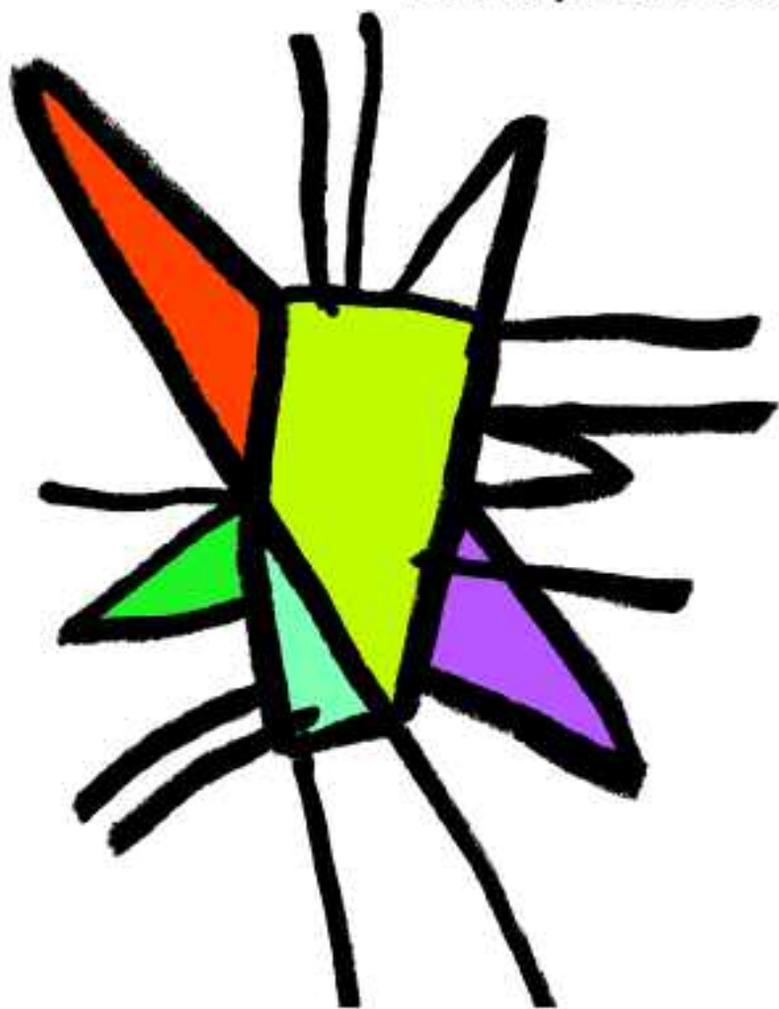


veranos 07

de la Villa



Del 2 de julio al 26 de agosto



¡MADRID!



En 2007, Veranos de la Villa alcanza su XXII edición. Al igual que la vida en Madrid, su trayectoria ha sido intensa y participativa; como abiertas y heterogéneas se han imaginado sus programaciones, año tras año, para tratar de impregnar los “Veranos”, como cariñosamente se conoce al festival, del espíritu que inspira esta ciudad.

La idea de un Madrid siempre vital, seductor y que se deja seducir, vuelve a ser la premisa principal de este intenso recorrido cultural y festivo, que dará comienzo el próximo 2 de julio y se prolongará hasta finales del verano. En este tiempo, madrileños y visitantes se toparán, por nuestras calles y plazas, con el distintivo del festival. De esta manera, sugeriremos a “gatos” y “gatas” que se dejen cautivar por las muchas propuestas con las que queremos iluminar sus noches.

En total, serán más de cien los espectáculos que visiten Veranos de la Villa. A ellos, se sumará la amplia oferta infantil de Titirilandia, además del Cine de la Bombilla, que exhibirá más de doscientas películas. Las citas más sobresalientes llegarán, como no podía ser de otra forma, de la mano de algunos de los más destacados artistas y creadores, nacionales e internacionales, que llenarán nuestro calendario estival de encuentros imprescindibles con la música, el teatro, la danza, la ópera, el circo o la zarzuela.

Y toda esa diversidad volverá a sus escenarios de referencia anual, como el Centro Conde Duque, los Jardines de Sabatini, el Centro Cultural de la Villa, el Teatro Español o la Plaza Mayor. Pero el festival también llamará a las puertas de las nuevas instituciones culturales municipales, como la pista del Teatro Circo Price, morada de la magia y la ilusión del futuro del circo, y las Naves del Español que, tras su reciente inauguración, ya saboreamos como un espacio moderno y surgen en Matadero Madrid.

Además, no podemos olvidar la siempre relevante presencia de los Veranos en la calle, un ciclo vibrante y cercano, o de aquellas iniciativas que, de la mano de diferentes compañías y teatros, extienden la programación, ampliando la calidad y variedad del festival. Entre ellos, los Jardines de Galileo, los teatros Pradillo, Alcázar, Gran Vía, Canto de la Cabra o Cuarta Pared. Quiero agradecer calurosamente, a todas y cada una de estas salas, su generosidad y la complicidad que nos brindan.

Sólo me resta desear que la programación cautive a todos y que, un año más, la refrenden con su presencia, porque está pensada y soñada para ellos, desde la ilusión, el respeto y la emoción que nos hace sentir el arte.

Alicia Moreno
Delegada de las Artes





Índice

	Patio de Conde Duque _____	10
	Jardines de Sabatini _____	23
	Veranos en la Calle _____	30
	• Música para la puesta de sol _____	30
	• Pasacalles de verano _____	34
	• Danzacalles _____	35
	• Músicas del mundo _____	37
	Plaza Mayor _____	40
	Centro Cultural de la Villa _____	41
	• Danza en la Villa _____	41
	• Descubriendo la danza _____	43
	Teatro Circo Price _____	45
	Teatro Español _____	46
	Naves del Español Matadero Madrid _____	47
	Jardines de Galileo _____	47
	Teatro Pradillo _____	48
	El Canto de la Cabra _____	49
	Titirilandia _____	50
	Cine en la Bombilla _____	50
	Espacios asociados _____	51
	• Teatro Gran Vía	
	• Teatro Alcázar	



Espacios

-  Patio de Conde Duque
-  Jardines de Sabatini
-  Centro Cultural de la Villa
-  Teatro Circo Price
-  Teatro Español
-  Naves del Español
Matadero Madrid
-  Plaza Mayor
-  Jardines de Galileo
-  Teatro Pradillo
-  El Canto de la Cabra
-  Titirilandia
-  Cine en la Bombilla
-  Veranos en la Calle
-  Teatro Alcázar
-  Teatro Gran Vía

Direcciones



Patio de Conde Duque

Acceso por Patio Norte y Patio Central
C/ Conde Duque, 9 y 11
Servicio de bar desde las 20.30 h
Metro: Plaza de España, Noviciado y S. Bernardo
Autobuses: 1, 2, 21, 44, 133, 147, 202 y circular



Naves del Español Matadero Madrid

Paseo de la Chopera, 14
Tel.: (taquilla Teatro Español): 91 360 14 84
Metro: Legazpi
Autobuses diurnos: 6, 8, 18, 19, 22, 23, 45, 47, 59, 62, 76, 78, 79, 85, 86, 88, 123, 148 y 247
Autobuses nocturnos: N12, N13, N14 y N15
Autobuses interurbanos: 414, 415A, 415B, 421, 422, 426, 427, 447 y 448



Jardines de Sabatini

C/ Bailén, c/v a Cuesta de San Vicente
Metro: Plaza de España y Ópera
Autobuses: 25, 46, 39, 75, 138 y circular
Servicio de bar desde las 21 h



Plaza Mayor

Metro: Sol
Autobuses: 3, 17, 18, 23, 31, 50, 65



Centro Cultural de la Villa

Jardines del Descubrimiento
Plaza de Colón, s/n
Tel.: 91 480 03 00
Metro: Colón
Autobuses: 14, 21, 27, 40, 53 y 150



Jardines del Galileo

Centro Cultural Galileo
C/ Galileo, 39
Tel.: 91 591 39 07 y 91 591 01 06
Metro: Quevedo y Moncloa
Autobuses: 2, 16, 61 y 202



Teatro Circo Price

Ronda de Atocha, 35
Tel.: 91 527 98 65
Metro: Embajadores, Lavapiés y Atocha
Autobuses: 27, 34, 36, 41, 119 y circular



Teatro Pradillo

C/ Pradillo, 12
Tel.: 91 416 90 11
Metro: Concha Espina
Autobuses: 16, 29 y 52



Teatro Español

C/ Príncipe, 25
Tel.: 91 360 14 84
Metro: Antón Martín, Sevilla y Sol



El Canto de la Cabra

C/ San Gregorio, 8
Tel.: 91 310 42 22
Metro: Chueca
Autobuses: 3, 40 y 149

Titirilandia



TEATRO MUNICIPAL DE TITERES DE EL RETIRO

Parque de El Retiro

Tel.: 91 792 41 12

Metro: Retiro

Autobuses: 2, 9, 19, 51 y 52



CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS

Parque de El Retiro

Tel.: 91 409 58 19 / 23 36

(reservas 670 72 33 60)

Metro: Retiro

Autobuses: 2, 9, 19, 51 y 52



LA CASA ENCENDIDA

Centro Cultural de Caja Madrid

Fonda de Valencia, 2

Tel.: 91 506 38 84 / 75

Metro: Embajadores, Lavapiés y Atocha

Autobuses: 27, 34, 36, 41, 119 y circular



PLAZA ORIENTE

Metro: Ópera. Autobuses: 25 y 39



TEMPLO DE DEBOD

P^o del Pintor Rosales, 2

Metro: Plaza de España. Autobuses: 14 y 74

Tel.: 91 765 10 08



PLAZA DEL ANGEL

Metro: Sol y Tirso de Molina

Autobuses: 3, 5, 6, 9, 15, 18, 20, 23, 26, 32, 31, 35, 50, 53, 65, N13, N14, N15



PLAZA DE LA VILLA

Metro: Ópera

Autobuses: 3, 17, 18, 23, 25, 31, 50, 65, 148, N13, N14



Cine en la Bombilla

Parque de la Bombilla

Avda. de Valladolid

Metro: Príncipe Pío

Autobuses: 41, 46, 75 y N17



Teatro Alcázar

C/ Alcalá, 20

Tel.: 91 532 06 16

Metro: Sevilla y Sol

Autobuses: 3, 5, 9, 15, 20, 51, 52, 53, 150, N13, N14 y N15

Veranos en la calle



PLAZA DE SANCHEZ BUSTILLO

C/ Santa Isabel 52 - plaza Sánchez Bustillo

Metro: Atocha. Autobuses: 6, 8, 10, 14, 19,

24, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 41, 45, 47, 54,

55, 57, 59, 60, 78, 85, 86, 102, 116, 118, 119,



PLAZA DEL CONDE DE MIRANDA

Metro: Sol y Ópera. Autobuses: 3, 31, 50 y 65



PLAZA DE ESPAÑA

Metro: Plaza de España

Autobuses: 1, 2, 44, 133, 147, 202, 133 y circular



Teatro Gran Vía

C/ Gran Vía, 66

Tel.: 91 541 55 69

Metro: Plaza de España y Santo Domingo

Autobuses: 1, 2, 44, 45, 74, 75, 133, 147, 148, N16, N17 y N8





País: España
Idioma: español
Duración aproximada:
1 hora 30 y minutos
(sin intermedio)
Entrada: 12€ - 20€ - 24€
www.antoniocarmona.com.es

CONCIERTOS EN JULIO

2 de julio, 22 h

Antonio Carmona: *Vengo venenoso*

- Antonio Carmona “viene venenoso” con su primer trabajo en solitario y se luce como nunca en el escenario. Su voz cálida e intimista se une al estilo impecable con el que fusiona música y tecnología sin olvidar sus raíces flamencas. En este concierto Antonio, junto a la sólida banda de músicos que le acompañan y bajo la dirección musical de Ludovico Vagnone, consigue que la armonía te transporte a otros lugares mientras que la rítmica te lleva a las mejores pistas de baile.



