: entradas.com, 902 488 488 y taquilla del teatro



TEATRO BELLAS ARTES



Disciplina: teatro **Género:** tango

País: Argentina – Buenos Aires

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

(sin intermedio)

Entradas: 20€ - 25€

Canales de venta: www.telentrada.com
902101212, entradas.com, 902 488488

Del 1 al 19 de julio

De martes a viernes, 20.30 h.

sábado 19.30 h. y 22.30 h.

domingo, 19 h.

DIVINO TANGO

Compañía: Pasiones Company

Dirección de escena: Erica Boaglio, Adrián Aragón

Música: Luis Corralini, Carlos Gardel, Astor Piazzolla

Escenografía: Ana Repeto

Intérpretes principales: Adrián Aragón, Daniel Oviedo, Leticia Fallacara, Agustín Agnez, Marcela Conti, Pablo Velez, Daniela Kyzma, Germán Filipeli, Rocío Leguizamón, Leonardo Pankow, Magdalena Guitierrez

Con el tango como columna vertebral, el espectáculo cuenta los motores actuales de una sociedad urbana compleja y superficial, donde lo más importante es el éxito individual.

www.teatrobellasartes.com



Disciplina: teatro

Género: teatro de animación

País: Uruguay **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. 10 min.

(sin intermedio)

Entradas: 19€ - 20€

Canales de venta: 902101212
www.telentrada.com

Del 29 de julio al 23 de agosto

De miércoles a sábados, 20.30 h.

domingos, 19 h.

EL TRUCO DE OLEJ

Compañía: Bosquimanos Koryak - Teatro Negro

Dirección de escena: Martín López Romanelli

Intérpretes: Juan Gonçalvez, Fabián Principi, Martín López Romanelli, Fredy Gulpio, Pablo Grillo, Federico Machín.

Es una colorida obra familiar, cuya narración ocurre en el ámbito de un circo ilusorio con un fuerte impacto estético, en el cual los personajes, muñecos de distintos tamaños y colores fluorescentes, se arman y se desarman cobrando vida gracias a la complicidad de la oscuridad, a cargo de la magia de Bosquimanos Koryak. El escenario viste de espectador; el silencio contempla la sala y la magia refuerza la ilusión circense del universo Koryak.

www.bosquimanoskoryak.com

TEATRO COMPAC GRAN VÍA



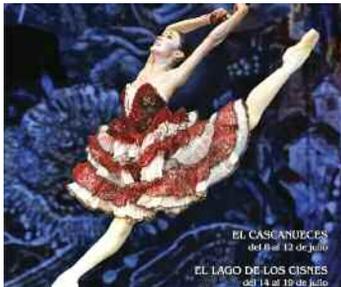
Disciplina: danza
Género: neoclásico **País:** España
Duración aprox.: 1 h. 15 min.
 (intermedio 20 min)
Entradas: de martes a jueves, de 18€ a 30€, de viernes a domingo de 20€ a 36€.
Canales de venta: taquilla del teatro, El Corte Inglés, entradas.com, Top Ticket Line

Del 18 de junio al 5 de julio
De martes a viernes, 20.30 h.
sábados, 19.30 h. y 22 h.
domingos, 19.30 h.

BEETHOVEN **Compañía Víctor Ullate**

Compañía: Ballet Comunidad de Madrid
Dirección de escena: Víctor Ullate
Dirección artística: Eduardo Lao
Intérpretes principales: Natalia Arregui, Alexandra Ball, Zara Calero, Sophie Cassegrain, Leyre Castresana, Renata Commisso, So Yeon Kim, Diana Miqueo, Yurina Miura, Constanza Perota, María José Redelico, Sabrina Wehner.
Programa: Las piezas que componen Beethoven son: Tres, coreografía de Eduardo Lao; La Pastoral, de Víctor Ullate.

www.victorullateballet.com



Disciplina: danza **Género:** clásica
País: Rusia
Duración aprox.:
El Cascanueces: 2 h. (intermedio 20 min.). **Lago de los cisnes:** 2 h. 40 min. (2 intermedios 15 min.) **Don Quijote:** 2 h. 40 min. (2 intermedios 15 min.)
Canales de venta: Taquilla del teatro, El Corte Inglés, entradas.com, Top Ticket Line
Precio de las entradas: De martes a jueves desde 20€ a 36€, de viernes a domingo desde 25€ a 42€

Del 10 de julio al 2 de agosto
De martes a viernes, 20.30 h.
sábados, 19 h. y 22.30 h.
domingos, 19 h.

BALLET IMPERIAL RUSO

El Cascanueces del 8 al 12 de julio
El lago de los cisnes del 14 al 19 de julio
Don Quijote del 21 julio al 2 de agosto

Coreografía: Ballet imperial Ruso

Fue creado en 1994 por iniciativa de Maya Plisetskaya, quien fue solista principal del teatro Bolshoi de Moscú y considerada una de las bailarinas más grandes del siglo. El elenco del ballet está compuesto por 45 bailarines del máximo nivel artístico, procedentes de los mejores ballets de Moscú y San Petersburgo. El escenario principal de la Compañía en Moscú es el del Teatro "Novaya Ópera" donde realiza sus representaciones, compaginándolas con las giras internacionales y nacionales.

www.gruposmedia.com

Del 4 al 9 de agosto

De martes a viernes, 20.30 h. sábados, 19 h. y 22.30 h. y domingos, 19 h.

LA VERBENA DE LA PALOMA

Compañía: Producciones SotoSevilla, S. I **Autor de la música:** Tomás Bretón **Autor del libro:** Ricardo de la Vega **Dirección de escena:** Antonio Ramallo **Dirección artística:** Nieves Fernández de Sevilla y José Antonio Irastorza. **Intérpretes:** Enrique del Portal, Rafael Álvarez de Luna, Lorenzo Moncloa, Rosa Ruiz, Amelia Font, Amparo Madrigal, Luis Bellido

Esta zarzuela constituye el hilo conductor de la carrera del maestro Bretón, que compuso en 19 días una maravillosa partitura inspirándose en el Madrid popular de la época.

www.antologiadelazarzuelasl.com

Género: zarzuela **País:** España. **Idioma:** español **Duración aprox.:** 2 h. (intermedio 15 min)

Entradas: martes, miércoles y jueves desde 20€ a 36€. Viernes, sábado y domingo desde 25€ a 42€

Canales de Venta: Taquilla del teatro, El Corte Inglés, entradas.com, Top Ticket Line

Del 11 al 23 de agosto

De martes a viernes, 20.30 h. sábados, 19 h. y 22.30 h. y domingos, 19 h.

ZARZUELA. HOMENAJE A TAMAYO. ANTOLOGÍA

Compañía: Producciones SotoSevilla, S. I

Dirección de escena: Antonio Ramallo

Dirección artística: Nieves Fernández de Sevilla y José Antonio Irastorza.

Intérpretes: Carmen Aparicio, Aurora Fías, Rosa Ruiz (sopranos), Rafael Lledó y César de Frutos (tenores), Santos Ariño y Arturo Pastor (barítonos).

Esta compañía, nacida en 1988, está formada por Nieves Fernández de Sevilla y José Antonio Irastorza. Muchos de sus componentes proceden de aquella otra que antaño creó Don José Tamayo y que hoy quieren confirmar con su presencia la continuidad en el mundo lírico, del espíritu de zarzuela creado por el gran director.

www.gruposmedia.com

Género: zarzuela **País:** España. **Idioma:** español **Duración aprox.:** 2 h. 15 min. (intermedio 15 min)

Entradas: martes, miércoles y jueves desde 20€ a 36€. Viernes, sábado y domingo desde 25€ a 42€.

Canal de Venta: Taquilla del teatro, El Corte Inglés, entradas.com, Top Ticket Line



TEATRO LA LATINA



Disciplina: Danza
Género: ballet flamenco
País: España
Duración aprox.: 1 h. 20 min.
 (sin intermedio)
Entradas: 30€ 25€ 20€
Canales de venta: entradas.com,
 902488488

Del 1 al 12 de julio

Días 1, 2, 3, 7, 8, 9 y 10 a las 20.30 h.

Sábados, 4 y 11 a las 19.30 h y 22.30 h.

domingos, 5 y 12 a las 19 h.

A MI MANERA

Bailarines principales: Belén López, David Paniagua, José M^a Maldonado y Adelaida Guerrero. **Bailarines:** Merche Díaz, Pedro Monje, Davinia Hernández, David Pinar, Ana Mañá, Ricardo Moro, Nuria Andrés y Carlos Hernández.

Guitarras: David Jiménez y Carlos Jiménez. **Cantaores:** Roberto Lorente, David de Motril y Laura Garrido.

Percusión: Rafael Jiménez "El Chispa". **Viento:** Diego Villegas

Dirección de escena: Belén López

Diseño Sonido: Jonathan Ramírez

www.balletbelenlopez.com



Disciplina: danza
Género: flamenco
País: España.
Duración aprox.: 1 h. 15 min.
 (sin intermedio)
Entradas: 20 - 25€
Canales de venta: entradas.com,
 902488488

Del 15 al 26 de julio

Miércoles, jueves y viernes, 21 h.

sábado, 19.30 h. y 22.30 h.; domingo, 19 h.

CÁLIDA HONDURA

Compañía: Ballet Flamenco Daniel Navarro

Dirección artística y coreografía: Daniel Navarro

Música original: Juan Requena

Escenografía: Antonio Lucena

Intérpretes: Daniel Navarro, Lorena Franco, Mara Martínez, Pedro Córdoba, Pol Vaquero y Rosana Romero (baile), Antonio Campos, David Palomar y José Ángel Carmona (cante)

Quando se retuercen los cuerpos sobre las tablas y se produce la comunión espiritual entre bailaor, cante, guitarra y público, brota el pellizco. Este espectáculo es un homenaje al arte y al duende, al misterio y al escalofrío, de las letras y de la danza, a la cálida hondura del baile flamenco.





Disciplina: danza
Género: ballet flamenco
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 15 min.
(sin intermedio)
Entradas: 20€ - 25€
Canales de venta: entradas.com,
902 488 488

Del 29 de julio al 9 de agosto
Miércoles, jueves y viernes, 21 h.
sábado, 19.30 h. y 22.30 h., domingo, 19 h.

CARMEN

Compañía: Compañía Suite Española Danza y Flamenco Vivo
Dirección de escena: Rosario Castro, Ricardo Castro, José Romero

Músicos: **Guitarra:** Daniel Yagüe, David Monge;
Piano: Fernando Lázaro; **Violoncello:** Sergio Menem;
Flauta: Manuel Hernáiz; **Percusión:** José María Uriarte;
Cante: Sonia Pérez.

Escenografía: Rosario y Ricardo Castro

Intérpretes: Ricardo Castro, Rosario Castro, Jesús Pastor, Emmanuelle Broncin, Adrián Herrero, José Romero, Virginia Murcia, Jessica Molina, Ana del Rey, Juan Carlos Sánchez, Nuria García, Sara González, Inma Marín, José Antonio Checa.

La belleza racial de Carmen, junto a su naturaleza libre y enigmática y su fuerte carácter pasional, hacen que el sargento José se convierta en su víctima y se enamore perdidamente de ella. Un amor turbulento, una pasión incontrolable, que desemboca en celos y sangre.

www.suitespain.com



Disciplina: danza
Género: ballet flamenco
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)
Entradas: 20€ - 25€
Canales de venta: entradas.com,
902 488 488

Del 12 al 23 de agosto
Miércoles, jueves y viernes, 21 h.
sábado, 19.30 h y 22.30 h; domingo, 19 h.