País: México
Idioma: español
Duración aproximada:
1 hora y 30 minutos
(sin intermedio)
Entrada: 28€ y 32€
www.julietavenegas.net

3 de julio, 22 h

Julieta Venegas: *Limón y sal*

- Después del gran triunfo con su cuarto álbum *Limón y sal*, la exitosa artista mexicana Julieta Venegas viene a España de nuevo para hacer disfrutar al público con una gira llena de sorpresas. Con varios premios grammys y un MTV bajo el brazo, hará una parada en nuestro país con sus trece últimas canciones dentro de su amplio repertorio musical que fija uno de los estilos más personales en la escena musical tanto iberoamericana como española.



País: Italia
Idioma: italiano
Duración aproximada:
1 hora y 30 minutos
(sin intermedio)
Entrada: 27€ - 30€ - 32€
www.zucchero.it

4 de julio, 22 h

Zucchero: *“Fly” Tour 2007*

- Zucchero vuelve a sus raíces con *Fly*, el nuevo trabajo del músico italiano, que vio la luz el 22 de septiembre del pasado año. Diez canciones llenas de poesía en sus letras y bellas melodías que vienen del interior, de las emociones, sin necesitar grandes orquestas ni tecnología punta.

“*Fly* es un viaje al ayer y al mañana en busca de la armonía y la esperanza, en un mundo asustado que ha perdido el sentido de la solidaridad”.

5 de julio, 21.30 h

Jorge Drexler: *12 segundos de oscuridad*

- Jorge Drexler es un artista excepcional, que sabe mezclar como nadie la electrónica y la poesía, consiguiendo canciones que siguen la mejor tradición de los grandes cantautores pero en las que también encontramos texturas únicas, donde la sensibilidad y los ritmos logran hacer un equipo perfecto. Sus creaciones acumulan galardones y nominaciones a los más prestigiosos premios en el ámbito de la música internacional.

El artista procedente de Uruguay y afincado en España desde hace más de 10 años regresa a los escenarios madrileños dentro de su gira *12 segundos de oscuridad*, un espectáculo donde hace un recorrido a su particular visión del mundo.



Países: Uruguay - España

Idioma: español

Duración aproximada:

2 horas (sin intermedio)

Entrada: 22€ - 26€ - 32€

www.jorgedrexler.com

6 de julio, 22 h

Diego Torres

- Un espectáculo donde, además de las canciones de su último álbum *Andando* interpretará las mejores composiciones de su carrera, con ese estilo único y diferente, que abarca la balada pop, las influencias de la música latina, el rock, sutiles referencias funk, acercamientos a la España flamenca y sureña... Todo envolviendo unos textos esperanzados, personales y que miran a los problemas de frente, sin esconderse. Así es la música de uno de los más importantes compositores de la actual escena latina.



País: Argentina

Idioma: español

Duración aproximada: 1 hora y

30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 28€, 25€ y 23€

www.diegotorres.com.ar

7 de julio, 22 h

Carlos Núñez con su banda y la Joven Orquesta de Madrid

- Las bandas sonoras de películas a las que Carlos ha dedicado su último disco, *Cinema do Mar*, es otra buena fuente de repertorio orquestal hoy en día. Desde que Carlos participara en la banda sonora de *Mar adentro* de Alejandro Amenábar, varias otras han surgido para él, como la última compuesta por Ryuichi Sakamoto en la que Carlos es intérprete del tema principal, así como la banda sonora de la película de animación *Gedo Senki* que está arrasando en Japón.



País: España

Duración aproximada: 1 hora y

30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 25€ - 32€ - 37€

www.carlos-nunez.com



País: España
Idioma: español
Duración aproximada: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)
Entrada: 17€ y 19€
www.andyylucas.com

8 de julio, 22 h

Andy & Lucas: *Ganas de vivir*

- Andy Morales y Lucas González, Andy & Lucas, han vendido un millón de ejemplares de discos en todo el mundo, han conseguido el Premio Amigo al Artista Revelación en 2003 y han logrado ser el número 1 en la lista latina de Billboard con la canción *Son de amores*.

Un álbum que afianza y fortalece un estilo único y genuinamente español, un pop andaluz y gaditano.



País: Costa de Marfil
Idioma: inglés
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)
Entrada: 25€ - 30€ - 33€
www.alphablondy.info

9 de julio, 22 h

Alpha Blondy & The Solar System

- Alpha Blondy es, sin duda, uno de los cantantes de *reggae* más populares a nivel internacional. Máximo exponente del *reggae* africano, creció inmerso en el folclore de su tierra natal, pero fue la influencia de grandes bandas anglosajonas, como Led Zeppelin, Pink Floyd, The Beatles o Bob Marley, las que determinaron sus composiciones y su particular sonido.

Junto con su banda, Solar System, ha labrado una de las carreras más celebradas que cualquier músico africano haya podido ofrecer al mundo. Y es ahora cuando nos ofrece un recorrido por sus mejores canciones, tan llenas de ritmo como de compromiso social.



País: Estados Unidos
Idioma: inglés
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)
Entrada: 20€ - 28€ - 35€
www.michaelfranks.com;
www.dennischambers.com;
www.ericmarienthal.com

10 de julio, 22 h

Reunión + Michael Franks

- Una excepcional “reunión” de grandes solistas en la que cada uno tiene consolidada su carrera en solitario. La carismática voz de **Michael Franks** como invitado especial, un artista que edita este año un nuevo álbum en el que colaboran algunos de sus compañeros de **Reunión**. Podremos escuchar al demoledor **Dennis Chambers**, considerado uno de los mejores baterías del mundo, los peculiares sonidos de **Jim Beard** en los teclados, el bajo de **Tim Lefebvre**, la virtuosa guitarra de **Chuck Loeb** y también una sección de metal de lujo compuesta por **Eric Merienthal** y **Till Bronner**. Este año se ha sumado Michael Franks al que será sin duda uno de los acontecimientos jazzísticos del verano.

11 de julio, 22 h

David de María: *Caminos de ida y vuelta*

- Autor, cantante y músico jerezano. Con su estilo melódico de fuerte inspiración andaluza, su sólida carrera como compositor y sus éxitos más recientes (premio Ondas y disco de oro por su último trabajo *Caminos de ida y vuelta*) se ha convertido en uno de los artistas españoles más cotizados del momento.

En 1997 saca su primer disco y, hasta la fecha, ha publicado 5 álbumes más en España y un recopilatorio en Iberoamérica, Estados Unidos y Portugal. En 2004 fue nominado a los premios de la música en las categorías de mejor álbum pop y autor revelación.



País: España

Idioma: español

Duración aproximada:

1 hora y 40 minutos
(sin intermedio)

Entrada: 16€ - 22€ - 24€

www.daviddemaria.com

12 de julio, 22 h

Paulina Rubio: *Amor, luz y sonido*

- Paulina Rubio es símbolo de fuerza, de cambio: una mujer vibrante e impredecible. Un huracán de energía y sensualidad. Auténtica en todo lo que se propone. Su estilo y su música se han conjugado durante las últimas dos décadas para seducir y conectar con todo tipo de públicos.

En *Ananda*, su último disco, Paulina se muestra con vena más orgánica, más pop-rock, pero sin dejar de lado las fusiones de ritmos que la han caracterizado.



País: México

Idioma: español

Duración aproximada:

1 hora y 15 minutos
(sin intermedio)

Entrada: 26€ - 30€ - 32€

www.paulinarubio.com

13 de julio, 22 h

Los Chicos del Coro (Les Choristes)

- Fundado en 1986, este conjunto mixto está compuesto por cerca de 55 niños y niñas de 10 a 15 años y es considerado como uno de los mejores coros de pequeños cantores de Europa.

Los Chicos del Coro interpretan un repertorio donde se da preferencia a la música sacra, del gregoriano hasta el siglo XX, y donde también se reserva un lugar importante a la música contemporánea (Poulenc, Duruflé, Caplet o Britten, entre otros).

Intérpretes principales: La Chorale des Petits Chanteurs de St. Marc

Dirección: Nicolas Porte



País: Francia

Idiomas: francés, inglés y latín

Duración aproximada: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)

Entrada: 15€ - 22€ - 28€



País: España
Idioma: español
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)
Entrada: 20€ - 24€
www.limac.net/html/antonio_vega.html

14 de julio, 22 h

Antonio Vega

- Antonio ha logrado disfrutar de una libertad creadora insólita para él hasta la fecha y lo ha dado todo en el empeño. Las siete canciones y dos piezas instrumentales resultantes de este ejercicio titánico, nos revelan un Antonio Vega siempre íntimo, mucho más extravertido, menos oscuro y autocomplaciente, más claro y directo.

Ha salido de su cueva particular, ha sacado fuerzas de su flaqueza, ha resistido a sus tentaciones, ha vencido hábitos, en aras de una lucidez y energía necesarias para atender cada momento y cada nota de este álbum *3000 noches con Marga*.



Países: Reino Unido - Marruecos
Duración aproximada: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)
Entrada: 30€ - 33€ - 36€
www.michaelnyman.com

15 de julio, 22 h

Michael Nyman Band con la Orquesta Chekara de Tetuán

- Michael Nyman; pianista inglés, musicólogo y uno de los grandes compositores de este siglo, conocido sobre todo por las obras compuestas durante su larga colaboración con el cineasta británico Peter Greenaway, ha logrado ser un artista de culto, hechizar a un público heterogéneo y muy amplio; la Orquesta Andalusí de Tetuán es representante de una cultura milenaria, a través de nubas, danzas marroquíes y músicas que evocan la nostalgia de los árabes por la antigua al-Ándalus.



País: Senegal
Idiomas: inglés, francés y wolof
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)
Entrada: 27€ - 30€ - 33€
www.yousou.com

16 de julio, 22 h

Yousou N'Dour & The Super Etoile

- Yousou N'Dour dio a conocer el *mbalax* (una mezcla del grito tradicional con ritmos afrocubanos que apareció en el viaje de regreso de los caribeños a África Occidental a mediados del siglo XX) en el mundo entero, durante más de veinte años de grabaciones y giras fuera de Senegal con su banda, The Super Etoile. Conocido en occidente como "el mejor vocalista de pop del mundo", N'Dour consiguió reconocimiento mundial gracias al celebrado éxito de la imperecedera *Seven Seconds*.

Yousou N'Dour, música y voz. **Pape Omar Ngom**, guitarra acústica. **Ibrahim Cisse**, teclados. **Assan Thiam**, percusión. **Habib Faye**, bajo y teclados. **Mamadou "Jimi" Mbale**, guitarra solista. **Babacar Faye**, percusión. **El Hadj Faye**, percusión. **Abdoulaye Lo**, timbales



17 de julio, 22 h

Laurie Anderson: *Homeland*

- Laurie desarrolla un nuevo proyecto en línea con sus anteriores grandes proyectos: *United States*, *The Nerve Bible* y *Songs and Stories for Moby Dick*. Para ello cuenta con algunos de los músicos que le han acompañado durante su extensa carrera, componiendo un repertorio totalmente nuevo con el cual sorprenderá nuevamente al público y apoyado como siempre por una cuidada puesta en escena. El proyecto, cuyo título provisional es *Homeland*, será una mezcla entre poema épico y concierto.



País: Estados Unidos

Idioma: inglés

(con sobretítulos en español)

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 25€ - 35€ - 45€

www.laurieanderson.com

18 de julio, 22 h

Patricia Kraus y Mercedes Ferrer:

Por partida doble

Artista invitada: Carmen París

- Patricia Kraus y Mercedes Ferrer, dos artistas con veinte años de trayectoria en el mundo de la música, se unen para ofrecernos un concierto único, con una banda de excelentes músicos en el escenario (Steve Emery, Gherardo Catanzaro, Pablo Gisbert, Juli Ellento y Max Canalda), Patricia y Mercedes navegan por canciones ya conocidas por todos.