FLAMENCO AL DESNUDO

Compañía: Suite Española Danza y Flamenco Vivo
Dirección de escena: Rosario y Ricardo Castro, José Romero
Escenografía: Rosario y Ricardo Castro

Música: **Guitarra:** Daniel Yagüe, David Monge; **Cante:** Sonia Pérez; **Violoncello:** Sergio Menem; **Flauta:** Manuel Hernáiz;
Percusión: José María Uriarte

Intérpretes: Ricardo Castro, Rosario Castro, Virginia Murcia, Jessica Molina, Ana del Rey, Noelia Fernández, José Romero, Juan Carlos Sánchez, Javier Sánchez y Pablo Fraile

Flamenco que desnuda y libera el alma, en cada fibra, en cada gesto, a cada nota y a cada quiebro para dar paso a su propia "esencia" a través de la piel. Flamenco para transmitir sentimientos puros, desnudos, libres de pretensiones de gloria.

www.suitespain.com



TEATRO PRADILLO



Disciplina: teatro
Género: comedia – gestual
País: España
Idioma: español
Duración: 50 min (sin intermedio)
Precio entrada: 16€
Canales de venta: taquilla del teatro y en entradas.com

Del 10 al 18 de julio
De martes a domingo, 21 h.

BLAZEK

Compañía: El retrete de Dorian Gray
Dirección de escena: El retrete de Dorian Gray y Diego Anido
Escenografía: José Perozo
Intérpretes: Elena Moreno, Marcos PTT Carballido & Rula Blanco

Los siameses, ¿nacen o se hacen? Los Blazek son hermanos siameses por convicción. Educados como tales por sus madres, Rosa y Josefa Blazek, las famosas siamesas violinistas, vivieron ocultos al mundo durante años, hasta que el fallecimiento de sus madres les sacó a la luz. Sin estudios, sin aptitudes, sin el más mínimo sentido del decoro social... viven en una burbuja...

www.teatropradillo.com



Jerónimo Álvarez

Disciplina: teatro
Género: cabaret musical
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min. (sin intermedio)
Entradas: 16€
Canales de venta: taquilla del teatro y en entradas.com

Del 22 al 25 de julio y del 29 de julio al 1 de agosto
De martes a domingos, 21 h.

LAS MARIS

Compañía: Javier Álvarez y Nieves Arilla
Dirección musical: Javier Álvarez
Intérpretes principales: Javier Álvarez y Nieves Arilla

“Un collage, dos niños, tres acordes, cuatro ojos, jackson five, seis del solar, seven heaven, after eight, nueve nieves, javi diez, once entonces, después doce, suerte al trece, flash catorce, quince años, sixteen tons, son diecisiete, y a la postre si queréis puede que un par de canciones y algún beso nos robéis.”

www.teatropradillo.com

FESTIVAL LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO



Género: flamenco

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. 10 min.
(sin intermedio)

Entradas: 14€

Canales de venta: Taquilla del teatro, entradas.com, 902 488 488, Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja

Del 5 al 8 de agosto, 21 h.

JUAN ANTONIO SUÁREZ “CANO”



Coreografía: Rafaela Carrasco

Música: Juan Antonio Suárez “Cano”

Intérpretes principales: Juan Antonio Suárez “Cano”, guitarra; Pablo Suárez, piano y otros. Artista invitada: Rafaela Carrasco

Ni su postura ni su música son lo esperable. Se presenta de pie, con la guitarra colgada, a veces al aire, a veces enchufada. Pasea tranquilo mientras toca. Se para y te mira. Todo lo que de su instrumento sale es nuevo, personal a rabiar... y un poquito antigra-vitatorio. www.canito.es



Género: flamenco

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. (sin intermedio)

Entradas: 14€

Canales de venta: Taquilla del teatro, entradas.com, 902 488 488, Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja

Del 12 al 15 de agosto, 21 h.

NI AQUÍ NI ALLÍ



Compañía: Cía. Pepa Molina

Dirección e idea original: Pepa Molina.

Coreografía: Jesús Fernández y Pepa Molina

Música: Luis Miguel Manzano

Intérpretes principales: David Vázquez, Pedro Obregón (cante), Luis Miguel Manzano (guitarra), Diego Villegas (flauta, saxo, clarinete, armónica).

Ni aquí ni allí cuenta con un cúmulo de historias que transcurren en un aeropuerto. Mientras esperan sus vuelos retrasados cruzan caminos de vidas, historias e identidades paralelas. www.pepamolina.com



Jesús Vallinas

Género: flamenco

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

(sin intermedio)

Entradas: 14€

Canales de venta: Taquilla del teatro, entradas.com, 902 488 488, Cajeros de Caja Madrid e Ibercaja

Del 19 al 22 y del 26 al 29 de agosto, 21 h.

THE SPANISH TRIP



Compañía: malucos Danza

Director y coreógrafo: Carlos Chamorro

Intérpretes principales: Lona Blanco, Pepa Sanz, Raquel Lamadrid, Carlos Chamorro, José Merino, Óscar Alonso.

Música: Isaac Albéniz

Música original: Raúl Guerra

Después de dos años profundizando en la obra y vida de la poeta Gloria Fuertes, malucos Danza decide dar un giro de 180° para adentrarse en la música del maestro Isaac Albéniz. Se ha escogido su obra para, desde una perspectiva personal del coreógrafo, rendirle tributo a este músico excepcional.

VERANOS EN VIVO



Sábado, 4 de Julio 22.30 h.

TABOO

Instituto Mexicano del Sonido

Género: música balcánica, cumbia, garage, hip-hop, mariachi

País: México **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. y 30 min. (sin intermedio)

Entrada: 10€ con consumición 8€ compra anticipada en "La panza es lo primero" (Restaurante Mexicano)

Martes, 7 de julio 21.30 h.

EL JUGLAR

Javier Alvarez y Pablo Guerrero

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. 30 min. (sin intermedio)

Entrada: 10€

Miércoles, 8 julio 22 h.

BARRACUDAS

Sex Museum

Género: rock'n'roll

País: España **Idioma:** inglés

Duración aprox.: 2 h. (sin intermedio)

Entrada: 10€

Sábado, 11 de Julio 22 h.

WURLITZER BALLROOM

Airbag + Sugus

Género: Powerpop

País: España **Idioma:** español

Duración aproximada: 1 h. 30 min.

(sin intermedio)

Entrada: 12€ taquilla

Jueves, 16 de julio 22.30 h.

SEGUNDO JAZZ

Lionel Loueke + Javier Vercher

Género: Jazz

País: España **Idioma:** inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min. (sin intermedio)

Entrada libre hasta completar el aforo

Jueves, 23 de julio 21 h.

COSTELLO

The Sunny Boys + The Vibrants

Género: surf, pop, a cappella; swing, lounge

País: Italia, España **Idioma:** italiano, inglés, español

Duración aprox.: 2 h. 30 min. (sin intermedio)

Entrada: 8€

Viernes, 24 de julio 21 h.

RITMO & COMPÁS

Stravaganzza

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 2 h. (sin intermedio)

Entrada: 10€ con consumición

Sábado, 25 de julio 21.30 h.

LA SALA LIVE

Depedro

Género: Canción de autor, mestizaje, rumba, blues

País: España **Idioma:** español

Duración aproximada: 1 h. 30 min.

(sin intermedio)

Entrada: 10€ anticipada - 12€ taquilla



Sábado, 1 de agosto 22 h.

MOE

Bob Stroger & The European Band

Género: blues

País: EE.UU., España, Italia y Francia

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min. (sin intermedio)

Entrada libre hasta completar el aforo

Canales de venta: Venta anticipada en entradas.com o en taquilla en cada una de las salas.

www.lanocheenvivo.com

Viernes, 7 de agosto 22.30 h.

CONTRACLUB

Cristina Rosavinge

Género: rock'n'roll

País: España Idioma: español

Precio de la entrada: 10€ con consumición

Duración aprox.: 1 h. 30 min. (sin intermedio)



FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

JAZZ WEEKEND HOLANDÉS www.fcamberes.org

CLASES MAGISTRALES DE MARC MOMMAAS Y NIKOLAJ HESS

Viernes, 17 de julio 18 h. **Escuela de Música Creativa** Idioma: inglés (traducción al español) Duración aprox.: 2 h. Entradas: gratuito para alumnos de la Escuela de Música Creativa y Socios de la AIE (es necesario pagar 5€ por la reserva de plaza que se devolverán si finalmente se acude al Master). 10€ para resto de público. **Canales de venta:** Escuela de Música Creativa

JACK VAN POLL TRIO **Viernes, 17 de julio** 21 h.

Teatro Fernán Gómez Sala II Duración aprox.: 2 h. (intermedio 10 min.) Entradas: 15€

Canales de venta: www.telentrada.com y taquillas del teatro

PIERRE COURBOIS 5/4 SEXTET **Sábado, 18 de julio** 21 h.

Teatro Fernán Gómez Sala II Duración aprox.: 2 h. (intermedio 15 min.) Entradas: 15€

Canales de venta: www.telentrada.com y taquillas del teatro

ERIC VLOEIMANS QUARTET **Viernes y Sábado, 17 y 18 de julio** 21.30 h.

Sala Clamores Duración aprox.: 2 h. (intermedio 10 min.) Entradas: 15€, estudiantes 5€

Canales de venta: Sala Clamores

MARC MOMMAAS GLOBAL MOTION **Sábado, 18 de julio** 23 h.

Círculo de Bellas Artes Duración aprox.: 2 h. (intermedio 10 min.) Entradas: 15€, socios del Círculo de Bellas Artes 12€ **Canales de venta:** Taquilla del Círculo de Bellas Artes, entradas.com y cajeros de Caja Madrid, Ibercaja y Caja Navarra

TINEKE POSTMA QUARTET **Sábado, 18 de julio** 23 h.

Fundación Carlos de Amberes Duración aprox.: 2 h. (intermedio 15 min.) Entradas: 15€, socios de la Fundación Carlos de Amberes 12€ **Canales de venta:** Fundación Carlos de Amberes y www.topticketline.es

JAM SESSION DE DESPEDIDA **Domingo, 19 de julio** 19 h.

Fundación Carlos de Amberes Duración aprox.: 5 h. (varios intermedios en los que el público podrá abandonar la sala) Entradas: 15€, socios de la Fundación Carlos de Amberes 12 €.

Canales de venta: Fundación Carlos de Amberes y www.topticketline.es

TEATROS COLABORADORES

TEATRO COLISEUM



Disciplina: teatro
Género: musical
País: España
Duración: 2 h. (intermedio 15 min.)
Entradas: Desde 19,90€ a 55€
Canales de venta: Top Ticket Line, Servicaixa y Agencias de Viajes

Del 1 de agosto al 6 de septiembre
Martes, miércoles y jueves, 20.30 h.
Viernes, 22 h. Sábados, 18 h. y 22 h.
Domingos, 20 h.

FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE

De **Nik Cohn** adaptada para los escenarios por **Nan Knighton** en cooperación con **Arlene Phillips, Paul Nicholas** y **Robert Stigwood**. Musical basado en la película de **Paramount/RSO** film.