País: España

Duración aproximada: 1 hora y 45 minutos (sin intermedio)

Entrada: 12€ - 18€ - 24€

www.patriciakraus.es;

www.mercedesferrer.com;

www.myspace.com/mercedesferrer

19 de julio, 22 h

Wynton Marsalis & The Lincoln Center Orchestra

- El trompetista, nacido en Nueva Orleans en 1961, es uno de los músicos más respetados del jazz contemporáneo. En su prolífica carrera musical, ha grabado casi cincuenta discos, y tiene en sus vitrinas 9 premios grammys. Su nuevo proyecto, *Congo Square*, es una colaboración musical multicultural entre Wynton Marsalis y Yacub Addy.

Música: Wynton Marsalis. **Trompetas:** Wynton Marsalis, Sean Jones, Marcus Printup, Ryan Visor. **Metales:** Walter Blanding, Sherman Irby, Thed Nash, Victor Goines, Joe Temperley.

Trombones: Vicent Gardner, Chris Crenshaw, Elliot Mason.

Piano: Dan Nimmer. **Bajo:** Carlos Henriquez. **Batería:** Ali Jackson



País: Estados Unidos

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 30€ - 33€ - 36€

www.wyntonmarsalis.net



Países: España - Argentina
Idioma: español
Duración aproximada: 1 hora y 50 minutos (sin intermedio)
Entrada: 12€ - 15€ - 18€
www.arielrot.com
www.hookmanagement.net

20 de julio, 21.30 h

Ariel Rot: *Etiqueta Negra. 30 Aniversario*

- De no haber existido Ariel Rot el rock español tendría que haberlo inventado. Gracias a Tequila, el rock juvenil cantado en castellano tomó carta de identidad y de normalidad entre nosotros. En España también podíamos tener ídolos del rock and roll.

Para satisfacción de la música española, Ariel Rot, ya en su carrera en solitario desde finales de los años 90 y tras Los Rodríguez, ha registrado algunos de los mejores discos de nuestra historia.



Países: Portugal - Brasil
Idioma: portugués
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)
Entrada: 27€ - 33 €
www.teresasalgueiro.com

21 de julio, 21.30 h

Teresa Salgueiro & Septeto de João Cristal: *Você e Eu / Maddi Oihenart: Hari Biru*

- Teresa Salgueiro, mundialmente conocida como la voz del grupo portugués Madredeus, se presenta ahora en solitario, aunque muy bien acompañada. *Você e Eu* es el título de su nuevo disco y espectáculo, en el que una divertida Teresa Salgueiro se dedica a rememorar músicas brasileñas rescatadas y recordadas con cariño de su niñez.

Música: Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes, Chico Buarque, Ary Barroso, entre otros autores brasileños. **Teresa Salgueiro**, voz. **João Cristal**, piano. **Nailor Proveta**, clarinete y saxo alto. **Paulo Dafilin**, guitarra. **Marcos Paiva**, contrabajo. **Daniel de Paula**, batería. **Malú Cameron**, violonchelo. **Adriana de Souza Voto**, coro **Maria do Carmo Diniz**, coro



País: Brasil
Idioma: portugués
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)
Entrada: 20€ - 25€ - 30€
www.adrianacalcanhotto.com

22 de julio, 22 h

Adriana Calcanhotto, Moreno Veloso, Doménico Lancellotti y Kassin

- Este concierto representa la reunión por primera vez en escena de algunos de los más inquietos músicos de la escena brasileña actual: el prodigioso talento de Adriana Calcanhotto se une al tripartito coliderado por Moreno Veloso, Domenico Lancellotti y Alexandre Kassin. Todos juntos conforman el proyecto más interesante surgido dentro de la música brasileña en los últimos años.

Adriana Calcanhotto, voz y guitarra acústica. **Domenico Lancellotti**, percusión eléctrica y samplers. **Moreno Veloso**, voz y guitarra. **Alexandre Kassin**, bajo, guitarra y voz



23 de julio, 22 h

Georges Benson & Al Jarreau

- Comenzaron hace más de treinta años y a pesar de ser dos músicos bien diferenciados Benson y Jarreau han seguido una misma corriente. Saltan del jazz, de donde nacen, al R&B y a la corriente pop. Ambos han ganado múltiples discos de oro y platino, con millones de copias vendidas, junto a los codiciados premios Grammy en las categorías de jazz y pop.

Esos veteranos del jazz, el gran guitarrista, cantante y compositor George Benson y el extraordinario cantante y compositor Al Jarreau, que han sido un referente para multitud de músicos, han grabado *Givin' It Up*, en el que colaboran Paul McCartney, Hill Scout, Patti Austin y Chris Botti, y que ahora presentan en directo en Madrid.



País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 55€ - 60€ - 66€

www.georgebenson.com

24 de julio, 21.30 h

Diego El Cigala: Dos lágrimas

- Tour de presentación de *Dos lágrimas*, el nuevo disco de Diego El Cigala. Este nuevo trabajo es continuación del aclamado *Lágrimas negras*, esta vez sin el gran Bebo Valdés, pero con la colaboración de otro de los legendarios pianistas cubanos, Guillermo Rubalcaba, y con los maestros de la percusión afro cubana: Changuito y Tata Güines.

Diego El Cigala, voz. **Guillermo Rubalcaba**, piano. **Tata Güines**, congas. **Changuito**, percusión. **Jaime Calabuch**, piano. **Yelsy Heredia**, contrabajo. **Sabú Suárez**, percusión. **Diego Moreno**, guitarra



País: España

Idioma: español

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 25€ - 30€ - 35€

www.diegoelcigala.com

25 de julio, 22 h

Daniela Mercury

- Daniela ha ido experimentando con los nuevos sonidos de música electrónica y ha querido modernizar uno de los ritmos más populares de Brasil, el *samba-reggae*. El éxito de este trabajo es su nuevo álbum *Carnaval Electrónico de Daniela Mercury*, una fusión de house, *drum'n bass*, *lounge* y todos los ritmos brasileños.

Hoy Daniela Mercury es el mayor fenómeno de la música brasileña. Ha conseguido integrar los ritmos afro-bahuanos de los tambores y guitarras con los sonidos más electrónicos.



País: Brasil

Idioma: portugués

Duración aproximada: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)

Entrada: 25€ - 30€

www.danielamercury.art.br



País: Cuba

Duración aproximada: 1 hora y 40 minutos (sin intermedio)

Entrada: 28€ - 34€ - 40€

www.valdeschucho.com

26 de julio, 22 h

Chucho Valdés Quintet & Bebo Valdés

- Es una disputa familiar: para Bebo, no hay pianista en el mundo que toque como su hijo mayor, Chucho. Para Chucho, lo que no hay en el mundo es alguien como Bebo, su padre. Tocar juntos de nuevo es volver a la infancia de Chucho, cuando Bebo descubrió por azar, un día al regresar a casa porque se había olvidado unas partituras, que su hijo, con apenas 4 años, había aprendido a tocar el piano a escondidas. Por primera vez juntos en una gira única, Chucho invita a su padre a sumarse a su quinteto, en el que canta, además, otra Valdés, Mayra Caridad, hija y hermana.



País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aproximada: 2 horas (con intermedio, 15 minutos)

Idioma: inglés

Entrada: 20€ - 25€ - 30€

www.campbellbrothers.com

27 de julio, 21.30 h

Noche de góspel con: Marlena Smalls & The Hallellujah Gospel Choir + The Campbell Brothers: *Feeling, Freedom & Fun*

- *Feeling, Freedom & Fun* es un concierto doble de música afroamericana protagonizado por Marlena Smalls & The Hallellujah Gospel Choir y The Campbell Brothers. Más de dos horas de concierto y treinta músicos y cantantes en el escenario. El poder de la imaginación, una técnica deslumbrante y la voz de una cantante extraordinaria, Katie Jackson.

Marlena Smalls, voz. Coro de 18 personas. 3 músicos (teclado, batería y bajo). **Campbell Brothers:** **Chuck Campbell**, pedal steel guitar. **Darick Campbell**, lap steel guitar. **Phil Campbell**, guitarra eléctrica. **Carlton Campbell**, batería. **Malcom Kirby**, bajo **Katie Jackson**, voz. **Tiffany Godette**, voz. **Joyce "Cinnamon". Jones**, voz



País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 30€ - 33€ - 36€

www.koolandthegang.com

28 de julio, 22 h

Kool & The Gang

- Fundados en 1964 por los hermanos Robert y Ronald Bell, Kool & The Gang alcanzaron el éxito mundial en la década de los 70 en plena efervescencia del sonido *funk* y disco. Temas como *Funky Stuff*, *Jungla Boggie*, *Hollywood Swinging*, *Opean Sesame* o la mundialmente conocida *Celebration*, colocaron a la de New Jersey en un lugar privilegiado dentro de la música popular de todo el planeta.

Ahora, con su flamante *The Hits: Reloaded*, vuelven a degustar las mieles del éxito con su nuevo single *Steppin Into Love*.

CONCIERTOS EN AGOSTO

12 de agosto, 21.30 h

Liza Minnelli: *Liza a live*

- Liza Minnelli, acompañada de una orquesta de doce músicos y bajo la dirección de Bill Lavorgna, interpreta canciones de Broadway, de los míticos musicales *Cabaret* y *New York-New York*, y nuevas canciones de Kay Thompson, una gran compositora y cantante americana que además fue madrina de Liza. En esta gira 2007 ha incluido cuatro bailarines y cantantes que la acompañan haciendo los coros y bailando.

En estos últimos años Liza está haciendo giras por Europa y América, recorriendo importantes ciudades cosechando grandes éxitos.



País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 30€ - 40€ - 60€ - 70€

www.officiallizaminelli.com

13 de agosto, 22 h

Salvatore Adamo

- Salvatore Adamo es uno de los grandes iconos de la música romántica y uno de los artistas más traducidos y versionados en todo el mundo. Su peculiar forma de cantarle al mundo, cándida, sencilla y directa para hablar de sentimientos universales -y en particular del amor- junto a su facilidad para traducir escenas de la vida cotidiana en poesía, le han servido a este cantautor italo-belga para ganarse el reconocimiento mundial a su aportación artística.

Durante los años 60 y 70 alcanzó su máximo esplendor con canciones que se convirtieron en grandes éxitos, *Un mechón de tu cabello*, *Mis manos en tu cintura*, etc., pero ha sabido mantenerse durante las décadas posteriores porque hay sentimientos que no se doblegan al paso del tiempo.



País: Italia

Idiomas: francés, italiano y español

Duración aproximada: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)

Entrada: 30€ - 36€ - 42€ - 50€

www.adamosalvatore.com



País: Estados Unidos

Duración aproximada:

• **Classic Balanchine**
2 horas y 30 minutos
(con dos intermedios)

• **La Sylphide**
1 hora y 45 minutos
(con intermedio)

Entrada: 20€ - 26€ - 35€ - 38€
www.bostonballet.org

DANZA

Boston Ballet

1 y 2 de agosto, 21.30 h

**Classic Balanchine: Serenade,
The Four Temperaments y Who Cares?**

Coreografía: George Balanchine

Música: Tchaikovski, Hindemith, y Gershwin

3 y 4 de agosto, 21.30 h

La Sylphide

Coreografía: August Bournonville

Música: Herman Lovenskjold

Classic Balanchine

- El coreógrafo George Balanchine creía que lo más importante en la danza es el movimiento en sí mismo. El programa *Classic Balanchine* del Boston Ballet apuesta por las tres piezas del coreógrafo, creadas en tres décadas bien diferentes, que mejor representan ese sentir. La primera parte se abre con *Serenade* con música de Tchaikovski, el primer ballet que Balanchine coreografió en Estados Unidos. La segunda parte se abre con *The Four Temperaments* con música de Hindemith, una de las mejores muestras del innovador ingenio artístico de Balanchine. Cierra el programa *Who Cares?*, con música de Gershwin, ejemplo del verdadero estilo neoclásico.