Producción: Stage Entertainment
Dirección de escena: Karen Bruce
Dirección musical: Arnau Vila
Intérpretes principales: Juan Pablo di Pace, Beatriz Ros, Isabel Malavía

Una pasión, el baile. Un sueño, salir de Brooklyn. Una realidad, ser el rey de la pista. “Con toda probabilidad estamos ante el mejor de cuantos musicales se han visto y producido en España” El País. “...

www.fiebredelsabadoche.es

TEATRO FÍGARO ADOLFO MARSILLACH



Disciplina: teatro **Género:** comedia
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 45 min. (sin intermedio)
Entradas: de 18€ a 25€, miércoles de 16€ a 21€
Canales de venta: Taquilla del teatro, El Corte Inglés y entradas.com

Del 25 de junio al 15 de agosto
Miércoles y jueves 20.30, viernes y sábados, 20 h y 22.30, domingos, 19 h.

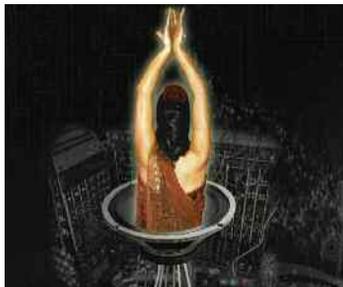
EL ENFERMO IMAGINARIO de Molière

Dirección: Gabriel Olivare **Escenografía:** Ana Tussel
Intérpretes principales: Enrique San Francisco, Beatriz Santana, Guillermo Romero, Alex Barahonda, Julia Trujillo, Mar Del Hoyo

Esta nueva versión modernizada ocurre en la actualidad. Argán es el paradigma del hipocondríaco, esclavo de supuestas enfermedades y de una medicina convertida en negocio, cuyos planes pasan por casar a su única hija con el director de la clínica y asegurarse así un tratamiento de por vida y gratuito.

www.gruposmedia.com

PEQUEÑO TEATRO GRAN VÍA



Disciplina: danza
Género: flamenco
País: España
Duración aprox.: 1 h. 15 min.
(sin intermedio)
Entradas: 20€ - 24€
Canales de ventas: taquilla del teatro,
El Corte Inglés y entradas.com

Del 2 de julio al 16 de agosto
De martes a viernes, 20.30 h.
sábados, 20.30 h. y 22.30 h.
domingo, 19 h.

EL FLAMENCO Y LAS MÁQUINAS

Compañía: Compañía Flamenca Dolores Giménez
Dirección de escena: Dolores Giménez
Dirección musical: Fernando Mejías
Intérpretes principales: Dolores Giménez, Sara M^a Lobo y cuerpo de baile de la compañía (11 bailarines), Fernando Mejías (guitarra flamenca), Raúl Jiménez, Sonia Berbel y Rubén Motos (cante).

Este espectáculo es un sueño, en el que iremos al futuro, al pasado, y al presente del flamenco. Reflejaremos diversas situaciones de nuestras vidas. Con mezclas electrónicas, sonido de maquinas a ritmo de solea por bulería, seguidilla, fandangos, taranto, alegrías, guajira y bulería.

www.doloresgimenez.com



TEATRO INFANTA ISABEL



Disciplina: teatro
Género: clásico (comedia romántica)
País: España
Duración aprox.: 1 h. 15 min.
(intermedio 15 min.)
Entradas: 21€ - 25€ - 16€ - 18€
Canales de venta: Taquilla del teatro,
El Corte Inglés, entradas.com

Del 25 de junio al 26 de julio
Miércoles a sábado, 20:30 h
Domingos, 19 h.

EL MERCADER DE VENECIA

Compañía: Darek Teatro, S.L.
Dirección de escena: Denis Raffter
Escenografía: Javier Roselló/Pedro Moreno
Intérpretes principales:
Natalia Millán, Fernando Conde y Juan Gea

“El Mercader de Venecia”, clasificada por la crítica como comedia romántica, fue escrita un poco antes de 1598. Se representó por primera vez en 1600 y 5 años después, la compañía de actores del rey Jacobo I la puso en escena, para éste que quedó tan complacido que quiso verla de nuevo dos días después.

TEATRO MARQUINA



Del 25 de junio al 20 de agosto
Miércoles, jueves y viernes, 21 h.
Sábado, 20 h. y 22.30 h. Domingo, 19 h.
CABARET LÍQUIDO LAVIE DEL TEATRO

Dirección de escena: Emilio Goyanes

Intérpretes principales: Javi Parra, Piñaki Gómez, Larisa Ramos, Nerea Cordero, Camino Miñana, Oriol Boixader, Javier Viana, Morten Jespersen y Miguel Pérez

Cabaret Líquido es un viaje por Oriente, el Este de Europa, París, Berlín y Latino América, en el que predomina el aspecto musical. Está compuesto por una serie de números que tratan los temas más variados, con un lenguaje siempre cercano al cabaret. Humor, música en directo, contrastes de ambiente, lentejuelas, imágenes poéticas, amor y muerte. Bienvenidos al viaje.

www.laviebel.com

Disciplina: teatro

Género: musical

País: España

Duración aprox.: 1 h. 40 min.

(sin intermedio)

Entradas: 20€

Canales de venta: entradas.com,
902 488 488 y taquilla del teatro

TEATRO NUEVO APOLO



JAZZ EN EL APOLO

Lunes, 13 de julio 21.30 h.

ROY HAYNES TRÍO FEAT DANILO PÉREZ AND JOHN PATITUCCI

Intérpretes: Roy Haynes, Danilo Pérez y John Patitucci

Estamos ante un trío de lujo: Roy Haynes es el batería de jazz en activo que ha tocado con los más grandes artistas del género: Charlie Parker, Stan Getz, Sarah Vaughan, Thelonious Monk, Miles Davis, John Coltrane. Danilo Pérez es miembro del cuarteto de Wayne Shorter y está considerado uno de los pianistas más rítmicos. John Patitucci, niño prodigio del bajo y contrabajo, ha tocado con G. Benson, C. Corea, Sting, etc.