La Sylphide

- *La Sylphide* fue estrenado en Francia en 1832 y es considerado el primer ballet romántico de la historia. Con coreografía de Bournonville, sigue a la perfección la filosofía y temática romántica. El ballet narra la historia de amor entre una sílfide -ser mágico y del más allá- y un joven escocés donde se entrelazan la pasión, la venganza y la tragedia.

Boston Ballet

- Compañía americana creada en 1963 por Virginia Williams con ayuda de George Balanchine. Dirigida por el finlandés Mikko Nissinen, con la española Trinidad Vives como adjunta a la dirección artística, el Boston Ballet es una compañía de ballet de rango mundial. Ofrece anualmente trabajos coreográficos del más alto nivel, que combina clásicos intemporales con los trabajos más innovadores de coreógrafos actuales.

Del 16 al 19 de agosto, 22 h

Legend Lin Dance Theater
Miroirs de Vie (Espejos de vida)

- En esta obra, el rico colorido de la cultura popular de Taiwan irrumpe impetuosamente desde lo más profundo de sus creencias. Procesiones para honrar a la divinidad, ceremonias profanas organizadas según un orden inmutable..., todo ello presentado con el mismo exquisito cuidado estético, nacido de las más puras tradiciones chinas.

Coreografía: Lee-Chen Lin **Música:** Young Chen & Karunesh
Intérpretes principales: Chi-shun Chen, Ming wei Lee, Chien-wen Cheng, Shaw-chi Chen, Bi-jue Tsai, Yen-chen Lin, Ming-jung Wu
Productor ejecutivo en España: Pilar Izaguirre Ysarca Art Promotions



País: Taiwán

Duración aproximada: 1 hora y 40 minutos (sin intermedio)

Entrada: 20€ - 26€ - 35€ - 38€
www.legend-lin.org.tw

ÓPERA

(en inglés con subtítulos en castellano)

The men riversound in South Carolina

Del 7 al 10 de agosto, 21 h

The Gershwins' Porgy and Bess

de George Gershwin, DuBose y Dorothy Heyward e Ira Gershwin

- *Porgy and Bess*, es una ópera compuesta por George Gershwin con textos de Ira Gershwin y DuBose Heyward. Originalmente fue concebida como una ópera folclórica de Estados Unidos. La canción *Summertime* es la parte más conocida de esta obra, y existen innumerables interpretaciones.

Porgy and Bess narra la historia de Porgy, un inválido afroamericano que habita en los suburbios de Charleston, y sus intentos por rescatar a Bess de las garras de Crown, su chulo y de Sportin' Life, vendedor de drogas.

Compañía: New York Harlem Theatresm

Dirección musical: William Barkhymer

Dirección de escena: Baayork Lee

Intérpretes principales: Terry Cook o Kevin Short (Porgy), Morinike Fadayomi o Donita Volkwiin (Bess), Cedric Cannon, Chauncey Packer, Monique McDonald o Sharon Simms, Marjorie Wharton, Michael Redding, Janinah Burnett



País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aproximada:

3 horas y 20 minutos (con intermedio)

Entrada: 20€ - 26€ - 36€ - 40€
www.porgyandbess.co.uk



CIRCO ACROBÁTICO

Del 21 al 25 de agosto, 21.30 h

The Zunyi Acrobatic Troupe: *Magical*

- La compañía de Zunyi Acrobatic Troupe es una de las más prestigiosas dentro del arte circense. Sin duda han sabido mezclar en perfecta armonía las nuevas tendencias, tanto técnicas como artísticas, con toda la sutileza y riqueza de la tradición china. Durante los últimos 40 años han desfilado seis generaciones diferentes de artistas que han ido creando cada vez programas y números más sorprendentes, ganándose el prestigio y el respeto del público con sus deslumbrantes espectáculos.

Música: Hao Weiya (compositor principal), Xulei, Like, Luoxinming

Dirección artística: Yang Yanchang

Dirección de escenario y sonido: Zeng Yonghong

Intérpretes principales (acróbatas principales): Heya, Leiming, Donglan, Yuan Haitao, Xiahong, Xiongwei, Liujia, Huangxiaopo

Profesor: Chen Xuewen

País: China

Duración aproximada:

2 horas (con intermedio)

Entrada: 20€ - 28€ - 35€

www.zyabc.cn



ZARZUELA

Apertura del recinto a las 21 h (bar - terraza)

Del 11 al 28 de julio, 22 h
de miércoles a sábado (excepto 15, 17, 22 y 24)

El barberillo de Lavapiés

• Opera Cómica de Madrid presenta en los Jardines de Sabatini *El barberillo de Lavapiés*. La luz, la música y la danza, serán los elementos esenciales de esta nueva producción, concebida expresamente para este singular espacio escénico

Música: F. A. Barbieri. **Libreto:** L. M. de Larra. Opera Cómica de Madrid. **Dirección musical:** Lorenzo Ramos. **Dirección de escena:** Francisco Matilla. **Coreografía:** Marco Berriel

15, 22 y 29 de julio, 22 h

Dos enredos domésticos (sainetes picarescos):

El hombre es débil

Música: Francisco Asenjo Barbieri **Libreto:** Mariano Pina

Buenas noches señor don Simón

Música: Cristóbal Oudrid **Libreto:** Luis Olona **Dirección musical:** Fernando Poblete **Dirección de escena:** Francisco Matilla

Coproducción de Ópera Cómica de Madrid y MACSA

• La farsa, la aguda crítica e incluso el disparate forman la raíz de estos "enredos domésticos" que a pesar de sus años pueden resultar hoy sorprendentemente modernos. Opera Cómica de Madrid ha querido acentuar el carácter camerístico de estas obras, utilizando las versiones instrumentales para cuerda y piano que tanta popularidad alcanzaron en el siglo XIX.

Del 22 al 26 agosto, 22 h

La zarzuela madrileña

• El espectáculo ofrece dos partes: la primera se refiere al Madrid Romántico, seleccionando números de las zarzuelas, *Doña Francisquita*, *El último romántico* y *Luisa Fernanda*. La segunda hace referencia al Madrid Costizo y selecciona números de las zarzuelas, *La Revoltosa*, *La Verbena de la Paloma*, *La Gran Vía* y *La Chulapona*. Siete obras que, cada una por sí sola, son un gran espectáculo de zarzuela.

Musiarte Producciones

Dirección musical: Federico Moreno Torroba Larregla (hijo del autor) y Luis García Romanos

Dirección de escena: María Dolores Travesedo



País: España

Idioma: español

Duración aproximada: 2 horas
y 10 minutos (con intermedio)

Entrada: 15€ - 22€ - 25€



País: España

Idioma: español

Duración aproximada: 1 hora y
45 minutos (con intermedio)

Entrada: 12€ - 15€ - 18€



País: España

Idioma: español

Duración aproximada: 2 horas
(con intermedio)

Entrada: 15€ - 22€ - 25€

www.musiarte.net



País: Estados Unidos
Idioma: inglés
Duración aproximada:
1 hora (sin intermedio)
Entrada: 15€ - 21€ - 24€
www.klink.org/donna.htm

MÁS MÚSICA (del jazz al rock gitano)

1 de agosto, 22 h

Donna Hightower

- Tras residir en España casi 30 años, decidió regresar a Estados Unidos a principios de los 90. Desde entonces la hemos visto venir sólo en dos ocasiones. Ahora regresa de nuevo para celebrar su 80 cumpleaños actuando para el público español al que tanto añora.



País: España
Duración aproximada:
2 horas (con intermedio)
Entrada: 15€ - 21€ - 24€
www.pedroiturralde.org

2 de agosto, 22 h

Pedro Iturralde Quartet: Etnofonías

- Para peregrinar a Compostela, Pedro Iturralde nos enseña un nuevo camino espiritual a partir de su *Suite Helénica* (una obra maestra ya consolidada). El noble patricio del jazz traza un itinerario musical hacia Santiago. Por el trayecto imaginario, Iturralde se recrea destilando sus *Etnofonías*, mientras va acariciando melodías de acendrado arraigo como *El cant dels ocells* de Cataluña, las *Vaqueiras* asturianas, la portuguesa *Solidao*.

Pedro Iturralde: saxos y clarinete **Mariano Díaz:** piano
Carlos Carli: batería **Miguel Ángel Chastang:** contrabajo



País: Cuba
Duración aproximada: 1 hora
y 30 minutos (sin intermedio)
Entrada: 30€ - 35€
www.radiation.es

3 de agosto, 22 h

Israel Cachao López & The Mambo Masters

- Inventor del mambo en Nueva York en 1938, con 5 premios grammy en su poder. Los dos últimos en 2005 con *Ahora Sí!*, mejor disco y mejor canción, producido por Andy García. Gira de despedida de los escenarios: *Farewell Tour "80 years of music"*.



4 de agosto, 22 h

Pata Negra (rock gitano)

- Vuelve Pata Negra con Rafael Amador al frente. La afición tiene una ocasión única para disfrutar o descubrir a un grupo fundacional e innovador en el flamenco contemporáneo.

Un lujo: Rafael tocando la guitarra y cantando *Los managers, El blues de la frontera, Pata Palo...*

Música: Pata Negra / Rafael Amador

Intérprete principal: Rafael Amador



País: España

Duración aproximada: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)

Entrada: 15€ - 21€ - 24€

www.patanegra.com.mx

FLAMENCO

7 de agosto, 22 h

Familia Montoya

- Montoya es la nueva generación de mujeres de la legendaria, dentro del mundo del flamenco, familia Montoya, que con su estilo personal de cante y baile demuestran haber heredado completamente la sabiduría familiar, transmitiendo en sus actuaciones la pureza de sus raíces y el sentimiento del flamenco de hoy.

Intérpretes principales: Angelita, Andina y Carmelilla Montoya



País: España

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 15€ - 21€ - 24€

www.pasionflamenca.es

8 de agosto, 21.30 h

Manuel Molina, La Negra y Esperanza Fernández: Triana mía

- La Negra, exponente por excelencia de los cantes autóctonos de la orilla izquierda del Guadalquivir, llenará de nostalgia nuestra memoria colectiva.

El arte inconfundible de Esperanza ha sido generosamente repartido por el globo entero. Como el Cristo de los Gitanos pero con guitarra, Manuel Molina viene a sanar nuestros males con su ángel.



País: España

Duración aproximada: 2 horas y 10 minutos (con intermedio)

Entrada: 15€ - 21€ - 24€



País: España
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (con intermedio)
Entrada: 15€ - 21€ - 24€
www.pasionflamenca.es

9 de agosto, 22 h

José Domínguez El Cabrero y Emiliano Domínguez “Zapata”: *Más que palabras*

- El Cabrero, un artista forjado en mil noches de cante jondo, da la alternativa a su hijo, Emiliano Domínguez. *Más que palabras*, el cante jondo y la canción de autor son géneros donde versos y música tienen idéntico protagonismo.



País: España
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)
Entrada: 18€ - 25€ - 30€
www.pasionflamenca.es

10 de agosto, 22 h

José Mercé: *Lo que no se da*

- Tras el gran éxito obtenido con su último trabajo discográfico *Lo que no se da*, el cantaor jerezano vuelve a Veranos de la Villa a recrearnos con este trabajo. José es un artista de masas, capaz de llenar plazas de toros o estadios, capaz de acercar el flamenco y su pureza a los más jóvenes y enseñarnos canciones de otros países, de otras culturas, de otros estilos..., siempre dejando el sello personal de su voz, llena de matices y credibilidad. Mercé no es un cantaor solo para “entendidos”, sino un cantaor para todos los públicos, para todos los que vibren con lo bien hecho.



País: España
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (intermedio de 20 minutos)
Entrada: 15€ - 21€ - 24€
www.carmenlinares.org

11 de agosto, 22 h

Carmen Linares: *Un ramito de locura*

- *Un ramito de locura* es el espectáculo surgido del proyecto discográfico de Carmen Linares y Gerardo Núñez. El álbum contenía un total de diez cantes en los que se podía apreciar la perfecta compenetración musical entre ambos artistas a la hora de buscar nuevas armonías respetando siempre la raíz flamenca a la cual este ramito se aferró en su siembra.

Es un espectáculo con el denominador común de haber tenido siempre buenas críticas de la prensa y una gran acogida del público.

Música: Carmen Linares y Gerardo Núñez



12 de agosto, 22 h

Fuensanta La Moneta: *Lo que trae el aire*

- Si hay una característica que pone de acuerdo a cuantos han podido y querido opinar sobre La Moneta, esta es la carga dramática con la que impregna sus interpretaciones. Cuando La Moneta baila, el público espectador se expone a experimentar algo que no es muy habitual ver sobre un escenario: la entrega de una bailaora a la búsqueda del "trance", la artista ejecutando la danza como un rito ancestral.



País: España

Duración aproximada: 1 hora y 10 minutos (sin intermedio)

Entrada: 15€ - 21€ - 24€

www.fuensantalamoneta.com

14 de agosto, 22 h

Ballet Flamenco Javier Barón: *Meridiana*

- Todo está sujeto a la esfera del tiempo. Es una búsqueda continua a través de diferentes palos flamencos que reflejan determinados momentos consustanciales a la propia conducta del ser humano.

Música: Javier Patino, Alexis Lefèvre. **Ballet Flamenco Javier Barón. Intérpretes principales:** Javier Barón, Tomasito, Tino Di Geraldo, Javier Patino, Miguel Ortega, Antonio Campos, David Palomar, Daniel Méndez, José Carrasco, Leonor Leal, Ana Morales y Manuela Ríos.



País: España

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 15€ - 21€ - 24€

www.javierbaron.com

15 de agosto, 22 h

Fernando Terremoto, Elu de Jerez y Fernando Moreno con su grupo Sabor de Jerez: *Festival Jerez*

- *Festival Jerez* es un espectáculo repleto de cantes jerezanos. Es bulerías, alegrías, tangos... fiesta flamenca. Es la garganta ancha y líquida de Fernando Terremoto. Son los cantes del compás de Elu de Jerez. Es la guitarra limpia y alegre de Fernando Moreno, junto a su grupo, Sabor Jerez. *Festival Jerez* es una visita a aquella tierra andaluza desde el arte, la vibración y el ensueño.



País: España

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 15€ - 21€ - 24€

www.pasionflamenca.es



País: España

Duración aproximada: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)

Entrada: 15€ - 21€ - 24€

16 de agosto, 22 h

Carmen Cortés:

Demonios o buscando el duende

- Carmen Cortés ha creado un espectáculo flamenco de raíz literaria, como la mayoría de sus montajes, inspirado en la poesía y los ensayos de José Bergamín.

Intenta llegar a ese pulso más íntimo que le viene del interior para expresar su sentimiento flamenco más profundo.

Compañía de Danza Carmen Cortés.

Baile: Carmen Cortés, Trinidad Artiguez, Silvia Rincón, Natalia Ferrándiz, Mónica Rojas, Sabrina Fernández, Beatriz Uría, Tamar González. **Cantaores:** Antonio Suárez "Guadiana", Jony Fernández, Jesús Méndez **Guitarristas:** David Cerreduela "Caracolillo", Israel Cerraduela **Percusión:** Angel Sánchez "Cepillo". **Coreografía y dirección:** Carmen Cortés



País: España

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 15€ - 21€ - 24€

17 de agosto, 22 h

Marina Heredia: *La voz del agua*

- Un espectáculo lleno de frescura donde el sello personal de Marina Heredia queda impreso en cada uno de los temas que componen el repertorio de su nuevo disco, que vio la luz en febrero de 2007, compuesto por una mezcla de poemas musicados de poetas reconocidos como Bergamín, Alberti, Manuel Benítez Carrasco y algunos temas populares.

Un espectáculo que cuenta con colaboraciones especiales como la de Manuel Liñán (entre otros), una de las figuras del baile más representativas de este momento.

Marina Heredia, voz. **José Quevedo** "El Bola", guitarra. **Luis Mariano**, guitarra. **Paquito González**, percusión. **Fidel Cordero**, piano. **Alexis Lefébre**, violín. **Carlos Grilo**, palmas. **Luis Cantarote**, palmas. **Manuel Liñán**, baile. **Marce Víctor**, coros

Con la colaboración especial de **Jaime Heredia** "El Padrón", cante **Joaquín Grilo**, baile **Jara Heredia**, baile **Curro Albaicín**, poesía



18 de agosto, 22 h

José Menese: *A mis soledades voy, de mis soledades vengo*

- Sus protagonistas son la poesía de los clásicos del Siglo de Oro y la pura expresión de los cantes flamencos. Esta mezcla aparentemente disonante es un ejemplo de lo que se puede conseguir al fundir la inspiración clásica con el sentir popular. La literatura picaresca no puede entenderse sino como expresión de la forma de sentir y vivir del pueblo llano. Asimismo, el flamenco es, desde sus primeras raíces, evidencia de lo popular y del sentimiento tragicómico de la vida. Nace para hacer públicas las preocupaciones de una etnia: la gitana.

Música, **José Menese**. Arreglos, **Joan Albert Amargot**. **José Menese**, cante. **Laura Vital**, cante. **Enrique de Melchor**, guitarra. **Eduardo Rebollar**, guitarra. **Inmaculada Ortega**, baile
Dirección musical: Joan Albert Amargot. **Dirección:** Luis Torres



País: España

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entrada: 18€ - 25€ - 30€

www.pasionflamenca.es

19 de agosto, 22 h

Rafaela Carrasco: *Una mirada del flamenco*

- "Esta es mi segunda aventura -propia- en la que me embarco para invitaros a viajar por los distintos palos de un flamenco lleno de ritmos diferentes, con gran riqueza y variedad de caracteres.

Un sinfín de sensaciones y sentimientos en los que zambullirse uno a uno, en todos ellos. Eso sí, desde mi personal manera, con mi propio arte. Esa es la riqueza del flamenco: la libertad de expresarlo según lo sientes caminar por tus venas."

Rafaela Carrasco comienza su andadura en solitario en el año 2002 creando su propia compañía, donde desarrolla todo su potencial coreográfico y creativo.

Su particular forma de ver y sentir el flamenco actual llevan a Rafael Carrasco a explorar diferentes cauces, logrando en todos sus espectáculos un lenguaje propio, lleno de sutilezas y matices.



País: España

Duración aproximada: 1 hora y 15 minutos (con intermedio)

Entrada: 15€ - 21€ - 24€



País: Alemania

Duración aproximada:

1 hora y 10 minutos
(sin intermedio)

Entrada: Gratuita

www.klenke-quarttet.de/vita/espanol/index.htm

MÚSICA PARA LA PUESTA DE SOL

Entrada gratuita

3 de julio - plaza de Oriente, 21.30 h

Klenke Quarttet

- Las cuatro componentes del Cuarteto Klenke estudiaron en la Escuela Superior de Música Franz List de Weimar y debutaron en 1994.

Asesorado artísticamente por prestigiosos músicos como Ulrich Beetz, Norbert Branin y Sándor Devich, el cuarteto ha sido galardonado con innumerables premios en concursos internacionales.

Especialistas en música clásica coinciden en mencionar la especial interpretación de las cuatro intérpretes y ensalzan la combinación de la inteligencia musical con la expresión enfática por un lado y del refinado arte de matizar el timbre con el eminente instinto para captar el ambiente.

Ejecutarán el siguiente repertorio: Joseph Haydn, *Cuarteto de cuerda Hob. II D 9*, Giacchino Rossini, *Cuarteto de cuerda* y W.A. Mozart, *Cuarteto de cuerda KV 298* y KV285.



País: España

Duración aproximada:

1 hora y 15 minutos
(sin intermedio)

Entrada: Gratuita

13 de julio - plaza de Oriente, 20.30 h

Doble Quinteto de Viento de la Fundación Barenboim-Said

- La Academia de Estudios Orquestales es uno de los primeros proyectos de la Fundación Barenboim-Said, nacidos de la colaboración entre la Junta de Andalucía y el maestro Daniel Barenboim. La Fundación Barenboim-Said participa en los festivales de música de mayor prestigio internacional donde presenta a sus alumnos de la academia.

El Doble Quinteto de Viento nos dará a conocer un repertorio con obras de Strauss, Gershwin y Mozart.



14 de julio

plaza de Oriente, 20.30 h

Orquesta de Cambra de Catalunya Orfeu

- La Orquesta de Cambra de Catalunya Orfeu es un grupo instrumental formado por instrumentos de cuerda. Ha actuado en el concierto conmemorativo del 95 aniversario del Orfeó Graçienç en la Sala Polivalente de l'Auditori de Barcelona en junio del 1999, entre otros lugares.

Obras: Mozart, Strauss y Gershwin
Dirección: Francesc Rodríguez Franquet



País: España

Duración aproximada:

1 hora y 25 minutos
(con intermedio)

Entrada: Gratuita

17 de julio

Jardines de Sabatini, 22 h

(jornada de puertas abiertas)

A partir de las 19 h se distribuirán 2 invitaciones por persona en la taquilla del recinto hasta completar aforo

The City of Belfast Youth Orchestra

- La Joven Orquesta Sinfónica de Belfast, dirigida por Paul McBride, miembro de la Ulster Orchestra, es una orquesta sinfónica compuesta por noventa jóvenes de la Escuela de Música de Beslfast, Irlanda.

Desde hace más de 50 años la CBYO ha venido actuando periódicamente, no solo en su ciudad de origen, sino también en muchas ciudades europeas y de los Estados Unidos en giras internacionales organizadas cada dos años.

Interpretará en la primera parte del concierto, *Fanfare pour preceder la peri* de Dukas, *Finlandia* de Sibelius, *Adagio para clarinete y cuerdas* de Bearmann (atribuido a Wagner), *Intermezzo de Caballería Rusticana* de Mascagni y *La procesión de los nobles* de Rimsky – Korsakov. En la segunda parte del concierto se interpretará *la Sinfonía nº 9 en re menor, op.95* de la Sinfonía del nuevo mundo de Dvorak.



País: Irlanda

Duración aproximada:

1 hora y 30 minutos
(intermedio de 20 minutos)

Entrada: Gratuita

www.cbyo.co.uk



País: España

Duración aproximada: 1 hora y 45 minutos (con intermedio)

Entrada: Gratuita

24 de julio

Jardines de Sabatini, 22 h

(jornada de puertas abiertas)

**Banda Sinfónica Municipal de Madrid
y La Coral Polifónica de Alcorcón**

- El espectáculo está compuesto por una selección de los coros de zarzuela más populares de este género

Primera parte: *El tambor de granaderos* de Ruperto Chapí (preludio), *El huésped del sevillano* de Jacinto Guerrero (introducción y lagarteranas), *La del soto del parral* de R. Soutullo y J. Vert (ronda de enamorados), *Agua, azucarillos y aguardiente* de Federico Chueca (preludio, coro de niñas y coro de barquilleros), *El rey que rabió* de Ruperto Chapí (coro de doctores), *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón (preludio y seguidillas). En la segunda parte interpretarán: *El barberillo de Lavapiés* de Francisco Asenjo Barbieri (preludio nº 1), El bateo de Federico Chueca (mazurca, seguidillas y pasodoble), *Doña Francisquita* de Amadeo Vives (coro de enamorados), *La calesera* de Francisco Alonso (pasodoble), *Canción de la maja* de Ricardo Villa (pasodoble) y *Don Manolito* de Pablo Sorozábal (ensalada madrileña).