Disciplina: música

Género: jazz

País: EE.UU. **Idioma:** inglés

Duración aprox.: 1 h. 20 min

(sin intermedio)

Entradas: desde 27€ a 40€

Canales de venta: www.telentrada.com
y entradas.com



Disciplina: música **Género:** jazz
País: EE.UU. **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 20 min.
(sin intermedio)
Entradas: desde 25€ a 38€

Lunes, 20 de julio 21.30 h.

LARRY CORYELL TRÍO FEAT. ALPHONSE MOUZON SPECIAL GUEST JOE DEFRANCESCO

Intérpretes: Larry Coryell, Joey DeFrancesco y Alphonse Mouzon

Con más de 60 álbumes grabados, Larry Coryell es uno de los grandes guitarristas de jazz, ha colaborado con E. Clapton, J. Hendrix, P. Lucía, K. Jarret, etc. En esta ocasión viene acompañado de dos máquinas del ritmo: Alphonse Mouzon en la batería y el gran Joe de Francesco al hammond y trompeta.



Disciplina: circo acrobático
País: China
Duración aprox.: 1 h. 40 min.
(sin intermedio)
Entradas: desde 20€ a 35€
Canales de venta: www.telenentrada.com
y entradas.com

Del 23 al 30 de agosto

Jueves, 20 h., viernes, 18 h. y 20.30 h.
sábado, 18 h. y 20.30 h., y domingo, 19 h.

DREAMS

Compañía: Circo Acrobático Nacional Chino

Desde china llega a Madrid uno de los mejores espectáculos acrobáticos. Formado por 40 artistas, ha conseguido el reconocimiento mundial. Esta compañía actuó en las ceremonias de Pekín 2008 y está reconocida por su puesta en escena y la dificultad y belleza de los números que ejecutan.

SALA MONTACARGAS



Disciplina: teatro
Género: comedia
País: España **Idioma:** español
Duración: 55 min. (sin intermedio)
Entradas: 12€. Estudiantes, jubilados
y parados: 8€

Del 3 al 12 de julio

De viernes a domingo, 21 h.

EL CANTO DE LA RANA

de José Sanchís Sinisterra

Dirección de escena: Aurora Navarro
Dirección musical: Carlos Pérez Mántaras
Escenografía: Miguel Brayda
Intérprete: Manuel Fernández Nieves

“El canto de la rana” es un “monólogo dialogado”. Una jocosa reflexión sobre la condición del actor y la futilidad de la fama.



Disciplina: teatro **Género:** comedia
País: España **Idioma:** español
Duración: 1 h. 20 min.
Entradas: 12€. Estudiantes, jubilados y parados: 8€
Canal de venta: www.atrapalo.com, entradas.com, en la propia sala, reservando en el telef.: 915261173

Del 17 al 26 de julio
De viernes a domingo, 21 h.

CAFETERÍA PARA GATOS, de Aurora Navarro y Manuel Fernández Nieves

Dirección de escena: Aurora Navarro y Manuel Fernández Nieves

Dirección musical: Carlos Pérez Mántaras

Escenografía: Miguel Brayda

Intérpretes principales: Aurora Navarro y Manuel Fernández Nieves

Internet: Nueva York, julio 2004: "Hoy se ha inaugurado "Meow Mix Coffee", la primera cafetería para gatos, ubicada en pleno corazón de Manhattan" Ésta insólita noticia dio pie a éste insólito montaje sobre los absurdos rabiosamente actuales de la vida, en clave de enloquecida comedia para dos actores.

www.perso.wanadoo.es/elmontacargas

TEATRO PRÍNCIPE GRAN VÍA



Disciplina: teatro
Género: cabaret
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min. (sin intermedio)
Entradas: 20€
Canales de venta: entradas.com, 902 488 488 y taquilla del teatro

Del 21 de julio al 20 de agosto, 20.30 h.

EL CABARET CUBANO DEL CAPITÁN VARELA

Compañía: Mestisay

Autor y dirección: Manuel González

Dirección musical: Alexis Suárez Canciano

Intérpretes: Matías Alonso, Antonio Montesdeoca, Manuel Estupiñán

El Cabaret Cubano del Capitán Varela es un musical atípico, un remedo cómico de las variedades caribeñas de la primera época de la radio, con música en directo y publicidad cantada. El programa, titulado El cabaret Cubano del Capitán Varela, en honor a su principal invitado, el capitán del ejército cubano don Carlos Varela y Ferrer, se transforma en un hilarante espectáculo de variedades y humor conducido por el locutor Déniz. Algunas de las secciones son las típicas de una emisión con música en directo de la época: una sección de cartas de oyentes, peticiones de canciones, esquelas radiofónicas o anuncios de verbenas en los pueblos.

TEATRO REINA VICTORIA



Disciplina: danza

Género: ballet flamenco

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(intermedio 15 min)

Entradas: martes y miércoles día del espectador y grupos 15€. De jueves a domingos 25€.

Canales de venta: entradas.com, taquilla del teatro, 913600640; El Corte Inglés www.elcorteingles.es, 902 400 222

Del 25 de junio al 15 de septiembre

Martes a sábado, 19 h. y 21 h.

Domingos, 18 h. y 20 h.

CARMEN, de Georges Bizet

Compañía: Ballet Flamenco de Madrid

Dirección general: Luciano Ruiz

Dirección artística: Sara Lezana, Luciano Ruiz

Coreografía y colaboración especial: Sara Lezana, Luciano Ruiz

Idea, adaptación, escenografía: Luciano Ruiz

Intérpretes: 20 bailarines y 4 músicos

Una obra en la que el amor y el desamor, la pasión y la muerte tienen un papel especial. Adaptación de la Ópera de Georges Bizet para el flamenco.

www.balletflamencodemadrid.com



TEATRO RIALTO



Disciplina: teatro **Género:** comedia

País: España

Duración aprox.: 1 h. 30 min.
(sin intermedio)

Entradas: de 18€ a 25€

Canales de venta: El Corte Inglés, entradas.com, www.topticketline.es

Del 25 de junio al 16 de agosto

Miércoles y jueves, 20.30 h. **viernes y**

sábados, 20 h. y 22.30 h., **domingos,** 19 h.

SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN de John Chapman y Ray Cooney

Compañía: Descalzos Producciones SL

Dirección de escena: Pilar Massa

Escenografía: Carmen Martínez Castellano

Intérpretes principales: Yolanda Arestegui, Isabel Gaudí, Jesús Cisneros, Antonio Vico, Aitor Legardón, Encarna Gómez, Erika Sanz, Marta Martínez.

Los personajes se ven envueltos en una trama de falsas apariencias, llena de enredos y malentendidos vividos a ritmo desenfadado, en la que cada personaje intenta que los demás no averigüen sus intenciones.

www.descalzosproducciones.com / www.ventagrupos.com

Cine

CINE EN LA BOMBILLA Cine de verano Fescinal 2009

Del 25 de junio al 31 de agosto

De jueves a sábado (junio y julio a las 22.30 h. y agosto 22 h.)

Este año en Fescinal se proyectarán más de 200 películas, una amplia selección de los títulos más atractivos, nacionales e internacionales, estrenados en el último año en las pantallas comerciales. Además, como todos los años desde 1999, tendrá lugar la actividad denominada "Encuentros con directores y actores de cine Español". En esta edición se celebrará asimismo el homenaje al "Autocine", esa manera tan peculiar de ver cine al aire libre.

Por otra parte y como viene siendo habitual, FESCINAL prestará una especial atención a los más pequeños. Se organizarán para ellos diferentes actividades todas las semanas y como novedad, este año se impartirán cursos teórico-prácticos a cerca de la mini producción y consumo de productos ecológicos y de la utilización de las energías renovables.

www.fescinal.es

CINE PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Mas Alla De Los Sueños / La Isla de Nim / Madagascar 2 / High Scholl Musical 3 Fin de Curso / Monstruos Contra Alienigenas / Viaje al Centro de la Tierra / El Zorro Ladron / El Lince Perdido / Pérez, El Ratoncito de tus Sueños 2 / Hannah Montana, La Pelicula / Un Chihuahua en Beverly Hills / Bolt / La Montaña Embrujada / Ponyo en el Acantilado / Igor / City Of Ember: en Busqueda de la Luz / Up / Noche en el Museo 2 / Kika Superbruja / La Edad de Hielo 3, El Origen de los Dinosaurios / Hotel Para Perros

LOS GRANDES Y NOVELES AUTORES DEL CINE ESPAÑOL

Mamma mía! la película / Una familia con clase / Appalosa / Crepúsculo / Babilón / Push / Gomorra / Il Divo / Resistencia / La Ola / París, París / El desafío- Frost contra Nixon / Traidor / Mi nombre es Harvey Milk / La Clase / El Lector / Un cuento de navidad / El gran Stan, el matón de la prisión / Señales del Futuro / Outlander / Los Limoneros / Valkiria / Espias en la sombra / Bienvenidos al norte / The Women / El curioso Caso de Benjamín Button / Un gran día para ellas / La reina Victoria / Mongol / Dí que si / El último voto / The visitor / Revolutionary Road / Déjame entrar / Vicky Cristina Barcelona / Los abrazos rotos / Rocknrolla / El tren de las 3.10 / El Intercambio / La vida secreta de las abejas / Max Payne / La lista / Génova /El luchador / El niño del pijama a rayas / Romanzo Criminale / Quemar después de leer / La madre de él / etc...

CINE ESPAÑOL Y ENCUENTROS CON DIRECTORES

LA VERGÜENZA – Director, David Planell; **EL PATIO DE MI CÁRCEL** – Directora, Belén Macías; **CAMINO** – Director, Javier Fesser; **AL FINAL DEL CAMINO** – Director, Roberto Santiago; **FUGA DE CEREBROS** – Director, Fernando González; **EL TRUCO DEL MANCO** – Director, Santiago Zannou; **7 MINUTOS** – Directora, Daniela Féjerman; **25 KILATES** – Director, Patxi Amezcua; **V.O.S.** – Director, Cesc Gay

HOMENAJE AL AUTOCINE

La noche del 26 de junio. Se proyectará un clásico norteamericano, “**Fast & Furious**” y se ocupará el recinto con coches americanos* de aquella maravillosa época. Seguro que seremos testigos de un espectáculo fantástico... basta con entrecerrar los ojos, tirar con la imaginación la valla y convertir el coche en una butaca preferente.

*Invitamos a todos aquellos que tengan un coche clásico americano de al menos 25 años de antigüedad a asistir como principal protagonista de este homenaje.

Entrada: normal 5€, 3ª edad y carné joven 4€, abono de temporada 10 sesiones 45€ **Niños gratis hasta los 4 años. El precio de entrada al recinto es en sesión continua y para cualquiera de las pantallas Canal de Venta:** En la taquilla del recinto a partir de las 21.30 h. (junio y julio) y 21 h. (agosto) y en www.telentrada.com.

CON TALENTO Cine Español de Nuevos Autores

Del 6 al 12 de julio

FUNDACIÓN OLIVAR DE CASTILLEJO Y FUNDACIÓN BORAU

Recinto cerrado al aire libre.