Dirección banda: Juan Foriscot

Dirección coro: Gregorio Muñoz



País: Reino Unido

Duración aproximada: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)

Entrada: Gratuita

27 de julio - plaza de Oriente, 20.30 h

Suffolk Youth Orchestra

- La Suffolk Youth Orchestra es una prestigiosa orquesta sinfónica compuesta por 90 jóvenes.

La Suffolk Youth Orchestra ofrecerá cuatro conciertos en la gira que realizarán por España durante este verano. Para su concierto de plaza de Oriente han preparado el siguiente programa: *overture: Candide* de Bernstein, suite: *Les Biches* de Poulenc, suite: *Things to come* de Bliss, *overture: Cockaigne* de Elgar, suite: *My Fair Lady* de Lerner & Loewe y *March: Crown Imperial* de Walton.



28 de julio
plaza de Oriente, 20.30 h
Difusión Ensemble

- El proyecto de creación de esta formación se inicia la temporada pasada con el disco *Arte al derecho con la música*.

Integrada únicamente por músicos de primera fila como son los solistas de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, profesionales de OSRTVE y concertistas, de Difusión Ensemble uno de los más brillantes grupos orquestales del panorama musical actual.

Interpretarán el siguiente programa: J.Turina, La canción del torero, L.Boccherini, *La música nocturna de las calles de Madrid*, J.Zárata, Cinco piezas breves, A.Vivaldi, *Concierto para violín El Verano*, J.S.Bach, *Aria de la suite en re BWV 1068*, J.Brahms, *Danza húngara nº5*.

Dirección: Roberto Pálmer.
Solista para Vivaldi: Víctor Arriola



País: España
Duración aproximada: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)
Entrada: Gratuita

10 de agosto
Plaza del Conde de Miranda, 21.30 h
Cuarteto Marsias de Saxofones

- Se trata de un cuarteto de saxofones, y podría extrañar que se interpretan obras de los cuatro colosos del barroco europeo, Vivaldi, Haendel, Bach y Scarlatti en un instrumento, el saxofón, que no existía cuando ellos vivieron.

En la primera parte el programa abarca las siguientes obras: obertura del *concierto en fa M* de Vivaldi, *Arrivée de la reine de Sabbat* de G.F. Haendel, *Concierto italiano BWV 971* de J.S. Bach. En la segunda parte se incluyen los títulos siguientes: *Tres sonatas K 427, K 474, K 519* de Scarlatti, *Premier quatuor op. 53* de Singelee y de la *Suite Iberia, Sevilla y Cádiz* de Albéniz.



País: España
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (con intermedio)
Entrada: Gratuita



País: España
Duración aproximada: 1 hora y 10 minutos (sin intermedio)
Entrada: Gratuita

11 de agosto plaza del Conde de Miranda, 21.30 h Cuarteto Liebermann

- El *Cuarteto Liebermann* está integrado en su totalidad por músicos malagueños. La agrupación es el resultado de un marcado interés de sus componentes por la música de cámara. Formado en el seno del Conservatorio Superior de Música de Málaga, en el que completaron sus estudios de grado superior en sus respectivos instrumentos y en la especialidad de música de cámara.

Interpretarán el *Cuarteto nº 14 en re menor, La muerte y la doncella, D.810* de F. Schubert y el *Cuarteto nº 1 en fa menor, op. 122* de D. Shostakovich.



Países: Brasil - España
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)
Entrada: Gratuita

PASACALLES DE VERANO

7 de julio, 21.30 h Recorrido: desde plaza de la Villa a plaza Mayor Fernandinho Marconi Project: *Yebá-curumín, a terra da percussão*

- Espectáculo del Brasil actual: la música y el espíritu del carnaval se fusionan con la capoeira y la danza. La capoeira es un arte marcial originalmente practicada por los esclavos de origen africano. La conexión entre música y baile se ve más acentuada cuando se trata del Samba, lengua común de toda la cultura rítmica de Brasil.



País: España
Duración aproximada: 1 hora (sin intermedio)
Entrada: Gratuita
www.lafabricadesuenos.net

9 de julio, 22 h Recorrido: desde plaza del Ángel a plaza de Santa Ana La Fábrica de Sueños: *Un sueño de piratas*

- Una propuesta de estimulación a la lectura que toma como punto de partida la imaginación, el juego y la diversión. Una aventura conducida por siete personajes de la piratería literaria clásica y contemporánea: Sorpresivamente irrumpen los piratas en el lugar establecido, haciendo esclavos a un grupo de niños; esclavos de la imaginación, de la lectura y de la aventura.

12 de julio, 22 h

Recorrido: calle Arenal, del número 30 al número 1

Deabru Beltzak: *Les tambours de feu*

- La compañía de teatro Deabru Beltzak nos presenta su espectáculo *Les Tambours de Feu* (Los tambores de fuego).

Aker, el diablo del Akelarre, deambula por las calles. Él y su séquito de percusionistas, recorren pueblos y ciudades. Un espectáculo de música en directo, pirotecnia y grandes efectos especiales. Con una mano en un tambor y con la otra en la provocación, surge esta propuesta de Deabru Beltzak. El final es una conjunción donde el sonido y la pirotecnia se fusionan espectacularmente y donde el público es invitado a sumarse a los ritmos preparados para este final atronador y luminoso.

Dirección: Garbitxu



País: España

Duración aproximada:
50 minutos (sin intermedio)

Entrada: Gratuita

www.deabrubeltzak.com

DANZACALLES

Una propuesta de la sala Cuarta Pared
y la compañía Provisional Danza
Entrada Gratuita

Del 11 al 13 de julio 20.15 h

plaza de Sánchez Bustillo
(frente al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)

A primera vista

- “Cómo podría explicar que todo aquello que mirábamos a pesar de los esfuerzos sólo nos permitía sonreír a veces, yo me daba cuenta de que eso no era inteligente pero, sin embargo, las innumerables caras que nos miraban se veían totalmente vacías y decidí marcharme.”

Coreografía: Carmen Werner

Compañía Provisional Danza (Comunidad de Madrid)

Intérpretes: Vicky P. Miranda y Carmen Werner



País: España

Duración aproximada:
20 minutos

Entrada: Gratuita



Países: España - Alemania

Duración aproximada:

20 minutos

Entrada: Gratuita

smalltownsupersound

- La creación de esta pieza de danza empieza y acaba por un concepto muy simple: "¡Manos arriba y no hagas ningún movimiento en falso!", (dicha en infinitud de películas de gánsteres). Si nos tomamos esta advertencia como algo serio llegamos a la conclusión de que todos los movimientos con los brazos en alto son los únicos movimientos correctos.

Coreografía e interpretación: Juschka Weigel

Compañía: InThisSection - JuschkaWeigel (Alemania)



País: España

Duración aproximada:

20 minutos

Entrada: Gratuita

Por el camino verde

- "Por el camino verde es un trabajo coreográfico pensado para espacios no convencionales. Lejos de narraciones y explicaciones, la acción se enmarca en el paisaje urbano con la naturaleza siempre presente, y el amor por lo curioso o extraño. Tomo prestadas las imágenes de nuestra infancia, para ahora crear un nuevo paisaje, con lo que somos, después de haber andado tanto por ese camino verde". (Daniel Abreu)

Coreografía y dirección: Daniel Abreu

Compañía: Daniel Abreu (Comunidad de Madrid)

Intérpretes principales: Andrea Quintana, Anuska Alonso y Daniel Abreu



País: España

Duración aproximada:

20 minutos

Entrada: Gratuita

No pesa el corazón de los veloces

- "Dos personas con el mismo pulso, una respiración única. Un nuevo encuentro después de muchos encuentros. ¿Esto no es una relación? Esto no es una relación." (Erre que erre)

Coreografía e interpretación:

M^a Ángeles G. Angulo y Mario G. Sáez

Compañía: Erre que Erre (Cataluña)

MÚSICAS DEL MUNDO

Entrada gratuita

18 de julio - plaza de España, 21 h

Alamedadosoulna Show

- Diez jóvenes músicos que producen, diseñan e improvisan. El show es su bandera. Una banda con una sola misión, “reventar todos los escenarios que se pongan a tiro”. Sus armas: el *ska*, *reggae* y algunos sonidos del este, la imaginación, el humor, la compenetración y el factor sorpresa del directo.

Música: Ska-Fusión



País: España (Madrid)

Duración aproximada: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)

Entrada: Gratuita

www.alamedadosoulna.com

19 de julio

plaza de España, 21 h

Piruchi Apo: *Cantar es mi forma de ser*

- Con sus ritmos y danzas, sus actuaciones en directo son una apuesta a favor de la interculturalidad, patente en un escenario vivo y participativo con el público. Danzas de la cultura Bubi-Guinea Ecuatorial. Músicos de diferentes nacionalidades y una voz entrañable, la de Piruchi Apo, que narra y describe el por qué de cada ritmo, melodía y letra.

Música: Afro-Pop



País: Guinea Ecuatorial

Duración aproximada: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)

Entrada: Gratuita

www.piruchi.com

20 de julio

plaza de España, 21 h

Glenda Gaby: *Noche de jazz y boleros*

- Presenta su espectáculo Noche de Jazz y boleros, junto a seis músicos y dos bailarinas. El concierto de Glenda es un espectáculo variado con los temas clásicos del jazz tradicional y el góspel. En esta ocasión Glenda hace honor al país donde nació y dedica una parte del concierto al mundo del bolero.

Música: Jazz y Estándares Latinos



País: El Salvador

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)

Entrada: Gratuita



País: Cuba (Santiago de Cuba)
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos (sin intermedio)
Entrada: Gratuita
www.muzikacordies.com

21 de julio
plaza de España, 21 h

La Ley del Son: *Son cubano en Europa*

- El chachachá, característico del grupo nos brinda la oportunidad de bailar siguiendo el clima latino y tropical. Además, la carismática voz del cantante, líder de la agrupación, Francisco Guibert, guiará la fiesta en plaza de España.

Música y dirección: Pablo Reynoso



País: India
Duración aproximada: 1 hora (sin intermedio)
Entrada: Gratuita
www.sapricheff.com

2 de agosto
Templo de Debod, 21.30 h

Chakradar: *La lámpara mágica*

- El proyecto "Chakradar" es el fruto de la pasión que sienten sus componentes por la música y la danza de la India. Mezclando lenguaje corporal e instrumental, tradicional y contemporáneo, acústico y electrónico, los participantes del proyecto demuestran una vez más que cultura y arte no tienen fronteras.

Música y bailes de la India y de Europa Oriental



País: Irán (residentes en EEUU)
Duración aproximada: 1 hora y 5 minutos (sin intermedio)
Entrada: Gratuita
www.zarbang.com
www.banafshehsayyad.com

3 de agosto
Templo de Debod, 21.30 h

Zarbang y Banafseh: *Turn for Love*

- Banafsheh Sayyad, reconocida bailarina e innovadora y pionera coreógrafa iraní, se une con el extraordinario grupo de percusión Zarbang para una noche de éxtasis, música y danza en Madrid. Su concierto *Turn for love* celebra al poeta místico iraní Rumi y su mensaje universal de tolerancia, amor y comprensión, fusionando elementos de la música y danza persa sufí con elementos modernos de improvisación.

Música y danza persa contemporánea

4 de agosto

Templo de Debod, 21.30 h

Shir: *Songs from the Heart*

- Shir significa "canción" en hebreo y es la canción de la cultura judaica la que esta agrupación de primera línea nos trae. Desde el romance sefardí más característico de las comunidades de origen hebreo español, hasta las danzas y canciones con aires de cabaret de la preguerra mundial, este cuarteto compuesto por Maurice Chernick (clarinete, saxo y voz), Ivor Goldberg (guitarra y voz), Piotr Jordan (violín) y Steve Rose (contrabajo), nos deleita con su último trabajo discográfico *Songs from the Heart*.

Música klezmer y sefardí



Países: Reino Unido - Polonia

Duración aproximada: 1 hora
(sin intermedio)

Entrada: Gratuita

18 de agosto

Templo de Debod, 21.30 h

Ara Malikian y Fernando Egozcue:

Viejos aires

- Este trabajo musical es la evidencia de cómo dos culturas que se expresan de formas distintas pueden llegar a manifestar con una enorme sutilidad desde la fusión de energías tan dispares. Ara Malikian, libanés de 38 años, cuyo talento musical no podría medirse jamás a través de la limitación espacio y tiempo, pone todo su exotismo, toda su arrebatadora creatividad y por supuesto el descaro necesario para salir de manera premeditada de esas formas arquetípicas, a disposición de la increíble afectividad, emoción y valor que muestran las composiciones del argentino Fernando Egozcue, han conseguido vivir el arte desde una libertad transgresora y es por ello que coinciden casi sin mediar palabra.

Musica y Dirección: Fernando Egozcue

Dirección: Ara Malikian



País: España

Duración aproximada: 1 hora
y 15 minutos (sin intermedio)

Entrada: Gratuita



Duración aproximada:

1 hora y 10 minutos

(sin intermedio)

Entrada: Gratuita

www.barenboim-said.org

CONCIERTO

5 de agosto, 22h

Orquesta West-Eastern Divan

Dirección: Daniel Barenboim

- Concordia, entendimiento y diálogo son los pilares que definen a esta orquesta creada en 1999 por el director Daniel Barenboim y el filósofo palestino Edward Said. Jóvenes músicos árabes, israelíes y españoles participan cada año en la edición del West-Eastern Divan. Los jóvenes ensayan el repertorio siguiendo un programa diario de trabajo intensivo, dirigidos por el maestro Barenboim. La West-Eastern Divan es el mejor ejemplo de que la convivencia pacífica entre las culturas enfrentadas es posible. Los jóvenes músicos que cada año participan en este proyecto regresan a sus países de origen con una visión más amplia y positiva de quien ha sido su tradicional enemigo, gracias en gran parte al ambiente de tolerancia y a la convicción de que no existe una solución militar al conflicto. Esta orquesta es un proyecto de la Fundación Barenboim-Said, creada y financiada por la Junta de Andalucía, que cuenta con el apoyo de la Federación de Cajas de Ahorro de Andalucía (FACA) y el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF), entre otros patrocinadores.

Obertura Leonore Nº 3, de L. V. Beethoven

Sinfonía Nº 6 "Patética", de P. I. Tchaikovski





DANZA EN LA VILLA

De martes a sábados: 20.30 h - Domingos: 19 h
Entrada: 15€ - Abono 3 espectáculos: 25€ - Grupos: 8€

www.esmadrid.com/ccvilla

SALA GUIRAU

4 y 5 de julio

Vortice Dance Company

A solo com os anjos

Coreografía: Cláudia Martins y Rafael Carriço

Ballet contemporáneo

- *A solas con los ángeles* muestra ante todo la sensación de apoteosis desde la creación del universo hasta el presente. Todo en la tierra desaparece, pero siempre hay una luz que pasa a través del tiempo y nos da el aliento que siempre necesitamos. Esa luz nos acerca a los ángeles... Ángeles y arcángeles, con o sin alas, con su halo blanco que hace que no desconfiemos de su presencia.



País: Portugal

Duración aproximada:

1 hora y 20 minutos
(sin intermedio)

7 y 8 de julio

Olga Pericet – Daniel Doña – Marco Flores

Chanta la Mui

Danza - Flamenco

- Espectáculo de danza de una hora de duración en tres actos, donde los bailarines piden con *Chanta la Mui* "calla la boca" en caló que el público guarde silencio, y escuche las reflexiones que nos plantean con su baile basado en diferentes disciplinas.



País: España

Duración aproximada:

1 hora (sin intermedio)

11 y 12 de julio

Maria Rovira y Compañía Art Transit Dansa

El salto de Nijinsky

Dirección: María Rovira

Ballet Neoclásico-Contemporáneo

- La compañía presenta una producción en la que el desarrollo conceptual va ligado, como su nombre, a un salto del bailarín ruso Vaslav Nijinsky.

"Saltamos siempre por alguna razón, nunca por impulso propio: saltamos de alegría, de miedo, para superar un obstáculo, por curiosidad, para impulsarnos hacia otro sitio... En esta coreografía, el salto nos lleva, además, a comprender también los saltos de la memoria".



País: España

Duración aproximada:

1 hora y 5 minutos



País: España
Duración aproximada:
1 hora y 10 minutos
(sin intermedio)

14 y 15 de julio

Compañía de Ballet de Santa Coloma de Gramanet - David Campos: *Turn Me On*

Ballet Neoclásico-Contemporáneo

- *Turn Me On* se estructura a partir de una visión general sobre las emociones humanas y lo que las enciende, amor, tristeza, muerte, alegría, sexo, celos, incomprensión, etc. El coreógrafo pretende dar una mirada sobre algunas situaciones cotidianas, con frecuencia inadvertidas para la gran sociedad, pero relevantes para cada uno de los individuos que las viven.



País: España
Duración aproximada: 1 hora y 25 minutos (sin intermedio)

18 y 19 de julio

Cruceta Ballet Flamenco: *En Rojo*

Dirección: Mariano Cruceta

- *En Rojo* es un espectáculo de danza y luz donde se encuentran la pureza de la raíz flamenca con la energía y la frescura del hip-hop, mezclando sonidos electrónicos, proyecciones, canto y toque, para crear un mundo onírico donde transcurre una historia de encuentros que reflejan la búsqueda personal del camino del amor y del arte. Prolongación de la obra *En Rojo Vivo*, *En Rojo* cuenta con la interpretación de Mayte Bajo como principal artista invitada y la coreografía de Cruceta.



País: España
Duración aproximada:
1 hora y 20 minutos

21 y 22 de julio

Paco Mora Ballet Flamenco Español: *Bodas de sangre*

Dirección: Paco Mora

- “*Bodas de sangre*, es una obra concebida desde el más puro respeto al autor original como al suceso de inspiración para Federico García Lorca. Un suceso sangriento ocurrido en Níjar, Almería en 1928. Una obra en la que los secretos que llevan la doble lectura de Federico García Lorca me llevan a un final inesperado pero unido tras los detalles explícitos en la dramaturgia flamenca.” (Paco Mora)



26 y 27 de julio

Goyo Montero en Compañía

Benditos Malditos

- “Si hubiera que decir algo de *Benditos Malditos* es que es una pieza sobre la voz. Comenzó una pieza anterior que fue *Alrededor no hay nada*, su música y su poesía aportaban una información que de alguna forma tenía que ser una obra mas extensa, Sabina y De Morais fueron los primeros de una serie de compositores, escritores y músicos que forman la banda sonora de esta noche.”
(Goyo Montero)



País: España
Duración aproximada: 1 hora y 15 minutos (sin intermedio)

29 de julio

Danza de primera

- *Danza de primera* es un programa elaborado con los ganadores de una selección de certámenes españoles, coreográficos y de intérpretes, con el objetivo de colaborar en su difusión, tanto de sus plataformas como de sus premiados.

2x1 Coreografía de Goyo Montero y Goyo Montero (hijo)

“Además de querer bailar juntos, pensamos que del hecho de ser tan similares físicamente, y, a la vez, tan distintos en formas de bailar y estilos, podría resultar algo muy especial. Somos dos bailarines que se acercan a la misma sensación desde lados opuestos.”



País: España

DESCUBRIENDO LA DANZA

DANZA EN LAS 4 ESQUINAS DE COLÓN

Entrada Libre hasta completar aforo

28 de junio

plaza de Colón, 12 h y 20.15 h

Malaje Compañía Al-Badulake

- Circo contemporáneo y flamenco. ¿Cómo se sostienen en un mismo escenario disciplinas en principio tan dispares? La clave está en el compás, matemática tan exacta como intuitiva, que permite una delicada, espectacular y única fusión del cante flamenco, guitarra y baile, con el malabar, la acrobacia y el clown.



País: España
Duración aproximada: 40 minutos



País: España
Duración aproximada:
30 minutos

3 de julio, 20.15 h y 21.15 h

Especie urbana Compañía Pabú-pabú

- “Un día cualquiera de unas ciudadanas cualesquiera. Muñecas caprichosas del entorno, danzan y coquetean con los ciudadanos, juegan a ser mujeres, en realidad no son muñecas son mujeres que han salido de un escaparate cualquiera de la ciudad...” (Pabú-pabú)



País: España
Duración aproximada:
30 minutos

10 de julio, 22.15 h y 23.15 h

Réquiem Compañía Producciones Imperdibles

- “Un espectáculo multidisciplinar que mira, grita, llora, ríe y baila los conflictos de nuestro tiempo. Bailamos encima del mundo, de la vida y de la muerte, de los blancos y los negros, de las guerras, del racismo, del odio, de nosotros mismos...” (Producciones Imperdibles)



País: España
Duración aproximada:
20-25 minutos

17 de julio, 20.15 h y 21.15 h

De Tijuana a Colón Compañía Rayo Malayo

- “Creada a partir de una idea de origen musical, recopilando una serie de temas musicales creados por el Colectivo Nortec, procedente de Tijuana, México. Propone transmitir a través de la danza la diversidad musical en la que estamos viviendo. El propio espacio es una buena referencia cultural y social para mostrar esta coreografía. Espacios abiertos, mentalidad abierta”. (Rayo Malayo)



País: España
Duración aproximada:
30 minutos

24 de julio, 20.15 h y 21.15 h

Sumérgete Compañía Losdedae-Chevi Muraday

- Como el agua que nos acompaña a lo largo de nuestra vida, y nos pertenece como parte de nuestro cuerpo en sesenta por ciento, las nuevas corrientes artísticas arrastran y alejan las aguas estancadas, permitiendo fluir las nuevas tendencias”. (Losdedae)

DANZA EN ESPAÑOL

Maestros y continuadores Entrada libre hasta completar aforo

Viernes 6, 13, 20 y 27 de julio, 20 h

Proyecciones con la colaboración de RTVE y la colaboración especial de Jose Luis López enamorado.

www.esmadrid.com/ccvilla

Teatro Circo Price



Del 3 al 29 de julio, 21 h

Ô Cirque

Le vent était de la triche

(El viento era trampa)

21 h - Cena con música en directo

22 h - Ô Cirque. Espectáculo de circo ecuestre

12 de la noche - Boudet (concierto pop-rock latino)

- *Le vent était de la triche*, de la compañía Ô Cirque, es un espectáculo de cabaret ecuestre, poético y sencillo, cuya antesala es una cena acompañada de música en directo y como colofón la actuación del grupo de pop rock latino Boudet.

La velada comienza con una cena servida por el restaurador Pedro Larumbe, amenizada por los artistas, con la música en directo de la propia compañía Ô Cirque, que interpreta un repertorio de la canción francesa con particulares arreglos de rock. Tras la cena, la pista se abre al espectáculo, que se desarrolla en la pureza del mestizaje entre el arte ecuestre, el arte del payaso y el arte de la danza. Para los que lo deseen la noche continúa: el espacio se libera para el baile, bajo el ritmo del pop-rock latino del grupo Boudet.