Horario: 22.30 h. **Entrada:** 2€ **Canales de venta:** Taquillas del cine

La Fundación Olivar de Castillejo y La Fundación Borau organizan este primer ciclo de nuevos creadores, en su afán de promover y dar a conocer a jóvenes directores y directoras que han hecho sus nuevas realizaciones en los últimos años. La proyección de películas se hará en la sede de la Fundación Olivar de castillejo que habilitará un espacio en el exterior, a modo de cine de verano y en el que participarán en mesas redondas los autores y productores, con el posterior visionado de las cintas. Un espacio único que puede ayudar a que el público encuentre un nuevo aliciente, para acercarse a las propuestas cinematográficas de estos jóvenes talentos. Por otro lado, el festival quiere ayudar a difundir los trabajos de los cortometrajistas de las dos escuelas oficiales existentes en España, la ECAM y la ESCA.

6 de julio, Nevando voy. Candela Figueira y Maitena Muruzábal, 2008.

7 de julio, Casual Day. Max Lemcke, 2008.

8 de julio, El truco del manco. Santiago A. Zannou, 2008.

9 de julio, 25 kilates. Patxi Amezcua, 2008.

10 de julio, Los cronocrímenes. Nacho Vígalo, 2007.

11 de julio, Un novio para Yasmina. Irene Cardona Bacas, 2008.

12 de julio, El patio de mi cárcel. Belén Macías, 2008.

info@fundacionolivardecastillejo.org



[fundación_Borau](http://fundacion_borau.com)

Titirilandia



FESTIVAL TITIRILANDIA

16ª Edición de la Fiesta del Títere

Del 7 de julio al 30 de agosto

Disciplina: teatro

Género: títeres

Espacios: Teatro de Títeres El Retiro y Casa Encendida

Nº de Funciones: 44 en dos espacios teatrales

Entrada: gratuita para ambos espacios.

Nuestro festival sigue creciendo. Abre sus ojos a principios de julio y se desarrolla fuerte y sano durante dos meses: es lúdico, creativo y divertido. Con el mismo respeto por la tradición que por la innovación, se acerca al gran público con un extenso programa para cubrir las necesidades de ocio y cultura de niños, jóvenes y adultos durante toda la semana en estos meses veraniegos. Esta festiva criatura cierra sus ojos a finales de agosto, después de haber convocado, como media anual, a más de cuarenta mil personas, en las que queda la huella de esta extensa programación.



TEATRO DE TÍTERES DE EL RETIRO (al aire libre)

Inauguración: el 11 de Julio a las 19.30 h.

Compañías: 22 compañías

Actuaciones: sábados a las 19.30 h. y 22 h. y los domingos a las 21 h.

AUDITORIO CASA ENCENDIDA: "Un Verano de Cuento"

Inauguración: el 7 de julio a las 18.30 h y va hasta el 25 de agosto.

Funciones: 8 con 8 autores

Actuaciones: cada martes, un cuento viene a visitar al público para contarle una historia sobre Las estrellas.

TÍTERES SOLIDARIOS:

Contaremos con el "Maratón Titirilandia 2009", en el que colaboramos con AYUDA EN ACCIÓN.

Fecha y hora: 30 de agosto, desde las 11 h. hasta las 23 h.

Actuaciones: 12 actuaciones junto con actividades realizadas por voluntarios de dicha ONG.

www.titirilandia.com





CLINICA BAVIERA
INSTITUTO OFTALMOLOGICO EUROPEO

**VERANOS
DE LA VILLA**

PROMOCION CORRECCION VISUAL POR LASER

ESTE AÑO VERÁS LOS ESPECTÁCULOS COMO NUNCA

Hipermetropía • Miopía • Astigmatismo

	Tarifa privada	Promoción VERANOS DE LA VILLA de junio a agosto
Consulta Refractiva	75€	35€
Corrección por láser*	1075-1175€/ojo	995€/ojo

*Excepto Lasik Customizado

20% de descuento en el resto de consultas y tratamientos (excepto prótesis).

Para beneficiarse de esta promoción deberá presentar en la 1ª visita a la clínica la entrada de cualquier espectáculo del Programa Veranos de la Villa Madrid 2009.

CB Madrid. Pº Castellana, 20. Tel. 91 782 03 60

CB Getafe. C/Madrid,12. Tel. 91 683 10 82

CB Alcobendas. C/Marquesa Viuda de Aldama, 28. Tel. 91 658 82 64

CB Alcalá de Henares. Avda. Complutense, 47. Tel. 91 877 04 90

A CORUÑA • ALAVA • ALBACETE • ARAGON • ASTURIAS • BALEARES • BARCELONA • BURGOS
CASTELLON • CIUDAD REAL • GUIPUZCOA • LA RIOJA • MADRID • MALAGA • MURCIA • NAVARRA
PALENCIA • PONTEVEDRA • SEVILLA • TARRAGONA • VALENCIA • VALLADOLID • VIZCAYA

902 130 100

www.clinicabaviera.com

BE A SAABIST FOREVER

Porque el diseño, la seguridad y la tecnología nacen de nuestras raíces aeronáuticas como fuente de inspiración.

Porque pensamos en el medio ambiente como una obra de arte, hemos unido Potencia y Ecología en los motores Biopower.

Y porque sabemos apreciar hasta el mínimo detalle, te ofrecemos 4 años de garantía.

Por eso un Saabista siempre querrá ser Saabista.

4 años de garantía
años de asistencia
en carretera



UNA VISIÓN DIFERENTE CON

SAAB ART Privilege

Acércate a tu concesionario Saab y si eres un apasionado del arte, podrás beneficiarte de un 14% de descuento en toda la Gama 9-3. ¿Quieres probarlo? Llama al 902 93 00 25 o entra en www.saabarte.com

SAAB ART
Privilege

Colaborador del Festival Off

PHE09



Saab Vehículo Oficial
Veranos de la Villa



SAAB
move your mind™



ÁREA DE GOBIERNO
DE LAS ARTES

Patrocina



Colabora



Venta de entradas



Información:

010 Línea madrid

www.esmadrid.com/veranosdelavilla

Esta programación está sujeta a cambios