Dirección de escena: Gilles Audejan

Dirección musical: Napo Romero

Texto: Christophe Landré

Grupo invitado: Boudet



Países: Francia - España

Idioma: francés y español

Entrada:

- Espectáculo y cena (compra anticipada) - 37€
- Espectáculo (anticipada) - 14€
- Espectáculo (mismo día) - 16€

De martes a domingo

www.esmadrid.com/circoprice



País: Reino Unido
Idioma: ingles
Duración aproximada:
3 horas (incluido intermedio
de 20 minutos)
Entrada: de 3 a 20€
www.esmadrid.com
[/teatroespanol](http://teatroespanol)

Del 19 al 28 de julio, 20.30 h

Cymbeline

TEATRO

(en inglés con sobretítulos en castellano)

Autor: William Shakespeare **Compañía:** Cheek by Jowl
Intérpretes por orden de intervención: Gwendoline Christie,
Tom Hiddleston, Jodie McNeen, David Collings, Richard Cant,
Guy Flanagan, Laurence Spellman, Jake Harders, Lola Peplow,
Ryan Ellsworth, John MacMillan, Daniel Percival, Mark Holgate,
David Caves **Dirección:** Declan Donnellan

- Una diabólica madrastra, un ejército invasor, un cuerpo sin cabeza, fantasmas y la divina visita de Júpiter, nos arrastran hacia una sorprendente conclusión en esta saga política de amor sobrenatural. El eje de esta historia es Imogen, el más impulsivo y sensual de todos los personajes femeninos de Shakespeare.

2, 3, 4 y 5 de septiembre

Baryshnikov Dance Foundation y el Festival de los Veranos de la Villa

presentan

An Evening of Dance

- Con Mikhail Baryshnikov, Ana Laguna,
Hristoula Harakas, y Jodi Melnick
Realizado por Mats Ek, Jiri Kylian, and Donna Uchizono

País: Estados Unidos
* Programación sujeta a cambios





ÓPERA

Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny

Música: Kurt Weill

Texto: Bertolt Brecht

Intérpretes por orden de intervención: Constantino Romero, Pedro Pomares, Teresa Vallicrosa, Mónica López, Antoni Comas, Abel García, Xavier Fernández, Ricardo Pérez, Enrique del Portal
Dirección musical: Manuel Gas **Dirección escénica:** Mario Gas
Una producción del Teatro Español

- Las Naves del Español de Matadero Madrid, se inauguran con esta ópera, máximo exponente de la colaboración artística entre Brecht y Weill, de la mano de Mario Gas. La interpretación está cargo de un magnifico elenco, orquesta sinfónica y coro. La ciudad de Mahagonny como paradigma de un mundo absorbido por la ambición y el poder.



País: España

Idioma: español

Duración aproximada: 2 h y 45 minutos (con intermedio)

Entrada: de 12€ a 24€

Hasta el 5 de agosto, 21 h

www.esmadrid.com/teatroespanol

Jardines de Galileo



Apertura del recinto a las 20.30 h (bar-terrace)

Del 5 julio al 26 agosto - 22 h

TEATRO

Casa con dos puertas mala es de guardar

Autor: Pedro Calderón de la Barca **Versión:** Juan Antonio Castro
Intérpretes principales: Alejandra Torray, Alberto Maneiro, Gabriel Moreno, Miguel Foronda, Maribel Lara
Dirección: Manuel Canseco

- “Comedia de capa y espada, comedia de enredo, de burlas y veras y de veras burladas. *Casa con dos puertas* es ese otro Calderón que se opone a sí mismo, que se opone y se ríe de lo calderoniano, que busca la complicidad del público para divertirlo y, a la larga, para moralizarle más con las inmoralidades del honor moralizante y asocial”. (Manuel Canseco)



País: España

Idioma: español

Duración aproximada: 1 hora y 45 minutos (con intermedio)

Entrada: 20€

País: Reino Unido
Idioma: inglés
 (con subtítulos en español)

Duración aproximada:

1 hora (sin intermedio)

Entrada: 12€

- con descuentos generales - 9€
- con tarjeta de salas alternativas - 6€

www.teatropradillo.com



País: Alemania

Duración aproximada:

1 hora (sin intermedio)



País: España

Idioma: español

Duración aproximada:

1 hora (sin intermedio)



Países: Francia - Túnez

Duración aproximada:

1 hora (sin intermedio)

Ω

SUI GÉNERIS - IDENTIDAD, GÉNERO Y PERFORMANCE

Del 5 al 8 de julio, 21 h

Drag Kings and subjects

Diane Torr+ Taller Drag Kings (7 y 8 de julio)

- En este espectáculo Diane Torr continúa su investigación con género, identidad y la construcción de lo erótico, nos ofrece un repaso histórico selectivo e ilustrado del transformismo femenino-masculino.

Del 12 al 15 de julio, 21 h

Berlin Cabaret Project

Bridge Markland / Jerry Jenkins

- Bridge Markland, reconocida artista berlinesa del transformismo, y el músico Jerry Jenkins, líder del grupo musical Jerry Jenkins & his Band of Angels, nos invitan a una excitante noche de transformismo, poesía, danza grotesca y música de baile que te moverá del asiento.

Del 19 al 22 de julio, 21 h

Realidades avanzadas

Cía. Conservas

Simona Levi en colaboración con Marc Sempere

- *Realidades avanzadas* recrea una situación posible: las autoridades democráticas convocan a un grupo de ciudadanos y ciudadanas para tomar decisiones cruciales. Miles de personas se manifiestan por las calles en actitud hostil. Las autoridades no han conseguido vincular estos grupos a ninguna organización conocida. ¿Qué se debe hacer?

Del 26 al 29 de julio, 21 h

Abbu Kalthoum

Víctor Marzouk

- Myriam Marzouk (Víctor Marzouk) nació en Monastir, Túnez. El trabajo de este *performer king* franco-tunecino deja aparecer la construcción de los géneros y coloca el espectador frente a sus propias paradojas dentro del proceso de aprendizaje de los ritos de la feminidad y la masculinidad, por repetición y por control.



De miércoles a domingo
Entrada: 12€ de jueves a domingo, 9€ miércoles y entradas
con descuentos generales 6€ con tarjeta de salas alternativas

Del 4 al 15 de julio

TEATRO-DANZA

Four movements for survival

Compañía: Amaranto

- *For moviments four survival* es un proyecto autocrítico que pretende cuestionar el valor del arte en la actualidad.



País: España (Cataluña)

Duración aproximada:

1 hora (sin intermedio)

www.elcantodelacabra.com

Del 18 al 29 de julio

TEATRO

Umbral

Compañía: La Hongaresa

- Cada una de las cinco historias presenta una pareja que no pueden -en algunos casos no quieren- anudar una relación amorosa, porque rechazan la idea de trasponer el pequeño espacio que los separa.



País: España (Valencia)

Duración aproximada:

1 hora (sin intermedio)

Del 1 al 5 de agosto

DANZA

Despacito

Compañía: Raravis

- "Despacito es un trabajo en el cual intento explorar una vez más el viaje de la vida y la muerte desde el escenario. Una pieza en la que intento acercarme con mi baile a todos aquellos seres que habitan en nuestro interior. Un viaje tranquilo entre generaciones." (Andrés Corchero)



País: España (Cataluña)

Duración aproximada:

50 minutos (sin intermedio)

Del 8 al 19 de agosto

DANZA

No Intre 1800

Compañía: Pisando Ovos

- "Hay dos cuerpos en el suelo, solos descansan y observan lo que hay alrededor. Parece que nadie los esté viendo... Nuestro trabajo se basa en las cosas más pequeñas, las que casi no se ven." (Pisando Ovos)



País: España (A Coruña)

Duración aproximada:

50 minutos (sin intermedio)



Espacios Teatrales:

Teatro de Títeres de El Retiro,
C. C. Casa de Vacas
y la Casa Encendida

14º FIESTA DEL TÍTERE DE VERANOS DE LA VILLA

Entrada gratuita (excepto en Casa de Vacas - Entrada 6€)
Del 7 de julio al 2 de septiembre

- Nuestro festival sigue creciendo. El 7 de julio despega un año más nuestra actividad que se desarrolla intensamente durante dos meses; lúdico, creativo, divertido, educativo, la cita que padres y niños esperan. La actividad veraniega por excelencia que se acerca al gran público con un extenso programa para cubrir las necesidades de ocio y cultura de niños, jóvenes y adultos durante toda la semana en estos veraniegos meses. Este año aterrizamos a principios de septiembre con nuestra maratón, después de haber convocado, como media anual, a más de cincuenta mil personas en las que queda la huella de esta extensa programación. 88 funciones para los meses de verano en 3 espacios teatrales.



Cine en la Bombilla

Entradas:

- Entrada normal - 5€
- Entrada 3ª edad - 4€
- Entrada carnet joven - 4€
- Niños gratis hasta los 4 años

**Del 28 de junio al 1 de septiembre,
a partir de las 22.15 horas, sesión continua**

Sesiones: cuatro películas diarias, de jueves a sábado

- El cine de verano de la Bombilla Fescinal 2007 pretende ser una gran fiesta de cine, programando en sus pantallas a lo largo de 2 meses más de 200 películas. Es una amplia selección de los títulos más atractivos estrenados en el último año en nuestras pantallas comerciales, además de largometrajes clásicos, que siempre atraen al aficionado al Séptimo Arte. Se programan también todas las producciones dedicadas al público infantil desde los grandes como Disney, hasta los europeos o nacionales. Y sin olvidar lo que antes se dio en llamar cine minoritario y que hoy ha conseguido un indiscutible puesto en las carteleras, como son las versiones originales. Todas las proyecciones serán en 35 mm.

- **Pantalla grande:** dos proyecciones diarias, salvo los días que se programa cine español con coloquio después de la proyección.

- **Pantalla pequeña:** de jueves a sábado dos proyecciones diarias, la primera tolerada y la segunda en versión original.



TEATRO GRAN VÍA

Del 3 al 14 de julio, 20.30 h (lunes descanso)

DANZA Ballet Nacional de España

La Leyenda + Dualia

La leyenda: Música: José Antonio Rodríguez. Idea original y coreografía: José Antonio. Intérpretes: BNE + Rojas y Rodríguez

Dualia: Música: José Nieto Coreografías: Rojas y Rodríguez



Dualia

Entrada: de 20 a 36 €

Del 17 al 28 de julio, 20.30 h

DANZA Ballet Nacional de España

La Leyenda + Caprichos

La leyenda: Música: José Antonio Rodríguez. Idea original y coreografía: José Antonio. Intérpretes: BNE

Caprichos: Música: Juan Manuel Cañizares y Juan José Amador Coreografía: Fernando Romero Intérpretes: BNE



Del 31 de julio al 5 de agosto

De martes a jueves, 20.30 h

Viernes y sábados, 19 y 22 h Domingos, 19 h

La verbena de la Paloma

ZARZUELA Música: Tomás Bretón Libro: Ricardo de la Vega
Dirección escénica: Antonio Ramallo. Dirección musical:
José Antonio Irastorza. Coro y orquesta: Antología

Del 8 de agosto al 2 de septiembre

De miércoles a viernes, 20.30 h

Sábados, 19 y 22 h Domingos, 19 h

DANZA Ballet Víctor Ullate

Coppélia

Coreografía: Eduardo Lao Música: Leo Delibes



La Verbena de la Paloma

Entrada: de 20 a 42 €

Coppélia

Entrada: de 20 a 36 €

TEATRO ALCÁZAR

Hasta el 29 de julio (en cartel desde el 27 de junio)

De miércoles a viernes, 20.30 h

Sábados, 19.30 y 22.30 h

Domingos, 19.30 h

Rafael Amargo. Tiempo muerto

DANZA - FLAMENCO Coreografía y dirección:
Rafael Amargo Música: Juan Parrilla y Flavio Rodríguez
Letras: Rafael Amargo



Tiempo muerto

Entrada: de 20 a 42 €